

Elektronische bijlagen

BEHORENDE BIJ DE PAPER *INTERACTIE MET DE GEZICHTEN VAN NOS OP 3*

Inhoudsopgave

I	Corpus tweets.....	2
II	Dataset kwantitatieve inhoudsanalyse.....	37
III	Vragenlijst diepte-interviews.....	37
IIII	Uitgeschreven interviews kwalitatief onderzoek.....	38

I | Corpus tweets

ANIC VAN DAMME (PRESENTATRICE)

1. RT @Kysia: Russische media als @RT_com melden vier doden bij operatie bij Kramatorsk. Geen onafhankelijke bevestiging. Apr 15, 2014 ☞
2. @Bertman80 #colorblocking Helemaal mijn stijl! Mooie nieuwe collectie van #Clarks! Apr 15, 2014 ☞
3. @hermandeperman Of een vuilniswagen. Of een bakfiets. Apr 15, 2014 ☞
4. @MartydeJonge Vorig weekend nog mee aan tafel "omroepzeeland:Dahliakampioen Frans Sturm heeft zn kwekerij afgegraven.<http://t.co/aagYaAwyAY>" Apr 14, 2014 ☞
5. @Bertman80 @LLowCamp geweldig! Uit t leven gegrepen dit kiekje:) Apr 13, 2014 ☞
6. @niekfroma Een nationaal park. Waar dus wisenten zijn uitgezet. Jaja t was er eentje voor de insiders;) Apr 13, 2014 ☞
7. Weer niks op het Wisentenpad. Ik begin te denken dat het een mythe is. #NPzuidkennemerland Apr 13, 2014 ☞
8. @Bertman80 sure thing honey! Apr 13, 2014 ☞
9. @Bertman80 @LLowCamp 19 aug 2013 hebben jullie al een goedgevulde wetransfer van ons ontvangen. Met Ernesto de Pinata:-D Een en al opwarmers Apr 12, 2014 ☞
10. Vandaag met @RonaldPras gedraaid bij @shawnbuckles Hij gooit al z'n data van een heel jaar in de verkoop: wie biedt?! Vanavond in #nosop3 Apr 11, 2014 ☞
11. @Bertman80 aaaa lief! Wat ben je ook een schatje:-) Apr 11, 2014 ☞
12. @raymondzvolle ha dank! Apr 10, 2014 ☞
13. @MartijnOlthoff Dat moest uiteraard kostwinner zijn.. Apr 09, 2014 ☞
14. @bertkaa Zeker werd dat bedoeld. Apr 09, 2014 ☞
15. @rolffinders Inderdaad mooi liedje. Apr 09, 2014 ☞
16. @fiekehalman Thanks! Is van @LEVIS najaarscollectie dus ik hoop dat je 'm nog ergens op de kop kunt tikken;-) Apr 09, 2014 ☞
17. Blijf na de Champions League even hangen op 3: we hebben een mooie uitzending voor je in petto. Apr 09, 2014 ☞
18. Tja tis een proces he.. Om 23.15 is het in ieder geval klaar zegt de stervisagiste. <http://t.co/YBMpwBexac> Apr 09, 2014 ☞
19. @dekoningsofcl Ha nee, moest boerderij zijn! Ik dacht ook dat ik boerderij had gezegd, maar hoor net dat dat niet zo was... Apr 08, 2014 ☞
20. @jurredebeer Nee moest boerderij zijn! Mijn hersenen dachten ook dat ik boerderij had gezegd, maar hoor net dat dat niet zo was.. Apr 08, 2014 ☞
21. Een nieuwe manier om de file te vermijden: The Last Mile..#bootcamp #fileprobleem Nu al online om 23.15 in @nosop3 3 <http://t.co/OsLO9UKs8H> Apr 08, 2014 ☞
22. @zzherc tjeeeeeee! Welk park is dat dan? Apr 07, 2014 ☞
23. @jeroenbb ook deze geef ik even door aan de rechtmatige eigenaar @MariekeNOS fijn zo, de nacht in met complimenten;) Apr 03, 2014 ☞
24. @jeroenbb Thanks! props voor @timdewit Vond het ook erg interessant en mooi gemaakt. Apr 03, 2014 ☞
25. Vogels luisteren in natuurgebied Brettenpad. De lente laat zich horen #ontheroll <http://t.co/bJB4nauNOM> Apr 02, 2014 ☞
26. Na koffie to go, nu ook consult to go. Een nieuwe huisartsenpost op Centraal Station van Den Haag @CareToGo070 <http://t.co/DMXKqCpSEi> Apr 01, 2014 ☞
27. Zorgen paspoppen met maatje 44 ervoor dat overgewicht hebben 'normaal' wordt? In UK vinden ze van wel. Straks NOSop3 <http://t.co/3fqAj03joA> Mar 31, 2014 ☞

28. RT @jankijkt: Beste van 2 werelden bij elkaar: @seniorenstudent. @anicvandamme ging eens kijken voor #nosop3. Ik ook. <http://t.co/nckFVSWjPJ> Mar 28, 2014 ☞
29. Studenten verlenen mantelzorg als bijbaan. Ouderen huren student via @SeniorenStdnt Vanavond in nosop3 met @jankijkt <http://t.co/ZQjwvhTguF> Mar 28, 2014 ☞
30. @rienekehz jaaaaaa! haha Mar 27, 2014 ☞
31. @jeroenbb euh heftig exemplaar. Ik ga toch voor m'n dino-dijbeen. Mar 27, 2014 ☞
32. @jeroenbb Mooier inderdaad! Kavel 4 vind ik ook wel wat voor aan de muur. Mar 27, 2014 ☞
33. @JvanderKooij Ik zie 't net ja. Damn, wachten op de volgende lichting:-D Mar 27, 2014 ☞
34. @rikvanderplas Haha daar hebben geen kinderen voor 'n hongerloon aan zitten werken hoor, HOOP IK. Mar 27, 2014 ☞
35. @jeroenbb ik zie 't ja. Wachten op de volgende lichting;-) Mar 27, 2014 ☞
36. a dream come true: mijn eigen dino ei voor 'n prikkie! <http://t.co/KHXVPLn1Av> Ik overweeg serieus een aankoop.. Mar 27, 2014 ☞
37. Straks in nosop3 het meest duurzame datacentrum van Europa. <http://t.co/qBctQTeKB1> Mar 27, 2014 ☞
38. 3D-geprinte schedel is wereldprimeur. Video van operatie waarbij studente een volledig nieuwe schedel krijgt: <https://t.co/2g5VEmjbem> Mar 26, 2014 ☞
39. RT @Mikevanbreemen: Een hele bijzondere dag op paleis Huis ten Bosch #NSS <http://t.co/zHIDHTfxGW> Mar 24, 2014 ☞
40. @levivaneck haha geen pitch van mij, maar wel STRALEN he, tijdens die PR;-P Mar 24, 2014 ☞
41. @Rick_Evers :-) Fijn. Zal niet meer gebeuren! Mar 24, 2014 ☞
42. @Mo_Holland @RoelvanNiekerk @Rick_Evers Excuus, was mijn fout. Mar 24, 2014 ☞
43. @natuuronline @maridebijl @GerhardKornelis haha time to shine! Mar 21, 2014 ☞
44. @BoswachterRob Mooi! Mar 21, 2014 ☞
45. Nummer 2&3 hilarisch! 10 broodje-aapverhalen over de nucleaire top. <http://t.co/qQ6jSxmfFe> Mar 21, 2014 ☞
46. @rikvanderplas Oke, ik hoor 't wel. Dan luister ik ook nog even terug. Mar 21, 2014 ☞
47. @rikvanderplas Hi Rik, welk item was het? Mar 20, 2014 ☞
48. @annapruis Wow, euhm anno 2014 he.. Mar 20, 2014 ☞
49. RT @DeSpeld: Planking tijdens het stemmen - Veel kiezers maken 'stemplankies' <http://t.co/PBoswCAMqG> <http://t.co/llyZ5KcPa5> Mar 19, 2014 ☞
50. There we go! #stemfie <http://t.co/HtMHZirbio> Mar 19, 2014 ☞
51. @KPNgids Omdat @bertman80 en ik ons fanschap heel serieus nemen. @Ireenw Je bent een topper! <http://t.co/a1OI5NHXCn> Mar 18, 2014 ☞
52. @stasya_lirika you did very well, thanks a lot! <http://t.co/ItLEzFE0OD> Mar 17, 2014 ☞
53. @Mediawijzer @ernomijland nee dat niet. Mar 17, 2014 ☞
54. @Mediawijzer Door de film 'disconnect' als verplichte kost mee te geven. Vind dat iedereen 'm gezien MOET hebben. Mar 17, 2014 ☞
55. @stasya_lirika hi, i am a dutch journalist from NOS, you talked to my colleague yesterday. Is it possible to talk to you on skype today? Mar 17, 2014 ☞
56. Ze mogen nog niet stemmen, maar deze 18-minners stellen zich verkiesbaar bij GR14 @DirkWinn & @APanhuizen in #nosop3 <http://t.co/cirY5QSQw> Mar 14, 2014 ☞
57. @klaas_zijlstra Wat leuk! Veel succes. Ik presenteer straks, dus kan helaas niet even komen kijken, zou ik wel heel tof vinden hihi Mar 13, 2014 ☞
58. @Mounaimmm #kwartet #monopoly of onbenutte stempassen als voetbalplaatjes: verzamel ze allemaal! Mar 12, 2014 ☞

59. Na alle verhalen over stempassen ronselen stelde ik op Utrecht Centraal de hamvraag: voor hoeveel verkoop jij je stempas? Om 23.15 #nosop3 Mar 12, 2014 ☞
60. RT @HansJMelissen: Van gebombardeerd huis tot glijbaan. #kinderen # Syrië <http://t.co/ADJyAv6jtw> Mar 12, 2014 ☞
61. @hennyradstaak hahaha Mar 11, 2014 ☞
62. RT @JeroenAkkermans: De 1 heeft geen politieke ervaring. De ander heeft geen lengte. <http://t.co/BpSwl7d5SN> Mar 07, 2014 ☞
63. @YannickEling zekor! Mar 07, 2014 ☞
64. @YannickEling Bikkel! Mar 07, 2014 ☞
65. 't weidevogelseizoen van 2014 is geopend! Het 1e kievitseizoen is weer een feit. Gevonden in Zaltbommel. Dat wordt weer spotten dit weekend... Mar 05, 2014 ☞
66. @LonnekevA Neeeee! Hou 't vast en ga hossend door 't leven:-D Mar 05, 2014 ☞
67. RT @riksdwestelaken: Wat @ellenDegeneres_ kan, dat gaan wij natuurlijk nooit halen #2,7miljoenretweets <http://t.co/jCUHIKUeBr> Mar 03, 2014 ☞
68. Het conflict op de Krim. Maar dan door de ogen van een Rus. Misschien hebben ze wel een punt.. Om 22.30 bij Nosop3. Mar 03, 2014 ☞
69. @Mounaimmm haha Ik nomineer @AnnechienS Feb 28, 2014 ☞
70. Hoe is het om homo te zijn in #Uganda? Onder de indruk van de docu 'Call me Kuchu' nu bij #VPRO Feb 28, 2014 ☞
71. En de dame die ervoor zorgt dat u allen alles goed verstaat: de audiokoningin van #nosop3 @TruusBurgers <http://t.co/JtzMLDS1jf> Feb 27, 2014 ☞
72. @RobvandenAker haha nice! Feb 27, 2014 ☞
73. @jansinnige Ja, genieten gewoon:-) Feb 26, 2014 ☞
74. @IvoBrnobic Whoopsie. In het heetst van de montagestrijd. Snel even aanpassen:-) Feb 26, 2014 ☞
75. "Wij gaan voor (lo) kaal" "@communicatie_: Nu met nieuwe bonus-posters!!! 14 foute verkiezingsaffiches. <http://t.co/LxjGe5YQhz>" Feb 25, 2014 ☞
76. Goud voor @muldermichel om Jillert Anema te vragen: "Wat was het mooiste moment van OS voor jou?" En dat ze dan keihard moeten lachen. #nice Feb 24, 2014 ☞
77. @EricCorton ahaaa dat was t! Ineens weet ik weer waarom je aan die kant van de redactievloer zat. #dementie #hetoog Feb 20, 2014 ☞
78. @jansinnige Was een gevalletje kill your darlings idd;) Zie dat je voor de GR gaat, mag ik je id toekomst wellicht daarover benaderen? Feb 20, 2014 ☞
79. Brandveiligheid in studentenhuisen. Maar 1:10 is echt veilig. Hoe zit t in studentenhuisen in Utrecht? 23.15 nosop3 <http://t.co/Kd9ZsuvwtI> Feb 19, 2014 ☞
80. @jansinnige Niet met je ogen knippen, het is maar kort. :-) #keuzesindemontage #killyourdarlings Feb 19, 2014 ☞
81. @R_Goeli Welk bedrijf zit je? Feb 18, 2014 ☞
82. RT @nosop3: Mag jij geen #OS2014 kijken op je werk, omdat het internet dan te traag wordt? We horen 't graag: nosop3[at]nos.nl of reply. Feb 18, 2014 ☞
83. @JWieling jaaa de lijstjes worden dun. Ook tussen politiek en criminele activiteiten, kijk maar naar wietbusiness. Feb 14, 2014 ☞
84. @gertvanthof_ <3 deadlines :-) Feb 14, 2014 ☞
85. @MeMenno hihi Feb 14, 2014 ☞
86. Defensie gaat hackers opleiden. Daarom met n cyberreservist op pad. Item net op tijd afl Wel n louzy Valentijnsdiner. <http://t.co/yOUo3KXGzb> Feb 14, 2014 ☞
87. Dat u het even weet he, van die retweet net. Feb 14, 2014 ☞
88. RT @PolitieTHTC: Veilige Valentijnsdag! Bij berichten van onbekende aanbidders wel scherp blijven: misschien willen ze 'n andere sleutel da... Feb 14, 2014 ☞

89. @CvanKoldenhoven haha jazeker, mn bucketlist is hiermee exit! Feb 14, 2014 ☞
90. @rubenkocx Inderdaad heel indrukwekkend. Feb 13, 2014 ☞
91. Wow! Zou m zo ad muur hangen. "@PKuipersMunneke: Dit is de verwachting voor morgenavond: storm aan de Engelse kust <http://t.co/XsmxsgND3c>" Feb 13, 2014 ☞
92. @hermandeperman nee nee 'm niet terug spelen. Je kiest voor de makkelijke weg..omg... Feb 13, 2014 ☞
93. @hermandeperman ik wil bij deze graag een vine aanvragen waarop jij de Brandenburgse concerten meerockt. Een YouTubeje mag ook. Feb 12, 2014 ☞
94. Ahum. Zojuist NIET gemist dus.. #studiolol "@CvanKoldenhoven: Vanavond NIET in #NOSop3. Wél kijken, zo om half 11! <http://t.co/g77oz1vj8U>" Feb 12, 2014 ☞
95. @pdgroeneveld haha jij altijd hoor Peter! Feb 11, 2014 ☞
96. Het @AidsFonds introduceert the Dutch Kiss <https://t.co/tJe6FtjPpj> Zoenen maar! #bijnavalentijn #dutchkiss Feb 11, 2014 ☞
97. @elger lekker veilig hoor, niet @MileyCyrus :-p Feb 10, 2014 ☞
98. Genoten van Bredero's De klucht van de Koe. Wat komen die oude teksten (1612!) tot leven op de planken, heerlijk spel! in @brakkegrond Feb 09, 2014 ☞
99. ..toen had ik de ringenfout nog niet gezien. <http://t.co/Oc9OU6Lt7c> Oei. Altijd baas boven baas.. #fijnwerkdag #opstaandevoet? 2/2 Feb 07, 2014 ☞
100. En ik dacht dat degene die de bonnenfout in A'dam <http://t.co/GY5peeegrKg> thuiskwam met 'schat, ik had een slechte dag op 't werk' maar 1/2 Feb 07, 2014 ☞
101. RT @NOS: Russische tv censureert opening <http://t.co/c6ioefvEmY> Feb 07, 2014 ☞
102. Come on @MileyCyrus SAY YESSSS to @heymattpeterson <http://t.co/g3Ve4lC3bC> #mileyprom Feb 06, 2014 ☞
103. @rienekehz hih Feb 04, 2014 ☞
104. De visagiste van dienst is Audrey Hepburn-fan. You'll see what i mean. Audrey flitst even voorbij om 21.11 uur Ned 3. Feb 04, 2014 ☞
105. @studentendecaan Hmm kan ik helaas niet beantwoorden, maar @deVSNU hopelijk wel. Feb 04, 2014 ☞
106. #nostalgie #weemoed #jongenonbezonnen Een terugblik op jouw facebookgeschiedenis...www.facebook.com/lookback Feb 04, 2014 ☞
107. @cfapfeiffer Mooi Mooi Mooi! Meteen even doorgestuurd. Thanks! Feb 04, 2014 ☞
108. RT @nosop3: De maatschappelijke stage verdwijnt misschien. Ben of ken jij iemand met een hele bijzondere, bizarre of leuke stage? We horen ... Feb 04, 2014 ☞
109. @studentendecaan Wat wil je precies weten? Feb 03, 2014 ☞
110. @Bertman80 We zijn er weer bij en dat is pri-hi-ma! Vivaaaa Lowlandia! Feb 01, 2014 ☞
111. @baazmark ha wat leuk om te lezen! Jan 30, 2014 ☞
112. @BoswachterRob Mooie foto! Jan 30, 2014 ☞
113. @ewdebruin ha wat leuk om te lezen. Zara! Jan 29, 2014 ☞
114. @RosiedeWeerd Bedankt, wat leuk! #Costes #Zara Jan 29, 2014 ☞
115. @timdewit En je vergeet deze van de dag ervoor: <http://t.co/qOiwTDvEAl> Jan 29, 2014 ☞
116. Over half uurtje in NOSop3. Exclusieve beelden van docu over het seksmonster wat Kadhafi bleek te zijn. Bizar! <http://t.co/hzDXXHz1xx> Jan 29, 2014 ☞
117. RT @nosop3: Zit jij op het #ROC van Amsterdam en moet je een toets overdoen? We spreken je graag. #examenfraude <http://t.co/fGC8jgBmsq> Jan 29, 2014 ☞
118. @gdekloet Ik voel een thema-uitzending aankomen;-P Jan 29, 2014 ☞
119. @wom83 ZEKER! Jan 28, 2014 ☞
120. @wom83 nou gedeelde eerste plaats met toro rosso hoor: tja groen is wel mn lievelingskleur..;) Jan 28, 2014 ☞

- 121.@timdewit dat bedoel ik. Over piemelneuzen lieg ik nooit. Jan 28, 2014 ☞
- 122.@timdewit haha yep. #saynomore <http://t.co/dGsA33MZCV> Jan 28, 2014 ☞
- 123.Me vr Nosop3 ah verdiepen in de wereld van de F1-wagens. Want die lijken komend seizoen sterk op #neusapen #miereneters #piemelneuzen 22.30! Jan 28, 2014 ☞
- 124.@edwin_koning Dank voor de volgtips. Zag dat we in juli wel item gemaakt over protesten in Bulgarije: <http://t.co/S8hsuKFvZp> Jan 28, 2014 ☞
- 125.@eelco0517 Ja, heb ik 't ook uitgebreid over gehad met de politicoloog. Idd vergelijkbaar proces van protesten. Jan 28, 2014 ☞
- 126.@tugspotter wat tof dat je dat dan even twittert, thanks! Jan 28, 2014 ☞
- 127.@edwin_koning met zoveel protesten wijd kan ik ze niet allemaal noemen/kennen. Maar ga me zeker ook over t Bulgaarse protest inlezen! Dank Jan 27, 2014 ☞
- 128.Een sprookje bij Winde Rienstra! Wol, geometrische figuren en een betoverende Friese zangeres. #AFW <http://t.co/Hg8w8NNWln> Jan 26, 2014 ☞
- 129.Wow! Tony Cohen heeft 'r zn best op gedaan. Met @kimfeestra en @Bertman80 <http://t.co/mB2MQvaCjt> Jan 26, 2014 ☞
- 130.Roma-families verwaarlozen hun kinderen, Frans leren met #Stromae & blessures vn ijshockeers zorgen vr miljoenschade. Straks in #nosop3 Jan 24, 2014 ☞
- 131.@KaatBollen Bedankt voor je gepassioneerde bijdrage aan NOSop3! <http://t.co/KvNOioIoED> Jan 24, 2014 ☞
- 132.@nienneus Ha leuk, bedankt! Jan 21, 2014 ☞
- 133.@RubenDingemans Ha thanks! Jan 21, 2014 ☞
- 134.@BerkeyBites Na regen komt zonneschijn! #hanginthere Jan 21, 2014 ☞
- 135.Livestreams. Je blijft er naar kijken. Voor je 't weet weer uur voorbij.. #verslavend Volg wat er in Kiev gebeurt: <http://t.co/3kffTD2cpU>. Jan 21, 2014 ☞
- 136."May doon is balangreykah don winnen" Go Eddy the Eagle bij de #NOS! <http://t.co/2GeSn18Gu9> #EddytheEagle Jan 21, 2014 ☞
- 137.@madding15 hihi fijn! Doe ik:-) Jan 20, 2014 ☞
- 138.Dames en heren; Tjitte mijn PR-machine!! "@Tjithappens: JIPPIEE!! @AnicvanDamme is weer de nieuwslezer! Hoezo blue monday?" Jan 20, 2014 ☞
- 139.@madding15 dank voor t kledingadvies! Jan 20, 2014 ☞
- 140.@BasLouissen kijk nou, de man die zn pasje steeds vergeet. Oh nee, die geen pasje heeft. ;-) Jan 19, 2014 ☞
- 141.RT @nosop3: De duim van Jezus Christus is stuk - bliksem in Brazilië <http://t.co/6b0gqXueMU> <http://t.co/jjqO9iVOdn> Jan 18, 2014 ☞
- 142.@IngedeBoorder dat allemaal! Jan 17, 2014 ☞
- 143.@CorMteS @Meneer__C @FRchris92 hahaha lekker bezig heren! @GPelle9 Jan 17, 2014 ☞
- 144.@FRchris92 Tja, je ken nie alles hebben he...:) Jan 17, 2014 ☞
- 145.@JelleGunneweg NEEEEEEEEEEEE joh! Jan 17, 2014 ☞
- 146.Een nieuwe manier van executeren in de VS. De 1e ging mis; de ter dood veroordeelde bleef nog half uur leven. De broer vanavond in @nosop3 Jan 17, 2014 ☞
- 147.@IngedeBoorder ja dat kan je soms wel eens hebben. Als je weer te binnen schiet waarvan hoor ik het graag:) Jan 17, 2014 ☞
- 148.RT @TIME: Smog in Beijing is so awful they have to show sunlight on a big screen <http://t.co/KmL2EDISSJ> <http://t.co/Tkqkqp0Y1q> Jan 17, 2014 ☞
- 149.@Mounaimmm Nope veilig thuis en me netjes aan de snelheid gehouden:) Jan 16, 2014 ☞
- 150.@Mounaimmm ah joh, is toch anoniem;-P Jan 16, 2014 ☞
- 151.@IngedeBoorder haha leuk! Een 'Clingse' om precies te zijn:-) Jan 16, 2014 ☞

- 152.DE oplossing voor die muntjes die je in je broekzak vindt als je terugkomt van een festival.
Die je nooit meer kan inleveren. 22.30 @nosop3 Jan 16, 2014 ☞
- 153.@levivaneck Hiep Hiep Hoera!!!! Jan 15, 2014 ☞
- 154.RT @nosop3: "Aflakken die webcam!" zegt het OM. Oké maar dan wel met de enige echte #NOSop3 Hidecãm <http://t.co/IRFFNoMxlN> <http://t.co/Ke...> Jan 15, 2014 ☞
- 155.@MartydeJonge Tof Marty, thanks! Jan 14, 2014 ☞
- 156.@Pietell ha bedankt, leuk! Jan 14, 2014 ☞
- 157.RT @HWHofs: Vluchten kan niet meer... @hugoreitsma: 'Rutte gecornerd over Sochi <http://t.co/TkzIhDnLOb>' Jan 14, 2014 ☞
- 158.@1espresso laat de #openhaardchat van komend weekend je verwarmen! Jan 14, 2014 ☞
- 159.@jaapbressers Well done, congrats! Jan 12, 2014 ☞
- 160.@maridebijl Sluit ik me helemaal bij aan:) Jan 12, 2014 ☞
- 161.Mooie dag om vogels en herten te kijken id Amsterdamse waterleidingduinen. Nu ff opwarmen bij t vuur! <http://t.co/laL.tH40gs1> Jan 12, 2014 ☞
- 162.@Bertman80 @MartydeJonge haha mooi mooi. Ja, onwillige presentatrices, wat moet je daar mee? Jan 11, 2014 ☞
- 163.RT @jasperdeboom: Sorrylijst: NOS op 3 geeft fraai overzicht van meest spraakmakende excuses van het jaar #reputatie <http://t.co/nsMDF03pSz...> Jan 10, 2014 ☞
- 164.@Angelakooyman Hup gewoon uit de kraan lurken! Jan 10, 2014 ☞
- 165.@KivanL Volgens de promovendus op Sorry-gebied die ik sprak is dat heel belangrijk voor je relatie met de leerling, dussuh, well done:) Jan 10, 2014 ☞
- 166.@Angelakooyman haha tja, meestal ben ik van de stevige bekers natuurlijk, maar voor deze ene keer... Jan 10, 2014 ☞
- 167.@maikened Goeie tip voor @nosop3. Ga ik onthouden! Jan 10, 2014 ☞
- 168.Whoops #sorry. Vanavond onze excuuscultuur verklaard in @nosop3 Welk #sorrowmoment had jij vandaag? Let me know! <http://t.co/Ts4a04i17M> Jan 10, 2014 ☞
- 169.En vertrokken! Op pad met de #sorrylijst 2013. Jan 10, 2014 ☞
- 170.@ScienceFlash Enne, deze tipsuitwisseling is wel wederzijds he;-P! Jan 10, 2014 ☞
- 171.@xxamandabynes Ha feliciteer 'r van me. Jan 10, 2014 ☞
- 172.@timelike88 Ha thanks voor de RT! Jan 10, 2014 ☞
- 173.@ScienceFlash Iets voor jullie? <http://t.co/okgqBpghq> Jan 10, 2014 ☞
- 174.Vandaag op pad voor Nosop3, maar wat zal ik verslaan? Wat gebeurt er in Nederland vandaag?! Anyone? Let me know! Jan 10, 2014 ☞
- 175.Wij keken The Wolf of Wall street met studenten v/d School of Finance. Gaat het er echt zo aan toe of is t overdreven?NOSop3 22.30 #hebzucht Jan 09, 2014 ☞
- 176.@Amazing_Nieuws Helaas kan ik in een item van 20 seconden niet alle nuances kwijt, goede uitleg in jullie post! Jan 09, 2014 ☞
- 177.@YoupvanderGraaf ha dank! Jan 07, 2014 ☞
- 178.@Bertman80 Helaas, ik kreeg het er niet door hier. Maar hopelijk heeft @MartydeJonge zich daar niet door laten weerhouden.. Jan 07, 2014 ☞
- 179.@BarryPaf EN je relatie! Jan 07, 2014 ☞
- 180.@JannesvdW @koostervooren :-D Jan 07, 2014 ☞
- 181.Wow, hoe gaaf! morgen schaatswedstrijd op de Gele rivier langs de Chinese muur. <http://t.co/Df2SkIEr92> <https://t.co/8TCYZ637BS> Jan 06, 2014 ☞
- 182.@JannesvdW @koostervooren Oke oke, ik vraag wel weer een extra cursusje aan ;-P #presentatortjebashen Jan 06, 2014 ☞
- 183.@koostervooren @JannesvdW de aanhouder wint!!! Jan 06, 2014 ☞
- 184.@koostervooren @JannesvdW hahahaha, en en?!?! Jan 06, 2014 ☞
- 185.@koostervooren haha euh, ik hoor het voor 't eerst moet ik zeggen.. Jan 06, 2014 ☞

- 186.RT @hennyradstaak: Natuurverwachting: 2014 maakt kans om in top 10 warmste jaren sinds 1880 te komen en CO2-concentratie hoger dan ooit htt... Jan 05, 2014 ☞
- 187.@1espresso Belachelijk zeg, je bent vast eens aan vakantie toe:-) Jan 04, 2014 ☞
- 188.@1espresso Tjongejonge, zorg je wel dat je ook wat rust?!?! Jan 04, 2014 ☞
- 189.RT @nosop3: Was begonnen aan de Twittergrappen over #Quinty en #FritsWester, nu is ook Peter R. de Vries de klos <http://t.co/vBmBPaPeUp> Jan 03, 2014 ☞
- 190.@Tjithappens Yep, je net gemaild. Jan 03, 2014 ☞
- 191.@NickRenooij Kijk ze swag zijn daar met z'n allen dan..tssss Jan 03, 2014 ☞
- 192.RT @ArleneVerany: Mooi verhaal over levensgevaarlijke treinen in Egypte. <http://t.co/diWDriUgAn> Jan 02, 2014 ☞
- 193.Duif "@DeJongAlbert: Het 1e wat vogelaars doen in n nieuw jaar: kijken welke vogel ze als eerste zien.#2014 bij mij de stormmeeuw. Bij jou?" Jan 01, 2014 ☞
- 194.@rikvdwestelaken Favoriet liedje van mn favoriete koppel:) Dec 31, 2013 ☞
- 195.Om 11.00 uur begon persconferentie over toestand van Michael Schumacher. Volg het laatste nieuws hier: <http://t.co/Vqlwh4wGtC> via @nosop3 Dec 30, 2013 ☞
- 196.@Tjithappens jeej lief! Dec 30, 2013 ☞
- 197.RT @jandejong: Over 2000 jr zullen er waarschijnlijk een hoop mensen zijn die denken dat Kevin,helemaal alleen in een duur hotel in NY, het... Dec 26, 2013 ☞
- 198.@Tjithappens inderdaad, deze verkoudheid was het meer dan waard! Jij ook Happy X-mas:) Dec 25, 2013 ☞
- 199.@Tjithappens same here... Dec 25, 2013 ☞
- 200.@Dali_Media haha ja vermoedde al zoiets ja:) Dec 25, 2013 ☞

BIEM BUIJS (PRESENTATOR)

1. RT @RTV_Rijnmond: 60.000 euro schade in Kuip na bekerfinale: Ajax-fans hebben flink huisgehouden tijdens de bekerfinale in de Ku... <http://...> Apr 21, 2014 ☞
2. @bobbyblok Fargo is ook goed! Apr 21, 2014 ☞
3. @SusevanKleef :-)) voor de fijnproevers Apr 21, 2014 ☞
4. Onze webredactie olv @JurjenIJ is ook weer aan het werk deze Tweede Paasdag <http://t.co/rttWtp1Rfq> Apr 21, 2014 ☞
5. Vrolijk #paarsen. <https://t.co/oRBU7H7Yk6> Apr 21, 2014 ☞
6. @JurjenIJ l-u-l Apr 21, 2014 ☞
7. @aafkeromeijn distribution-ream Apr 20, 2014 ☞
8. @mousmar Blaq Russian! Apr 17, 2014 ☞
9. @PostcodeLoterij ik regel het wel via de site. Apr 15, 2014 ☞
10. @PostcodeLoterij nu wilde jullie medewerkster dat niet doen, omdat ik haar hele verkoopverhaal nog niet had gehoord. Vind ik niet sjiek. Apr 15, 2014 ☞
11. @PostcodeLoterij kunnen jullie je callcenter vertellen dat ze doorverbinden naar het belme-niet-register als ik daar om vraag? Apr 15, 2014 ☞
12. "The Antidote (feat. Nai Palm)" by Taylor McFerrin is my new jam. Listen: <http://t.co/Ff7Hd8n3LR> Apr 15, 2014 ☞
13. @SublimeFM stekker d'r uit en d'r weer in ;-)) Apr 15, 2014 ☞
14. @SublimeFM jullie nieuwsbulletin om 9 uur was van gisteren. Ik gok zelfs 24 uur oud... Apr 15, 2014 ☞
15. Terpstra! Apr 13, 2014 ☞
16. RT @wa_Raalte02: #Station #Olst. Dit kleine kalfje belette dat grote gele monster te vertrekken. Deze koene redders voorkwamen erger. <http://...> Apr 13, 2014 ☞

17. Zearend Harly vliegt stadion uit en doet zich tegoed aan sausjes op tuintafel <http://t.co/tWhf1Oz4Nv> Apr 13, 2014 ☞
18. @onnobeukers @michiemoerdijk kasseien in jullie broekjes Apr 13, 2014 ☞
19. @IkBenHarm82 je mag geld overmaken... Apr 12, 2014 ☞
20. Volg Biem RT@EOBEAM: Volg BEAM, het jongerenmerk van de EO." Apr 12, 2014 ☞
21. Krim-crisis: aabare leeuwjes hebben HONGER <http://t.co/ElkE0EAQQ4> Apr 12, 2014 ☞
22. @henkkanning slufteer in je... Apr 12, 2014 ☞
23. Belgische politie zoekt deze spookrijders met Nederlands kenteken <https://t.co/hexm9Cj81Y> Apr 11, 2014 ☞
24. RT @piedie: De eerste zinnen van Adriaan Mole, 13 3/4 jaar. Er zijn uiteindelijk negen dagboeken verschenen. #suetownsend <http://t.co/BOI6r...> Apr 11, 2014 ☞
25. RT @BBCNews: English novelist Sue Townsend, author of the Adrian Mole diaries, has died <http://t.co/1vwNGE4bdB> <http://t.co/q7IG86Tdlu> Apr 11, 2014 ☞
26. @sylviaawitteman of vrachttrein ipv goederentrein Apr 10, 2014 ☞
27. @sylviaawitteman themapark ipv pretpark Apr 10, 2014 ☞
28. Omroep Gelderland - Nieuws - Vuilniswagen in Haalderen stort afval midden in het dorp: <http://t.co/iHzfmd9zeI> Apr 09, 2014 ☞
29. @ChantalQuak anders zoek jij alvast een leuk blijf-van-mijn-lijf-huis uit. Apr 08, 2014 ☞
30. @ChantalQuak het was net zo lekker rustig Apr 08, 2014 ☞
31. @oemph gaat prima! Je krijgt de groetjes terug! Apr 07, 2014 ☞
32. @oemph die gaat Twitterloos door het leven tegenwoordig Apr 07, 2014 ☞
33. RT @aaiBoek: ... Nog niet helemaal RT @Anke_online: Campagne autooke is klaar! <http://t.co/MXssT8JCCd> Apr 07, 2014 ☞
34. RT @aaiBoek: Oeps ... RT @fdw_vb: "The Beast'-campagnewagen is klaar... Eerste stop: Kontich-markt! <http://t.co/5wFQGUbtNX> /HT @destandaard Apr 07, 2014 ☞
35. @onnobeukers ga je schamen Beukers. Diep, diep schamen. Apr 07, 2014 ☞
36. @bonebakker @matijn wie van jullie moet ik met geweld het zwijgen opleggen? Apr 07, 2014 ☞
37. "Nou, ik heb nogal lastige voeten, weet u" <http://t.co/wXywYuCnh3> via @NOSop3 Apr 07, 2014 ☞
38. RT @BBCNews: Thousands at #SheffieldHalfMarathon before last-minute cancellation <http://t.co/JnbcjDuVSG> - via @BBCSheffield Apr 06, 2014 ☞
39. De halve marathon van Sheffield is vlak voor de start afgelast. Volgens de BBC door een gebrek aan water voor de deelnemers. Apr 06, 2014 ☞
40. @timdewit Das Boot. Apr 05, 2014 ☞
41. RT @onnobeukers: Zaterdag rijden zeker 16.000 amateurs de Ronde van Vlaanderen. Drie jaar geleden ging dat zo: <http://t.co/WpqwSJNuQT> #noso... Apr 04, 2014 ☞
42. @JurjenIJ @onnobeukers ik moet Ronde van Vlaanderen én Parijs-Roubaix werken dit jaar :-(Apr 04, 2014 ☞
43. "Divided" by Denitia and Sene is my new jam. Listen: <http://t.co/1UinCMx0E5> Apr 04, 2014 ☞
44. RT @vanderzande: Mijn nieuwe vriend voor de rest van mijn loopbaan. Ik zeg maar zo, don't f... with the journalist :p <http://t.co/bdsEgC2B3H> Apr 02, 2014 ☞
45. RT @jandejong: Bureau Regio werpt zijn vruchten af. De samenwerking tussen regionale omroepen en de NOS leidt gemiddeld tot 6 onderwerpen p... Apr 02, 2014 ☞
46. Verslaggever @onnobeukers zoekt vandaag dekking. "In Zwartemeer (Drenthe) voorlopig prima bereik. 3G zelfs!" <http://t.co/OFZ8v3v0y1> #nosop3 Apr 02, 2014 ☞

47. RT @ruygrocks: Nou nou jongens, schuddebuiken van het lachen hoor <http://t.co/4rsxkTG6qn> Apr 01, 2014 ☞
48. @haroldvl66 wat een gedoe hè? Apr 01, 2014 ☞
49. @Caiway Anyway. We zijn al 6 jaar bezig. Monteurs zijn al tientallen keren naar de wijkkast gereden. Maar niemand lost het écht op. Apr 01, 2014 ☞
50. @Caiway ik zou als Caiway klant graag door jullie geholpen willen worden! Ik ben zó klaar met keer op keer de Rekam te moeten bellen. Apr 01, 2014 ☞
51. Ze zijn ook eng. Clowns. BBC News - Cambridgeshire 'clown' sought by police <http://t.co/nRTqzWK1ts> Apr 01, 2014 ☞
52. @Caiway doordat jullie niet met elkaar communiceren hebben ik en mijn burens nu al sinds 2008 (!) een haperend signaal. Apr 01, 2014 ☞
53. @Caiway lang verhaal kort: Caiway-klant via een Rekam-kabel. Dat is jarenlang van het kastje naar de muur gestuurd worden. Apr 01, 2014 ☞
54. @NeleoMusic mijn kabelbedrijf Caiway is al jarenlang overal ongevoelig voor :-(Apr 01, 2014 ☞
55. @NeleoMusic alleen is de kabel in mijn straat nogal slecht, heb al jarenlang storingen Apr 01, 2014 ☞
56. @remco72 haha Apr 01, 2014 ☞
57. @remco72 ik las alleen dat kabel 1080i is en kpn 720i met een lager framerate oid. De vraag is... zie je dat? Apr 01, 2014 ☞
58. @aafkeromeijn eigenlijk is overstappen net als de oorlog ;-) Apr 01, 2014 ☞
59. Tech-vraagje. Als je HD tv kijkt via de kabel, en je stapt over naar digitale tv via ADSL. Ga je dan heel erg beknibbelen op beeldkwaliteit? Apr 01, 2014 ☞
60. @erikmouthaanRTL niet uitgebrachte opnames van ná z'n dood zouden ook wel erg luguber zijn Mar 31, 2014 ☞
61. Historisch materiaal. De allereerste uitzending van het 3FM Nieuws: <https://t.co/ZwgGZWMmgE> Mar 31, 2014 ☞
62. @RabbitsAreUs zo ziet eenzaamheid eruit :-) Mar 29, 2014 ☞
63. Langzaam-aan-protest op de A7 telt één deelnemer. 'Maakt niet uit!' <http://t.co/mdTYzKI50N> Mar 28, 2014 ☞
64. @michielderomijn hear hear ;-) Mar 27, 2014 ☞
65. RT @stomphorst: Mooi om te zien dat @giel3fm heel hard z'n best doet op het nieuws :-) #3FM Mar 27, 2014 ☞
66. RT @giel3fm: Daar zit ik dan... uw nieuwslezer van vandaag! Pfff, wat is dit lastig zeg... <http://t.co/JTRdgqsofe> Mar 27, 2014 ☞
67. De grote 'takeover' nu op #3fm. Met @fleurwallenburg als presentator en @giel3fm als nieuwslezer. Grote-grijns-radio. Mar 27, 2014 ☞
68. RT @Passetti: Dit metrotreinstel wilde via de roltrap het O'Hare Station verlaten. Dertig gewonden <https://t.co/oeNfNOFFWY> #Chicago Mar 24, 2014 ☞
69. Paloma Faith! #3fm <http://t.co/LeSaUPEHge> Mar 24, 2014 ☞
70. Dit is wat @giel3fm net liet horen. De app die de radio-nieuwslezer overbodig moet maken: <http://t.co/vlWoDtdKHA> Mar 21, 2014 ☞
71. @impoisen Newsbeat, te vinden in de AppStore Mar 21, 2014 ☞
72. @Bertvanslooten ook in de hal van 3FM sta je weer aan <http://t.co/NpQvrKfyEE> Mar 21, 2014 ☞
73. RT @RF_HFC: Minder mannen, dat is de oplossing. <http://t.co/4MLhB4W622> Mar 20, 2014 ☞
74. @vanderzande Bitcoin wordt er wel eens mee vergeleken Mar 18, 2014 ☞

75. RT @vincent313: 'Welkom in de Sprinter naar Emmeloord, Gdansk en Sint Petersburg'. Lekkere timing ook. #Rusland <http://t.co/n3Vm8X0EbG> (via... Mar 18, 2014 ☞
76. Rusland staat op 6 mei in de halve finale van het Eurovisie Songfestival. The Tolmachevy Sisters zingen daar het nummer... Shine. Mar 18, 2014 ☞
77. Dit lijkt me prachtige televisie. <http://t.co/KFR24dICen> #surplace #canvas Mar 17, 2014 ☞
78. @aaiBoek ik gok dat ze er zelf 5 minuten aan hebben meegebouwd Mar 17, 2014 ☞
79. @AbbyDriehoek moet jij niet bloemen bezorgen bij armlastige ouderen? Mar 17, 2014 ☞
80. RT @HistoricalPics: Kabul, Afghanistan, 1972. <http://t.co/t8HqmlC43o> Mar 14, 2014 ☞
81. @MilouskaMeulens die nu in haar eigen onderhoud kan voorzien. Dankzij de fiets kan ze nu bloemen verkopen aan de deur. Eindelijk vakantie! Mar 14, 2014 ☞
82. @PascalBakker ja, ik had het zelf ook pas door toen ik het voor las. Niet erg creatief :-)
Mar 14, 2014 ☞
83. @koenmaas geschiedvervalsing! Mar 12, 2014 ☞
84. @Chris__Bakker @bobbyblok heel normaal in Duitsland. Te vinden op onveilige plekken, zodat vrouwen niet zo ver alleen hoeven te lopen. Mar 12, 2014 ☞
85. RT @wol: Wie kan daar nou moeite mee hebben?! ING wil je pingegevens verkopen zodat je op maat gemaakte aanbiedingen krijgt <http://t.co/0fx...> Mar 10, 2014 ☞
86. RT @hetiskoers: Straks Strade Bianche! Daarom hebben we dit stukje van @vremdetweet even onder het witte grind vandaan gehaald: <http://t.co...> Mar 08, 2014 ☞
87. RT @JeroenAkkermans: Voor de nieuwe machthebbers op de Krim is het legaal om de jacht op journalisten te openen. <http://t.co/mBTcYg4YH9> Mar 08, 2014 ☞
88. @PatrickWobben ah, dank voor de info! Mar 08, 2014 ☞
89. Stagiaire @AmandaaBobo net een sprinkhaan laten eten op de redactie. Als haar opleiding daar maar geen lucht van krijgt... Mar 08, 2014 ☞
90. @JonasvdVlugt leuk man! Waar? Mar 06, 2014 ☞
91. @kareloosterhuis ik heb daar nog een cd van! Vond ik als 16-jarige te gek. Check maar eens het nummer 'nooit meer draaien' Mar 05, 2014 ☞
92. Video: wat als Aleppo Londen zou zijn? <http://t.co/2LGg4nK6j3> #nosop3 Mar 05, 2014 ☞
93. @bonebakker was ook geen correctie. Gewoon een zure opmerking :-)
Mar 05, 2014 ☞
94. @bonebakker maar mogelijk ook niet... Mar 05, 2014 ☞
95. Buurt maakte jacht op Amersfoortse homo: "Ik moest kruipend naar huis" | RTV Utrecht <http://t.co/7Zw1SUgaGa> Mar 05, 2014 ☞
96. @giel3fm lenteliedje? De nieuwe Jesse Boykins: <https://t.co/d2Ag2CiQow> Mar 05, 2014 ☞
97. RT @hildebouwman: Ooit een zwemparadijs. Nu een paradijs voor zwammen. Tropicana in Rotterdam. #nosop3 <http://t.co/nPqUtH3koF> Mar 04, 2014 ☞
98. @tjeerdlindeboom @Annikwark voor al uw viespeukerij Mar 04, 2014 ☞
99. "Plain" by @JesseBoykins3rd is my new jam. Listen: <http://t.co/OAQe4gxcMW> Mar 04, 2014 ☞
100. @alk005 yes. Doe ik de soundtrack van Revolutionary Road en Inception nog even op de lijst. Mar 03, 2014 ☞
101. @alk005 ja, da's eigenlijk de nieuwe Cinematic Orchestra. Mar 03, 2014 ☞
102. Ook in #Uitgebloeid zit weer de muziek van Cinematic Orchestra (Man With a Movie Camera). Kom op tv-makers, er is meer dan 1 sfeervol album. Mar 03, 2014 ☞
103. @henkkanning @dwarsrijmond @NienkeBee toch deed Jambers dit ooit nóg beter. Met Vlamingen die nog bij hun moeder woonden. Mar 03, 2014 ☞

104. @henkkanning @dwarsrijnmond puddingbroodje om lekker in de stemming te komen!
Mar 03, 2014 ☞
105. @stevendalebout precies wat wij ons thuis ook afvroegen Mar 02, 2014 ☞
106. Hahaha. Johan Derksen op Radio Rijnmond. Nu al hét fragment voor De Radio Draait
Door. <http://t.co/VtxiyL0EXp> Mar 01, 2014 ☞
107. @onnobeukers @michielfmoerdijk <http://t.co/thtITVgdSE> Mar 01, 2014 ☞
108. Tommy Lee Jones in Lincoln. Wat blijft dat een geweldige acteur. Feb 28, 2014 ☞
109. @RobVens mooie foto! Feb 28, 2014 ☞
110. @538Daan probleem is dat ze vaak in de auto niet te verstaan zijn. Maar we blijven ook
gewoon de telefoon gebruiken hoor! Feb 28, 2014 ☞
111. @538Daan klopt, we doen nu whatsapp, Skype etc. Maar is nog altijd minder goed dan er
zelf bij zijn helaas. Feb 28, 2014 ☞
112. @TjitseLeemhuis we moeten het nog evalueren. Maar als het aan mij ligt blijven we
terughoudend met 'de vork' Feb 28, 2014 ☞
113. De afgelopen maand zaten in onze radiobulletins bijna geen telefonische fragmenten. Een
experiment om de geluidskwaliteit op te krikken. Feb 28, 2014 ☞
114. Het nieuws van 9 uur: <http://t.co/Mrrcb5ET2K> Feb 28, 2014 ☞
115. @onnobeukers deze gezien? <http://t.co/PObqUfjDOt> Feb 28, 2014 ☞
116. @ArneUganda ik zit je verhaal te lezen. Bij de kapper! Feb 27, 2014 ☞
117. RT @tomvonbrown: De man @biembuijs heeft weer een awesome mixtape gemaakt. Ga
in de zon zitten en luister hem hier: <http://t.co/hsPHklAnVj> Feb 26, 2014 ☞
118. @henkkanning jij had wel een heel melig avondje, niet? ;-) Feb 26, 2014 ☞
119. RT @BBCNews: CCTV images of girl said to have slapped worker with fish released by
Lancashire Constabulary <http://t.co/rBsilX422W> <http://t...> Feb 25, 2014 ☞
120. Ik was ooit stenen-afbikker. En een uitmuntende medewerker van een brillenfabriek,
afdeling glazen slijpen. #BlauweMaandagDag Feb 25, 2014 ☞
121. @michielveenstra strip-vertaler? Wow. Obscure werkjes? Feb 25, 2014 ☞
122. Nadreun-documentaire. #Moeders springen niet van flats. Feb 24, 2014 ☞
123. @fleurwallenburg ja! Voor het museum van nieuwslezers-auto's. Een verzameling
koekblikjes, levensgevaarlijke stukken schroot en fietsen. Feb 24, 2014 ☞
124. @fleurwallenburg heb jij de Swift van de hand gedaan? Feb 24, 2014 ☞
125. RT @BBCWalesNews: Beach visitors baffled by safety railings built through a bench
<http://t.co/4Ye7evZgZX> <http://t.co/HgOOopu450> Feb 24, 2014 ☞
126. RT @SvenKramer86: Nice <http://t.co/2KyKWpDhKz> Feb 24, 2014 ☞
127. Randstad-humor. Lachen om een foto van een vrouw in een scootmobiel in Assen. Feb
24, 2014 ☞
128. Een Bokitoetje RT @AFPphoto 1/2 - Leopard on loose in Indian city triggers panic |
<http://t.co/1AQSRxcnAX> #AFP Feb 24, 2014 ☞
129. @jandejong en Q Feb 23, 2014 ☞
130. @Ilanhoekstra neuh. Feb 23, 2014 ☞
131. @Ilanhoekstra wist ik niet eigenlijk. Maar ik begrijp ik dat er hier sprake is van een
homoseksueel trauma <http://t.co/MLBaXWnjIT> Feb 23, 2014 ☞
132. @JoostvanGelder mag dat niet dan? Feb 23, 2014 ☞
133. @henkkanning haha, ik ook! Feb 23, 2014 ☞
134. @gxjansen ja. Maar dat is natuurlijk veel minder leuk. Feb 23, 2014 ☞
135. RT @vincent313: Ik vind dat hele Telegram dus gewoon veel te duur.
<https://t.co/0gFs7PDTho> Feb 23, 2014 ☞
136. Spektakelstuk hoor. #pandavlucht <http://t.co/Eh3PotuoXW> Feb 23, 2014 ☞
137. Pilotenhumor. #pandavlucht <http://t.co/HLwL0k4bTs> Feb 23, 2014 ☞

- 138.Live. Daar komen de panda's! <http://t.co/Of4xx0MIX2> Feb 23, 2014 ☞
- 139.@elger al 12 jaar grafherrie Feb 22, 2014 ☞
- 140.@IT_Peter ze waren vooral druk met de London Fashion Week en de Bafta Awards. Feb 22, 2014 ☞
- 141.Best wel verdrietig om te zien hoe het wereldnieuws in Oekraïne volledig voorbij gaat aan CNN. Feb 22, 2014 ☞
- 142.RT @scvdw: Briljant: fietsen in Oman (via @TourofOman_live) <http://t.co/3s0fT25jGC> Feb 22, 2014 ☞
- 143.Alsof het nog niet rumoerig genoeg is in Oekraïne: <http://t.co/REYtYW6yB4> #Doping Feb 22, 2014 ☞
- 144.@onnobeukers "ik zat vast bij level 12 van Candy Crush Saga" Feb 22, 2014 ☞
- 145.@onnobeukers "O? Jullie zochten mij?" Feb 22, 2014 ☞
- 146.@NynkeSirene joh, maak d'r gezellig een dagje Gent van. Super-romantisch. Feb 22, 2014 ☞
- 147.@pvdv @aaiBoek tóch heb ik er nog steeds zin in :-)) Feb 22, 2014 ☞
- 148.Best wel zin in. <http://t.co/RL79okNib1> Feb 22, 2014 ☞
- 149.RT @vanderzande: Enfin uw verslaggever van dienst curlt ook een steentje mee ;) <http://t.co/6oiArhQ3t0> Feb 21, 2014 ☞
- 150.@rddv goeie quiz! Feb 21, 2014 ☞
- 151.@rachidfinge gewoon de woorden voorlezen. In de goede volgorde het liefst. Feb 21, 2014 ☞
- 152.Liveblog Oekraïne: <http://t.co/7RoptOub67> Feb 20, 2014 ☞
- 153.RT @ArneUganda: Waarom hulp aan Oegandese homo's vaak totaal averechts werkt. Mijn opinie vandaag in NRC Next <http://t.co/TBiEDNUsUj> Feb 20, 2014 ☞
- 154.Het loopt helemaal uit de hand. <http://t.co/Te6IwH8wPc> #gemeenteraadsverkiezingen Feb 19, 2014 ☞
- 155.@marijevdsar zeker. Maar alle toptoestellen van een paar jaar geleden zijn nu veel beter betaalbaar, én nog hartstikke goed. Feb 18, 2014 ☞
- 156.@marijevdsar hij is wel lekker goedkoop nu Feb 18, 2014 ☞
- 157.RT @bramtankink: Nu ik een middagje op bed lig zit ik me te bedenken dat ik wel een dwergvarkentje zou willen voor in ons weitje. Iemand 1 ... Feb 18, 2014 ☞
- 158.“Right Business” by Le Motel is my new jam. Listen: <http://t.co/qzIz4myOFX> Feb 18, 2014 ☞
- 159.Geruststellende steekproef... “@polgroningen: Bij een taxiconrole in #Groningen waren 5 van de 8 in overtreding <http://t.co/Vo3zqGdBox>” Feb 16, 2014 ☞
- 160.RT @nosop3: Hier zie je gewoon een varken op een surfplank. EEN VARKEN. OP EEN SURFPLANK. <http://t.co/uDzOFXAzjR> Feb 15, 2014 ☞
- 161.Parkeergarages met alleen chipknip-automaten. Het zou bijna nostalgisch zijn, als het niet zo irritant was. Feb 14, 2014 ☞
- 162.@robindrooger Harmelen 2 in the making. Feb 13, 2014 ☞
- 163.Zondagmiddag in het Vlaamse land #veldrijden <http://t.co/wQ1EGLMeCX> Feb 09, 2014 ☞
- 164.Morgen lunchen @onnobeukers en ik hier: <https://t.co/8p1w5xVYXg> #veldrijden #hoogstraten Feb 08, 2014 ☞
- 165.Zeroes-lijstje #3fm - <http://t.co/FvE1LirtqS> Feb 08, 2014 ☞
- 166.@fleurwallenburg @MandyWoelkens en Nederlanders zeggen ook Columbia tegen het land Colombia. Feb 08, 2014 ☞
- 167.RT @webshopdesigner: Hebben! <http://t.co/fDGHeAuvLI> Feb 08, 2014 ☞
- 168.Hup Kotsenburg! #slopestyle #OS14 Feb 08, 2014 ☞

- 169.RT @gdekloet: Foutje bedankt RT @schlijper: Nu: vrachtwagen ramt wat auto's de Prinsengracht in: <http://t.co/1e18i1aqHa> Feb 07, 2014 ☞
- 170.Draaiboek. <http://t.co/dTZHJZcjqA> Feb 07, 2014 ☞
- 171.@henkjansmits wij gaan de jury gelijk geven denk ik :-) Dank! Feb 07, 2014 ☞
- 172.Het aftellen is begonnen. “@stevendalebout: When a fire starts to burn... She gonna bring that attitude home. <http://t.co/4CjcutLUMQ>” Feb 07, 2014 ☞
- 173.@FlorisD @Nielsdejager huh? Echt? Feb 07, 2014 ☞
- 174.@Kokuil dank voor de quote over de gepaneerde ballen :-) Feb 07, 2014 ☞
- 175.@RoelvanNiekerk @Nielsdejager we zijn binnen hoor! Breekijzers, sloophamers, circelzagen... alles Feb 07, 2014 ☞
- 176.Collega @Nielsdejager en ik kunnen de redactie niet op. Iets met pasjes die het niet doen. We werken in de studio. <http://t.co/hfZIZ77usg> Feb 07, 2014 ☞
- 177.@ingerjens ziet er super cosy uit! Feb 06, 2014 ☞
- 178.@rddv da's onze privé-voorraad polonium, hoezo? Feb 04, 2014 ☞
- 179.Mensen. Ron Burgundy is in gevaar. <http://t.co/cqZrTRCkIR> Feb 04, 2014 ☞
- 180.“Inner City Travellin' Man” by Yasiin Gaye is my new jam. Listen: <http://t.co/36cP786Zo6> Feb 01, 2014 ☞
- 181.@Gurtemans derde! Jan 31, 2014 ☞
- 182.Nooit meer eten, dankzij een 'supershake'. En Russen bezwijken aan de wodka. Je ziet het om half 11 op Ned 3. #nosop3 Jan 31, 2014 ☞
- 183.@vincent313 @ProRail @henkkanning Ik heb die reisgids vorige week nog weer eens uit de kast gepakt. Standaardwerk, Jan 31, 2014 ☞
- 184.@ReneSteenbergen wat ga je nu eigenlijk doen René? Jan 31, 2014 ☞
- 185.@NickRenooij DIT is de voice of Kwik, Kwek en Kwak. En Rail Away... <http://t.co/d3vXQnsjY0> Jan 31, 2014 ☞
- 186.Wereldmuziek anno 2014. Quantic – Duvidó: New music <http://t.co/2Ts8Nbu3sp> via @guardian Jan 31, 2014 ☞
- 187.@JonasvdVlugt iedereen komt maar op Nederland 3 tegenwoordig :-) Jan 30, 2014 ☞
- 188.@Nielsdejager is dit bedoeld om alle Groningers nóg bozer te maken? Jan 30, 2014 ☞
- 189.@rddv @elger en dus bleek het goedkoper om voor een hoge rente bij de bank te lenen, want daardoor werd de auto veel goedkoper Jan 30, 2014 ☞
- 190.@rddv @elger dat zal het zijn. Maar ik kon destijds ook iets van 800 euro korting krijgen als ik niet van hun financiering gebruik maakte Jan 30, 2014 ☞
- 191.@elger volgens mij krijg je dan vaak geen korting, die je wél zou krijgen als je niet zo'n 0-procent-lening afsluit. Jan 30, 2014 ☞
- 192.Nou was ie écht overal bij “@elger: Wat een held, die #willembos #nosop3 <http://t.co/JAFnsjhJRz>” Jan 29, 2014 ☞
- 193.Ondertussen in Zwijndrecht <http://t.co/1bmw7EyuIe> Jan 29, 2014 ☞
- 194.@EdwinPasv het verre - hoge - Hilversum, toch? ;-) Jan 29, 2014 ☞
- 195.@Mirjamnu ik! ;-) Jan 28, 2014 ☞
- 196.@royblok thanks Roy. Vanavond tweede keer. Jan 28, 2014 ☞
- 197.@fleurwallenburg jeee! Jan 28, 2014 ☞
- 198.@jvdgeld Thanks! Jan 27, 2014 ☞
- 199.@wol dankjewel Jeroen! Ik vond heel leuk om te doen. Jan 27, 2014 ☞
- 200.@martijnmujs dank Moezemans! Ik zal je altijd blijven herkennen als de grootste Bob Dylan-fan van het Noorden :-) Jan 27, 2014 ☞

1. Avondje rondgelopen in Duindorp met @BjarneWoortman en @vanderzande Te zien en te horen bij #NOS Apr 17, 2014 ☞
2. Toch een beetje vakantiegevoel vandaag. #Texel #NOS #NIOZ <http://t.co/jfC3xfMZbG> Apr 10, 2014 ☞
3. Visvangst van vandaag. Wat haring en harders. That's it. #NIOZ over vijftig jaar visstand in de Waddenzee #NOS <http://t.co/HWg8sSup5E> Apr 10, 2014 ☞
4. Hoeveel kilo vis vandaag in de fuik? Zeker geen 50 kilo zoals in de jaren zestig. Visstand in Waddenzee #NOS #Texel <http://t.co/1MIJWRvhsd> Apr 10, 2014 ☞
5. En met die visstand, gaat het niet goed #NOS #Texel Apr 10, 2014 ☞
6. Fuikenvissers onderweg naar de plek waar al vijftig jaar de visstand in de Waddenzee wordt gemeten #NOS <http://t.co/Iu4aYDZ8oA> Apr 10, 2014 ☞
7. Ouders langs sportveld in Bergen op Zoom praten met name over massaontslag bij Philip Morris. Gelukkig F6'jes wel kampioen vandaag #NOS Apr 05, 2014 ☞
8. Mooi verslag van @NOSWaagmeester over verkiezingen in Afghanistan Apr 04, 2014 ☞
9. Beloning van de dag <http://t.co/ivhZvkhtcN> Apr 03, 2014 ☞
10. @BartHaver zo is het helemaal :) Apr 03, 2014 ☞
11. @Hoguhugo haha inderdaad. Luxe voor mij, meestal laptopmontage Apr 03, 2014 ☞
12. Wat een luxe vandaag... Zo heb je geen sng, zo heb je er twee. Verhaal over smog bij #NOS <http://t.co/a14b6XKYWN> Apr 03, 2014 ☞
13. Levensgevaarlijke situaties door slecht mobiel bereik. @margabult vertelt erover bij #NOS Paarden van haar broer kwamen bijna om bij brand Apr 02, 2014 ☞
14. RT @theoverbruggen: Demonstratie afgelopen. Niet uit de hand gelopen. Mar 30, 2014 ☞
15. @nosbink prachtig in beeld bij de perco via CLA in Hilversum net @liggoo Mar 25, 2014 ☞
16. @respect4life gezien de reacties betwijfel ik dat. Maar dat geldt een rol speelt valt niet te ontkennen. Mar 20, 2014 ☞
17. @respect4life geen woord over dierenwelzijn? Het item liet niets anders zien. Alleen maar blije koeien. Mar 20, 2014 ☞
18. @respect4life voor veel boeren is in de stal goedkoper. Deze boer had een interessant antwoord waarom dat bij hem niet zo is. Mar 20, 2014 ☞
19. @JWKranendonk heel langzaam... maar gelukt :) Mar 20, 2014 ☞
20. @DABNOS zo is het. Aankondiging van de zomer :) Mar 20, 2014 ☞
21. Koeien klaar om de wei in te springen. Kinderen kijken toe. #Westzaan #NOS #jeugdjournaal <http://t.co/Q1eLrq4jNQ> Mar 20, 2014 ☞
22. @gijrademaker Dank je :) Nu nog even wachten op uitslag Vlissingen... Mar 19, 2014 ☞
23. Ik hoop wel dat ik iemand kan interviewen van de SGP vanavond #NOS <http://t.co/fj74hrj7Ll> Mar 19, 2014 ☞
24. De tafels staan klaar, ballonnen op de grond. In Voorburg wacht SGP verkiezingsuitslag af. #NOS #verkiezingen2014 <http://t.co/nbSpEZkEB1> Mar 19, 2014 ☞
25. @NiekvanOost heerlijk rustig Mar 17, 2014 ☞
26. @NiekvanOost het was raar geweest als wij eerder waren :) Mar 17, 2014 ☞
27. @NiekvanOost was net te zien in zes uur Journaal Mar 17, 2014 ☞
28. Dodenherdenking in Werkendam op 3 en 4 mei. Hoe dat zit? Bekijk het hier #NOS <http://t.co/uWpY4o03o8> Mar 17, 2014 ☞
29. Portret van de koning in gemeentehuis Werkendam. Origineel. <http://t.co/a1C3FR5Vp> Mar 17, 2014 ☞
30. Minderjarigen die valse ID-kaart gebruiken tijdens uitgaan #NOS <http://t.co/HyZygdNqxZ> Mar 13, 2014 ☞

31. @MHoltrop @bartjancune #r1j Gaat dit over de meisjes uit tv repo? Voor radio waren het stand ins. Ook benoemd. Mar 13, 2014 ☞
32. Dan werkt systeem toch niet zo goed :) Mar 13, 2014 ☞
33. Jongeren vervalsen ID voor drank - Jongeren vervalsen ID voor drank <http://t.co/c9N83qTWal> #NOS <http://t.co/xhHzpawpoG> Mar 13, 2014 ☞
34. @bartjancune @MHoltrop wat willen jullie weten Mar 13, 2014 ☞
35. @WIS_Christiaan inderdaad... zie je ook niet elke dag. Zo'n kruis bij de Polderbaan Mar 10, 2014 ☞
36. Alle lampen langs de Polderbaan moeten tijdelijk weg voor de #NSS2014 #NOS <http://t.co/PPw1hg63ns> Mar 10, 2014 ☞
37. Niet landen op de Polderbaan... let op het kruis #NOS <http://t.co/cz9aMVAyn2> Mar 10, 2014 ☞
38. Zes weken lang geen vliegtuigen op de Polderbaan door #NSS top en onderhoud #NOS <http://t.co/ME8KDrZ4bi> Mar 10, 2014 ☞
39. @jankijkt aan het werk op de Polderbaan #NOS <http://t.co/Dm57yVLpMf> Mar 10, 2014 ☞
40. Lopen op de Polderbaan. Maak je ook niet dagelijks mee. #NOS #Schiphol #NSS <http://t.co/1RGsc9730k> Mar 10, 2014 ☞
41. voor de carnivoren onder ons <http://t.co/40KkHJ36aR> Mar 07, 2014 ☞
42. @LexrunNOS idd :) Mar 06, 2014 ☞
43. @JessvanSpengen nee, vond 'm te duur :) Mar 06, 2014 ☞
44. @Hoguhugo bijna je derde klus van vandaag Mar 06, 2014 ☞
45. @JessvanSpengen goed werk. Mooie jas trouwens. Mar 06, 2014 ☞
46. @LexrunNOS nachtje doortrekken dan ben je weer bij Mar 06, 2014 ☞
47. Na goede draaidag met @hoguhugo nu voor de buis. Heat en @nosop3 Mar 06, 2014 ☞
48. Een virus van 30.000 jaar oud tot leven wekken. Gevaarlijk? @RIVM_vDissel vertelt erover in #NOS Mar 04, 2014 ☞
49. Carnaval heeft wel een ander tintje gekregen in Boekel #schietspartij #NOS <http://t.co/K0jq8BqKf6> Mar 04, 2014 ☞
50. RT @rikvdwestelaken: Wat @ellenDegeneres_ kan, dat gaan wij natuurlijk nooit halen #2,7miljoenretweets <http://t.co/jCUHIKUeBr> Mar 03, 2014 ☞
51. @elger officieel ja, officieus.... nee Feb 27, 2014 ☞
52. Drie dagen te vroeg @elger ? En what about this? <http://t.co/Hhz1x2az2c> Feb 27, 2014 ☞
53. @GeeVers @vanderzande haha, denken ze in Oeteldonk heel anders over <http://t.co/u9mm2jvxFk> Feb 27, 2014 ☞
54. Carnaval in Oeteldonk al begonnen... voor de Bosschenaren #NOS <http://t.co/8z5R0KQw5q> Feb 27, 2014 ☞
55. @vanderzande arrived <http://t.co/fxFwD2DWmk> Feb 27, 2014 ☞
56. Onderweg naar een heel vroeg Carnaval voor #NOS Benieuwd hoe @vanderzande eruit ziet. Feb 27, 2014 ☞
57. Je zou maar met de trein van Rotterdam naar Den Haag moeten. Of naar Utrecht. Sterkte! Feb 19, 2014 ☞
58. Wat een service in het stadhuis van Haarlem #NOS <http://t.co/ZhY4KrGjKA> Feb 17, 2014 ☞
59. @BvR1908 verslag op tv ging vooral over supporters en liefde voor hun club. Niet over hooligans. Jammer dat je het anders ziet. Feb 12, 2014 ☞
60. @matthijs12_ moet je zeker gaan zien. Feb 12, 2014 ☞

61. @BvR1908 @nosop3 'niet alle Feyenoord supporters zijn hooligans' Helemaal mee eens. Maar de filmmaker was dat wel, niet onbelangrijk detail Feb 12, 2014 
62. @matthijs12_ ...daar moet ik dan wel op ingaan. Zeker met zijn achtergrond. Maar dat neemt niet weg dat film mooi beeld geeft van veel fans Feb 12, 2014 
63. @matthijs12_ Maar zoals Leonardo zelf aangeeft: voor gekozen om schaduwkanten niet in documentaire te laten zien... Feb 12, 2014 
64. @matthijs12_ De film laat goed zien hoeveel sommige supporters van hun club houden. Dat zit ook in verslag, nu op tv. Feb 12, 2014 
65. @BreurIsBack_BGC @fr12live @svenvanbeek16 #mittcheltevrede mooi, heb je de documentaire al gezien? Feb 12, 2014 
66. @matthijs12_ eeh waar leid je dat uit af? Feb 12, 2014 
67. @bobdijkgraaf stond op stil :) Feb 12, 2014 
68. Film over Feyenoord-supporters begint met bombardement op Rotterdam. Opmerkelijke opening. Vanavond meer in @nosop3 Feb 12, 2014 
69. Alle spelers van Feyenoord op een rij. Wie biedt? @NOSop3 <http://t.co/UekeHTW4GK> Feb 12, 2014 
70. Zo, ga me vandaag eens lekker onderdompelen tussen Feyenoord-supporters... met camera @nosop3 <http://t.co/Zl0LsCJM6T> Feb 12, 2014 
71. Nog steeds mannen in witte pakken bij huis Els Borst in Bilthoven #NOS <http://t.co/KDgvWH8Pzz> Feb 11, 2014 
72. @braunNOS in gesprek met @politieurecht over doodsoorzaak Els Borst bij haar huis in Bilthoven #NOS <http://t.co/o9DcUhANsA> Feb 11, 2014 
73. @renanetjes terug in Nederland. Ze was als journalist niet langer veilig in Egypte. Interview bij @NOS <http://t.co/3sG6SaQfhW> Feb 04, 2014 
74. @RonaldElzenga nee geen extra beveiliging hier Feb 04, 2014 
75. @renanetjes ik sta al een uur naar deze deur te kijken. Je zat toch wel in het vliegtuig hè :) #NOS <http://t.co/UW1QOyCtWU> Feb 04, 2014 
76. Nationale pers staat klaar om journalist @renanetjes op te vangen. Uiteraard ook @NOS. Rena is verdachte in Egypte. <http://t.co/JolloMn3m0> Feb 04, 2014 
77. Samen met @niekfroma in Groningen voor hoorzitting Tweede Kamercommissie EZ. Actievoerders voor provinciehuis. @NOS <http://t.co/jRbBEjchbW> Jan 27, 2014 
78. Warm welkom voor Tweede Kamerleden in Groningen. @NOS <http://t.co/0e0qkhFrLy> Jan 27, 2014 
79. @Daannnnnnnn #dmrc lijkt me idd interessant initiatief Jan 24, 2014 
80. @GdV1974 je moet beginnen met een basis :) Jan 22, 2014 
81. @Anna_Hamersma inderdaad gezellige club Jan 22, 2014 
82. Eerst de kroeg in voor de wedstrijd. Dat belooft wat kwartfinalist KNVB-beker JVC Cuijk :) @nosop3 #3FM <http://t.co/vvIO91njBj> Jan 22, 2014 
83. JVC Cuijk. Klaar om te stunten tegen PEC Zwolle. @nosop3 #3FM <http://t.co/vlw4gicuuH> Jan 22, 2014 
84. @Dr_Black onderzocht de martelfoto's die nu de wereld overgaan. @nosop3 sprak met haar. Dank @arjenUK <http://t.co/ZzfbwaTBQN> Jan 21, 2014 
85. @erhan_dmrc Veel reacties al op filmpje! Vanmiddag beschikbaar voor kort interview in Antwerpen? Jan 21, 2014 
86. @vanderzande prothese, nieuwe knie... medische dag. Jan 20, 2014 
87. interview met @keimpedh over 3d geprinte prothesen in Zuid-Sudan voor @nosop3 <http://t.co/qpfd3hNmMX> Jan 20, 2014 
88. Mooi verslag @svhoorn maakt van A naar B gaan weer een andere beleving Jan 19, 2014 

89. @sanderkke @nosop3 klopt, in het buitenland bestaat het systeem al. In tegenstelling tot festivals in Nederland. Jan 16, 2014 ☞
90. @onnobeukers @juhuls met een multimediaal gevoel :) Jan 16, 2014 ☞
91. Stiekem wel een beetje jaloers op @juhuls die nu lekker rondloopt op #ESNS14 zonder stress van deadlines Jan 16, 2014 ☞
92. Kijk @hoguhugo eens lekker monteren voor @nosop3 Reportage over betalen met een chip op #ESNS14 <http://t.co/54wL6HrTgI> Jan 16, 2014 ☞
93. @Debbie1190 @nosop3 lijkt mij echt heel handig Jan 16, 2014 ☞
94. @niwreg @nosop3 Nederland loopt niet voorop idd :) Jan 16, 2014 ☞
95. Feestje in de kerk #ESNS14 #NOSop3 <http://t.co/f2uaHtAxLA> Jan 16, 2014 ☞
96. Geen muntjes meer nodig op sommige plekken tijdens #ESNS14 maar betalen met 'n chip. Hoe t werkt check @nosop3 #3FM <http://t.co/zkEGR8mSro> Jan 16, 2014 ☞
97. @PierreSpaninks @loekessers Het valt wel op hoeveel mensen zonder vergunning op laden/lossen plek staan. Jan 15, 2014 ☞
98. Na tien keer steken zonder schade eindelijk en route. Mis Turbo Boost #NOSop3 Jan 15, 2014 ☞
99. Voor de duidelijkheid had ik ff moeten melden dat ik een ontheffing heb voor kruis op de weg. Gedraag me als voorbeeldig burger :) #NOSop3 Jan 15, 2014 ☞
100. @ThiemeWels Maar ik heb een ontheffing voor dat kruis Jan 15, 2014 ☞

JUDITH VAN DE HULSBEEK (VERSLAGGEESTER)

1. RT @THE_47th: Putting 'laughter' in 'manslaughter' since 2011 #AssadCampaignSlogans #Syria <http://t.co/7pD8BW7AYa> Apr 21, 2014 ☞
2. RT @globalistaa: Vroeger dacht ik dacht ik onzichtbaar was met m'n handen voor mijn gezicht. Geinig dat we daar nu ook wetten op baseren. #... Apr 18, 2014 ☞
3. Dit is m. De (sea)weedburger. Het voedsel van de toekomst. Of ie ook lekker is. 22.30, ned3 #nosop3 <http://t.co/v1JHkjfWOW> Apr 15, 2014 ☞
4. RT @HaraldDoornbos: Dutch priest Father Francis van der Lugt, was buried in his own garden in Homs. Here pic from FB-page from #Syria --> h... Apr 09, 2014 ☞
5. RT @vanderzande: In de scootersimulator van #teamalert ben je een pizzakoerier die op tijd een pizza moet bezorgen <http://t.co/oOkGsokhBy> Apr 09, 2014 ☞
6. RT @Pritt: Weer wat geleerd. De Apatani-stam in India. Raarr. <https://t.co/NwFxJYCNXv> <http://t.co/0VxXpAwGdE> Apr 09, 2014 ☞
7. RT @nosop3: Pings van je wekker én van een zwarte doos. Goedemorgen, wakker worden! <http://t.co/T68oUyjKFZ> <http://t.co/Jy4gl9Xccx> Apr 09, 2014 ☞
8. RT @nosop3: In #NOSop3: Panama speurt naar vermiste studentes, een cannabisconferentie in Marokko en paaldansen, niet meer sexy? <http://t.c...> Apr 04, 2014 ☞
9. RT @timdewit: Deze studenten wilden niet herkenbaar in beeld. Maar ontmaskeren zelf wel graag neonazi-studenten. 2230 @nosop3 #ned3 <http://...> Apr 03, 2014 ☞
10. @fleurwallenburg draait mn favoriete autorijnummer..... jeuj Mar 27, 2014 ☞
11. RT @onnobeukers: Oehoe! @YannickEling zoekt de problemen wel weer op. Gelukkig neemt hij veiligheidsmaatregelen. #angrybird #nosop3 <http://...> Mar 24, 2014 ☞
12. RT @gdekloet: Obama en het melkmeisje. Mooie foto. Meer kiekjes op het flickr account van @minpres <https://t.co/KLRreyUd7R> <http://t.co/qlpu...> Mar 24, 2014 ☞
13. RT @nosop3: Cashen tijdens de NSS, Twitterprotest tegen Turks twitterverbod en plastic boot to the rescue! Mooie show zo op NL 3 <http://t.c...> Mar 21, 2014 ☞

14. RT @nosop3: Journalisten stonden de hele avond te wachten op Wilders, maar op een of andere manier wist hij ze te ontlopen <http://t.co/KmKS...> Mar 21, 2014 ☞
15. RT @wiewatwaarwendy: Mooi, dat #Almere .. Net voor hoer uitgemaakt. Vond ook al dat ik er best patent uit zag vandaag. Mar 20, 2014 ☞
16. RT @bartjancune: Daar zijn we weer... Zo maar 's deze toch wel bijzondere avond samenvatten. #gr14 #nosop3 <http://t.co/0LxseQFpis> Mar 19, 2014 ☞
17. RT @NigelBritto: Politicians discussing global warming. A sculpture in Berlin by Issac Cordal. Awesome: <http://t.co/6mI5DuG9AO> Mar 19, 2014 ☞
18. RT @nosop3: Kennen we deze nog-nog-nog-nog? #GR14 #Stemfie <http://t.co/x4PObCugzb> <http://t.co/PzGVIZ1NTh> Mar 19, 2014 ☞
19. @niekfroma klinkt goed! Mar 14, 2014 ☞
20. RT @nosop3: Wat later, maar zo in #NOSop3: wat is je stempas je waard, Japanse graffiti waarschuwt voor kernramp en Pinkpop alleen nog voor... Mar 12, 2014 ☞
21. @iokanu Hello Ismail, i'd like to ask you some questions on the protest today. Are you reporting it? It's for Dutch National Television. Mar 11, 2014 ☞
22. @syurdam Hi Serhatcan, I'd like to ask you some questions for Dutch National Television. Can you DM me your number? Judith, NOS Television Mar 11, 2014 ☞
23. RT @obk: Krijg net een volle laag AirWick luchtverfrisser. Erger dan traangas, kan ik u vertellen... <http://t.co/DKkZOKjAom> Mar 11, 2014 ☞
24. RT @hildebouwman: Ooit een zwemparadijs. Nu een paradijs voor zwammen. Tropicana in Rotterdam. #nosop3 <http://t.co/nPqUtH3koF> Mar 04, 2014 ☞
25. RT @nosop3: Politici zitten op Grindr en Tinder om kiezers te versieren voor 19 maart <http://t.co/f43G4YVUs8> Mar 04, 2014 ☞
26. RT @mousmar: Leuk dat fijne CPB nieuws, maar veel hoogopgeleide jongeren hebben nog geen baan of werken onder hun niveau. Dat zie je om 22:... Mar 04, 2014 ☞
27. Presentatrice van pro-Russische tvzender maakt anti-Poetin statement: <http://t.co/PLr3vxl7U5> Hoe lang zal ze daar nog werken? Mar 04, 2014 ☞
28. RT @gjdennekamp: Rusland heeft Oekraïne de oorlog verklaard. Premier Oekraïne <http://t.co/pe1BoCLhtc> Mar 02, 2014 ☞
29. RT @obk: Berichten dat het Russische leger inmiddels de grens bij Zaporozjie is overgetrokken. Dat is niet de Krim. Invasie. WTF. Mar 01, 2014 ☞
30. @SusevanKleef... het plezier spatte ervan af! LEUHEUK! Feb 27, 2014 ☞
31. @SusevanKleef moooi! Feb 27, 2014 ☞
32. @SusevanKleef lukt t, ben je al op de weg terug? Feb 27, 2014 ☞
33. @SusevanKleef om in t Suse-jargon te blijven: helemaal prima dit! Feb 27, 2014 ☞
34. @Jayhootsen Hoi Jay, ik heb een vraag voor NOSop3. Kan ik je even bellen? Feb 27, 2014 ☞
35. @CCees de methode is omstreden omdat het niet bewijst dat iemand homo is, als hij opgewonden raakt van heteroporno Feb 27, 2014 ☞
36. RT @ArleneVerany: Jude en Peter roepen hun homoseksuele vrienden op om Uganda snel te verlaten. Zij zijn al gevlucht. Zo in #nosop3 <http://...> Feb 25, 2014 ☞
37. RT @guardian: Inside ousted Ukrainian president Viktor Yanukovich's palace – video <http://t.co/K1b3Dg8I3i> Feb 24, 2014 ☞
38. @vanderzande haha... natuurtalent. Ik zie 't! Feb 21, 2014 ☞
39. RT @vanderzande: Enfin uw verslaggever van dienst curlt ook een steentje mee ; <http://t.co/6oiArhQ3t0> Feb 21, 2014 ☞
40. RT @obk: Had a look at the bodies here, saw two that were shot right in the face <http://t.co/N9JPLlb5JZ> Feb 20, 2014 ☞

41. RT @WSJ: WhatsApp claims 450 million people use its service each month and 70% of those people are active on a given day. <http://t.co/3MSLT...> Feb 19, 2014 ☞
42. @AdRemke haha... jammer! Feb 19, 2014 ☞
43. RT @Lynnsius: Ja! Een gelukke handdruk voor Holland! @RegSprecher Präsident Hollande begrüßt Kanzlerin #Merkel in Paris. <http://t.co/LeY3T...> Feb 19, 2014 ☞
44. @AdRemke b Feb 19, 2014 ☞
45. RT @vester71: RETWEET ALS JE GEEN SCHAATSEN KIJKT Feb 09, 2014 ☞
46. Van Ganzewinkel krijgt nu 3 a 4 keer per week drugsafval binnen. Eerst was dat 2 x per maand. #nosop3 <http://t.co/7fmLWjxjz3> Feb 07, 2014 ☞
47. Canada's Response To Russia's Anti-LGBT Propaganda Law Is Totally Awesome <http://t.co/AOMdvxeg68> via @xomaycie Feb 07, 2014 ☞
48. RT @gdekloet: Bij @nosop3 volgen we #OS14 in #sotsji via onze NOS nieuws collega's. We verzamelen hun bijdragen op deze tumblr <http://t.co/>... Feb 05, 2014 ☞
49. RT @vanderzande: Lee Vu is met zijn advocaat en 2100 handtekeningen in de Tweede Kamer, Minister Opstelten is er niet meer. .. <http://t.co/>... Feb 05, 2014 ☞
50. RT @tomjanmeeus: RT @senatorshoshana: Rob Ford getting tickled. You're welcome, world. <http://t.co/J65YkxkpjD> <http://t.co/IDAMYF9ddq> Feb 01, 2014 ☞
51. RT @MoniquevDaalen: Changing times: 4 European defense ministers #MSC50 #Norway #Sweden #Netherlands #Germany <http://t.co/GWu1aDAifa> @Jeani... Feb 01, 2014 ☞
52. RT @martinesusanne: Amerikaan sleept #NASA voor de rechter wegens het 'verdoezelen van het bestaan van buitenaards leven op #Mars' <http://t.co/>... Jan 31, 2014 ☞
53. RT @SciencePorn: By balancing temperature, humidity and lighting, a Dutch artist created a cloud in the middle of a room. <http://t.co/Nbly2...> Jan 31, 2014 ☞
54. RT @gdekloet: Kraakheldere analyse van @JoostVullings over #Weekers <http://t.co/2IJZ3VKynP> Jan 30, 2014 ☞
55. RT @ghostfishing: Item by @nosop3 about our @healthyseas_org activities. Check it out tonight: Ned 3, 22:30h <http://t.co/EeUjtldwFI> <http://t.co/>... Jan 29, 2014 ☞
56. Ghost fishing #nosop3 <http://t.co/u8Fj9DFrRL> Jan 29, 2014 ☞
57. RT @AnicvanDamme: Me vr Nosop3 ah verdiepen in de wereld van de F1-wagens. Want die lijken komend seizoen sterk op #neusapen #miereners #... Jan 28, 2014 ☞
58. RT @jorisluyendijk: Wat Pussy Riot doormaakte: 17 uur dwangarbeid, mishandeling, marteling. Mooie leesstof voor de NL Sochi delegatie htt... Jan 28, 2014 ☞
59. RT @reneverbrakel: Gespannen rust in Kiev en waarom zijn d'r zoveel succesvolle ondernemers onder de 20? Nu in (de voor mij alweer allerlaa... Jan 23, 2014 ☞
60. @onnobeukers Hij was heeelerlijk!!! Jan 23, 2014 ☞
61. RT @hildebouwman: Lotte is 20 en heeft haar eigen bedrijf: een lunchzaak. Het aantal ondernemers van <20 stijgt flink. 22.30u #NOSop3 <http://t.co/>... Jan 23, 2014 ☞
62. RT @robertcaruso: if you're asking, "but Rob, why are you posting pictures from a video game cover?" I'm not this is really #Kiev <http://t.co/>... Jan 23, 2014 ☞
63. RT @GrimKim: The 'Syrian Metal Is War' documentary looks rad. In times of great strife & uncertainty, aggressive music flourishes. <http://t.co/>... Jan 22, 2014 ☞
64. RT @reneverbrakel: Toch Feyenoord-fans in Arena. Sexy speeltjes koop je niet online, maar in de winkel en opmerkelijke transfer bij motorcl... Jan 22, 2014 ☞
65. RT @onnobeukers: Als Feyenoord-supporter de Arena in komen voor de bekerwedstrijd? Geen probleem! Ik volgde 2 supporters tot de ingang. 22.... Jan 22, 2014 ☞
66. RT @TIME: Hipster attempts citizen's arrest of Tony Blair for war crimes <http://t.co/Fqw4jT9iuc> Jan 22, 2014 ☞

67. Belgische allochtoon zegt sorry voor alles <http://t.co/8CCzqxThVI> via @NOSop3 Jan 21, 2014 ☞
68. @HarroBrouwer @onnobeukers had ook wel een beetje medelijden hoor :). Ik drink er nog een op je :p Jan 16, 2014 ☞
69. @HarroBrouwer @renevanbrakel fijn dat je in zo'n korte tijd nog zo'n goede repo hebt weten te brouwen. Doet een goede verslaggever :-)) Jan 13, 2014 ☞
70. RT @HarroBrouwer: 24-jarige student kijkt nog blij maar belandt mogelijk in US jail. Hoe dat zit zie je @nosop3 met @renevanbrakel <http://t...> Jan 13, 2014 ☞
71. @ekotkamp dat het onderwijs mr in werkgroepen zlj zijn, wr theorie uit de online colleges besproken wrdt, had er eigenlk wel in ontmoeten Jan 10, 2014 ☞
72. @ekotkamp een van die consequenties is concurrentie. Een ander is wrsnlk minder (massale) hoorcolleges. Die zaten er in. Maar idd... Jan 10, 2014 ☞
73. @wvanvalkenburg @ekotkamp onze website: Studiepunten haal je straks ook aan Harvard of Oxford <http://t.co/X9vEiSfWN3> via @NOSop3 Jan 09, 2014 ☞
74. @ekotkamp vond zelf ook jammer dat ik veel moest weglaten. Had maar 1.45. Op internet zijn we completer nosop3.nl Jan 09, 2014 ☞
75. RT @hildebouwman: Rotterdam staat in de top 10 van beste steden. Oa vanwege dit gebouw. Maar er is meer zeggen R'dammers.22.30 #nosop3 <http...> Jan 08, 2014 ☞
76. RT @ArleneVerany: Ahmed Maher, een v/d leiders v/d Eg. revolutie, zit nu in de beruchte Tora gevangenis. Smokkelt brieven naar buiten: <http...> Jan 07, 2014 ☞
77. RT @nosop3: 't Is wachten op de eerste Amerikaan die met z'n tong aan een lantaarnpaal zit geplakt. <http://t.co/VEe7YoPoxi> Jan 07, 2014 ☞
78. RT @Natalie_Kabul: Jong meisje zojuist in Kabul opgepakt omdat zij bomvest droeg. Ze is 8 a 10jr oud. Wat zou er nu met haar gebeuren? <http...> Jan 06, 2014 ☞
79. RT @janeikelboom: Voor wie t heeft gemist: @nieuwsuur-special over Syrie, met beelden uit Damascus, Irak en Zoetermeer <http://t.co/ADsBNZ1I...> Dec 31, 2013 ☞
80. RT @mousmar: Vanavond mensen. Kijken! #nosop3 blikt terug op 2013. <http://t.co/G6j5ama3u5> Dec 27, 2013 ☞
81. RT @AnicvanDamme: #hunutzicht we testen vast eea in de regiewagen. Straks live om 23.55 #nosop3 Dec 22, 2013 ☞
82. RT @AnicvanDamme: Zij zorgen er in de regiewagen voor dat #nosop3 bij je binnenkomt. We testen er vast even op losssss..#mijnuitzicht <http...> Dec 22, 2013 ☞
83. Op de 26e verdieping is het plataanvraagzenuwcentrum #nosop3 <http://t.co/bQcle3jAYc> Dec 22, 2013 ☞
84. RT @LexrunNOS: Syria's Request, had een mooie titel kunnen zijn Dec 17, 2013 ☞
85. RT @JoostVullings: De nacht van Duivesteijn wordt een vluggertje. #woonakkoord Hij lijkt zijn zeilen te strijken. Dec 17, 2013 ☞
86. @maartenjanssen Hoi Maarten, mogen we jouw foto's laten zien in onze uitzending vanavond? Dec 17, 2013 ☞
87. @maartenjanssen @nosop3 waar ben je vandaag? Dec 17, 2013 ☞
88. @maartenjanssen @nosop3 haha, geniaal! Ben je een selfie-maker voor één dag? Of maak je er sowieso veel? Judith, NOSop3 Dec 17, 2013 ☞
89. RT @renevanbrakel: Niet meer tijdens tentamen 'wc-spieken'. India, jaar na dodelijke busverkrachting. En hoezo wítte Kerstman en blánke Jez... Dec 16, 2013 ☞
90. @nilanjanaroy Hi Nilanjana, I'd like to interview u for Dutch National Television. Can you DM me your telephonenumber? Best regards, @juhuls Dec 16, 2013 ☞
91. @karunanundy Hi Karuna, I'd like to interview you for Dutch National television. Can you DM me your number? Best regards, @juhuls Dec 16, 2013 ☞

92. RT @SusevanKleef: Het Amsterdamse riool in voor #NOSop3 voor verhaal over fosfaatwinning uit hoofdstedelijke ontlasting... <http://t.co/xG2A...> Dec 13, 2013 ☞
93. RT @nosop3: Plan: #leenstelsel per 2015, master én bachelor. Ov-jaarkaart voor studenten blijft tot 2017 <http://t.co/6mG0HWP1SA> http://t.co... Dec 11, 2013 ☞
94. RT @ArnoLeblanc: Ook het experiment met hoger collegegeld voor excellente studenten ('honours tracks') wordt uitgesteld, net als #leenstels... Dec 11, 2013 ☞
95. RT @ArnoLeblanc: BREEK: Het #leenstelsel voor masterstudenten wordt pas in 2015 ingevoerd. En OV-jaarkaart blijft zeker tot 2017 #nosop3 Dec 11, 2013 ☞
96. @BrunoDruchen Hi Bruno, are you available for an interview on the fake interpreter. It's for the Dutch National News Broadcaster NOS. Dec 11, 2013 ☞
97. Van gevangene tot president. Een brok ongelooflijke inspiratie <http://t.co/cOJnt7WLI6> via @NOSop3 Dec 05, 2013 ☞
98. RT @gdekloet: Een groot man hoort groots op de voorpagina <http://t.co/N7Vj0rcrHa> #mandela Dec 05, 2013 ☞
99. Mooie kwoot Zuma: wij zagen in hem wat we zoeken in onszelf #mandela Dec 05, 2013 ☞
100. Het is gebeurd: Mandela overleden. Dec 05, 2013 ☞

MUSTAFA MARGHADI (PRESENTATOR)

1. @xxAmber013xx oei May 08, 2014 ☞
2. @StalKaleido valt mee hoor May 08, 2014 ☞
3. @RobvanElewout uitstekend May 08, 2014 ☞
4. Hoe is het verder met je? May 08, 2014 ☞
5. "@IamSyl Mogen we morgen weer meebeslissen over je outfit?" Morgen presenteer ik niet. Maar zal @fleurwallenburg volgende x weer inschakelen May 07, 2014 ☞
6. RT @onnobeukers: Ik kwam uit op 2 maanden, @mousmar op bijna een half jaar. Hoeveel series professor @DanHF heeft gekeken, zie je om 22.30u... May 07, 2014 ☞
7. @JOR_ID Ik ben dol op Bondfilms! #damonsareforever May 07, 2014 ☞
8. @Hansbeerekamp heel snelle gok... May 07, 2014 ☞
9. @Hansbeerekamp steven spielberg May 07, 2014 ☞
10. @juulke1984 danku! May 07, 2014 ☞
11. @juulke1984 @fleurwallenburg te laat. sorry.... May 07, 2014 ☞
12. Maar @fleurwallenburg, is het trouwens gilet of gillet.... hoe dan ook. Ik moet me dus scheren voor de uitzending. #nosop3 22:30 May 07, 2014 ☞
13. Zeg @fleurwallenburg, vanavond mét of zonder gilet. #nosop3 <http://t.co/DBdNzfyjS7> May 07, 2014 ☞
14. Sympathiek zeg, zo'n #dwdd redactie. Precies knippen voordat ik uitleg dat het geluid ontbrak. Maar goed, uit context is het ook geestig. May 07, 2014 ☞
15. @MilouskaMeulens tja, dat mag je zelf inschatten... May 07, 2014 ☞
16. @MilouskaMeulens @fleurwallenburg dat kan he. Je kunt er een seizoen of 2 afhalen. Van 24 heb ik maar 4 seizoenen gezien. May 07, 2014 ☞
17. @MilouskaMeulens @fleurwallenburg tja, die heb je ook gezien... May 07, 2014 ☞
18. @MilouskaMeulens @fleurwallenburg maar verder: WestWing BreakingBad Suits HouseofCards Newsroom Friends 24 BandofBrothers #engazomaardoor May 07, 2014 ☞
19. @MilouskaMeulens @fleurwallenburg Die tellen ook. Ik heb Knight Rider en Baywatch ook meegeteld. May 07, 2014 ☞

20. @MilouskaMeulens @fleurwallenburg @nosop3 ik sta al op 142 and counting... #slik May 07, 2014 ☞
21. Rocky -1 #BadPrequels May 07, 2014 ☞
22. Getting Rid of Nemo. #badprequels May 07, 2014 ☞
23. @rickygervais Hey, the Jedi is leaving! #BadPrequels May 07, 2014 ☞
24. @justinkoornneef Ja. Heb je dat hakje van Ronaldo gezien? Supermooi. May 06, 2014 ☞
25. @justinkoornneef Na Zweden-uit, kun je die stijlmiddel gebruiken. Niet na zo'n hakje. Mijn bescheiden mening. Lets agree 2 disagree. May 06, 2014 ☞
26. @justinkoornneef ik ben van: grote voetballers maken in toevallige situaties de juiste keuze. wat ronaldo deed was logisch. heel aards dus. May 06, 2014 ☞
27. @justinkoornneef Dat-ie zo'n bal op dat moment krijgt is toeval. Een hakbal is technisch altijd knap. mooie goal dus. niet buitenaards. May 06, 2014 ☞
28. @justinkoornneef Het is heel erg overdrijven. Word ik beetje moe van. Een hakje zoals Zlatan elke week uitvoert, en Willy Carbo ooit beter. May 06, 2014 ☞
29. Mijn hemel. @thijszonneveld heeft blijkbaar nog nooit een hakje gezien. Dat gehyperbool. Hou er eens mee op. <http://t.co/AdZEqvU3an> May 06, 2014 ☞
30. De ongelooflijke bagger die @ZihniOzdil vaak over zich heen krijgt. Om te lachen en droevig van te worden tegelijk. <http://t.co/JB2h11pzND> May 06, 2014 ☞
31. Wow! Thats exciting! RT @hedonzwolle: #BEVESTIGD: za 21-06 Typhoon - Albumrelease Lobi Da Basi in #Hedon. <http://t.co/qlOJjgbFE4> May 06, 2014 ☞
32. RT @pvdp: Haha! RT @RickWebb: The best twitter account ever. Seven tweets. Seven years. Learning Twitter. <https://t.co/Fw0OZvWr8l> May 05, 2014 ☞
33. @Meikebe @JOR_ID held met stokjes. May 05, 2014 ☞
34. @MartenvdH goeie foto! May 05, 2014 ☞
35. Mensen. Jimmy is aardig. Maar elke dag The Roots in je huiskamer. Dat is het feest. #FallonTonight May 05, 2014 ☞
36. @bartdebruijn oh joh, ik wist niet dat dat kon. thx May 05, 2014 ☞
37. "@MartenvdH: @mousmar maakt geen reet uit, je bent kampioen" True story. May 05, 2014 ☞
38. Volgens mij zit er tegenwoordig een GEO-block op de Daily Show en Colbert Report site. Kan t al dagen niet kijken. Iemand tzelfde probleem? May 05, 2014 ☞
39. RT @BovanGrinsven: .@mousmar Hoera, hoera #kampong1bis!! <http://t.co/8YT6Pj03vI> May 04, 2014 ☞
40. @BovanGrinsven geen idee. maar het moet! May 04, 2014 ☞
41. RT @BovanGrinsven: Is #Kampong1bis al trending @mousmar ?? May 04, 2014 ☞
42. Midden in kampioensfeest met heel clubhuis 2 minuten stil zijn. Daar word ik een beetje week van. En daarna weer keihard zingen. #kampong1bis May 04, 2014 ☞
43. Zo voelt het dus. #kampong1bis <http://t.co/5Vj2xYX2Xp> May 04, 2014 ☞
44. @LWdeWit je kent Tonnie. Kan ff duren. May 04, 2014 ☞
45. @LWdeWit gaat komen zegtie. May 04, 2014 ☞
46. @LWdeWit het is inderdaad heel bejaard dit feestje. Maar ik zal tonnie ff laten weten. May 04, 2014 ☞
47. @LWdeWit hahaaaaaaa! die goeie ouwe tijd. bosje bloemen op je hoofd, alles. Nu bij Houten uit. Lennart kwam ons nog ff feliciteren. May 04, 2014 ☞
48. @xLindaM goeie kans May 04, 2014 ☞
49. Nou. Zo voelt het dus om kampioen te zijn. #kampong1bis May 04, 2014 ☞
50. @fleurwallenburg oh. okay. May 04, 2014 ☞
51. Serieus. Hoe dan? May 04, 2014 ☞

52. RT @thedailybeast: President Obama is going to kill this weekend – at the White House Correspondents' Dinner, that is <http://t.co/p0dmb5ee4o> May 02, 2014 ☞
53. @astridis lief hoeveel scheelde het? May 02, 2014 ☞
54. @astridis lief hollywood May 02, 2014 ☞
55. RT @nosop3: Volkert van der Graaf op vrije voeten - wat mag hij wel, wat niet? <http://t.co/CcvLjVROKi> May 02, 2014 ☞
56. Volkert van der Graaf is vrij. #nos May 02, 2014 ☞
57. @Pritt luchtfoto met straalmotor. the poor man's airplane picture. #economy May 02, 2014 ☞
58. Na zoveel treinen schoonmaken kan @onnobeukers ook niks anders dan shinen op @NOSRadio1 <http://t.co/MYcPTcA5oH> May 02, 2014 ☞
59. Niet de grote gangs als de Crips and Bloods terroriseren New York, maar kleine crews, met joekies van soms 12. Check het op #nosop3 om 22:30 May 01, 2014 ☞
60. @delanoradio naar 3fm blijven luisteren dan maar ;-) May 01, 2014 ☞
61. @marloesl ik geloof er niks van. May 01, 2014 ☞
62. Hahaha. Die Diego Simeone. <http://t.co/ODgOBpuspt> May 01, 2014 ☞
63. @delanoradio @paul3fm ik heel erg. May 01, 2014 ☞
64. @paul3fm er bestaat toch ook een versie met Kendrick Lamar op de plaat? Ik zou die eens draaien. #aliciakeys May 01, 2014 ☞
65. RT @HelenVrK: Dit is echt heel zielig (via @nosop3) Tieners gezonken Sewol hadden ernst niet meteen door. Titanic, grapt eentje. <http://t.co/3C...> May 01, 2014 ☞
66. RT @thedailybeast: Report: Roger Ailes is forcing @FoxNews anchor Shepard Smith to stay in the closet <http://t.co/uu8ZzxE1BZ> <http://t.co/3C...> Apr 30, 2014 ☞
67. @thijsvandertuin @PatrickvHoof goed punt. blijf het een bizarre combinatie vinden. 'menselijk executeren' Apr 30, 2014 ☞
68. .@PatrickvHoof maar als dat zo is, wat is 'menselijk executeren' dan? de mens heeft dat tot recent meestal best gruwelijk gedaan. Apr 30, 2014 ☞
69. Menselijk. Zo'n woord dat in context van executie bijzonder vreemd aanvoelt. <http://t.co/1S9KkcsovA> Apr 30, 2014 ☞
70. @NickRenooij @MilouskaMeulens @TakoNOS @JorisMarseille vergeet je niet onder de okaels te wassen? Apr 30, 2014 ☞
71. @JOR_ID @debroervanroos of je flow smooth. Apr 30, 2014 ☞
72. @JOR_ID @debroervanroos en natuurlijk moeten niet alleen je lines slick zijn. Apr 30, 2014 ☞
73. De Champions League ofwel de Kampioenen Liga: Competitie met een finale met twee stadsgenoten, beiden geen kampioen in eigen land. #logisch Apr 30, 2014 ☞
74. RT @pastasport: NBA Legend Kareem Abdul-Jabbar Rips BOTH SIDES in Donald Sterling 'Scandal' <http://t.co/foxdrzXJCL> Apr 30, 2014 ☞
75. @avancampen De rechercheur in Crash, de Brit in Oceans Eleven, de hoteleigenaar in Hotel Rwanda. Don #cheatl <http://t.co/gj4Kqhbo4V> Apr 30, 2014 ☞
76. .@avancampen ik moet bij deze hashtag steeds aan die acteur denken. Don #cheatl Apr 30, 2014 ☞
77. @Hansbeerekamp groningen Apr 30, 2014 ☞
78. RT @mikeagogliati: Huge train derailment in downtown #Lynchburg right now. Stay safe. <http://t.co/q8CqS3vZFD> Apr 30, 2014 ☞
79. @Domien idd. ze gaf ook het juiste antwoord dacht ik zo. Apr 30, 2014 ☞
80. @Domien ff een quasi-filosofische vraag, maar kun je uberhaupt objectief naar een nummer luisteren? **** overigens Apr 30, 2014 ☞

81. Dit dus MT @GaryLineker: 2 teams 2nite who like to counter and are not bothered about possession. Could we just cut straight to penalties? Apr 30, 2014 ☞
82. De nieuwe generatie leren spelen in je oude speeltuin. #priceless #lutjewinkel <http://t.co/9bC4HTuL1z> Apr 30, 2014 ☞
83. “@TheFix: Hillary 53, Jeb 41 in new WaPo/ABC poll. <http://t.co/E3Ji5OUNx5>” ELECTION ISN”T TILL NOV 2016!!! (and neither of them announced) Apr 30, 2014 ☞
84. RT @upcoming: Wat met een krant kan, maar niet met Blendle <http://t.co/uXQLgtghQD> #kannietmetblendle <http://t.co/0hysOFW7gW> Apr 30, 2014 ☞
85. @DionneHekkers hij is er nog een kleine week. maar ik zal m t mailadres doorgeven. is het tijdelijk trouwens? Apr 30, 2014 ☞
86. @hapevv @DionneHekkers ik heb een maatje van wie ik weet dat hij geïnteresseerd is. maar hij zit op dit moment in Londen. Apr 30, 2014 ☞
87. RT @bol_com_muziek: We hebben nog een paar singles om weg te geven. Naaktslak van @RicoFTG & A.R.T. Retweet en win!! <http://t.co/GvJAXmh4aq> Apr 30, 2014 ☞
88. @elger ik zou t Giselle ff laten weten. die was gisteren op strooptocht. Apr 30, 2014 ☞
89. RT @pharmasean: I found pharrell's notebook <http://t.co/gLZztZNwXj> Apr 29, 2014 ☞
90. @avancampen jaahaaaa. echt hoor!!! Apr 28, 2014 ☞
91. @debroervanroos @Salaheddine001 je moet groot denken he. "Ik BEN tv". Apr 28, 2014 ☞
92. @XandervdWulp en niet alleen van de voices blijktbaar. Apr 28, 2014 ☞
93. @avancampen hahaha. (Is een geintje) Apr 28, 2014 ☞
94. @XandervdWulp ik schaam me er ook totaal niet voor! Apr 28, 2014 ☞
95. “@upbeatles: Dat @mousmar als ENIGE van alle deelnemers Los Angeles The Voices herkende. #Muziekquiz” Van VVD-verkiezingsavond natuurlijk. Apr 28, 2014 ☞
96. @Wateenland @quinsyg @Domien oef. true. zuur. Apr 28, 2014 ☞
97. Hey @renaldorapheal, Dutch people are asking you to send more Kiwi players this way. You got some? Apr 21, 2014 ☞
98. @gjhoeckman yep. coachte hem in NZ. Apr 21, 2014 ☞
99. Maatje in N Zeeland die Ryan Thomas naar Zwolle stuurde wordt dolblij wakker. PEC vrolijk zelfs mensen aan de andere kant van de wereld op. Apr 21, 2014 ☞
100. Serius? Productplacement in de columns van #bril? Daar word ik dus heel verdrietig van. <http://t.co/JxitZRYj67> Apr 21, 2014 ☞
101. RT @intothesource: De beelden van #pecaja gaan de hele wereld over. <http://t.co/9ETAOAn2fl> Apr 20, 2014 ☞
102. @Hansbeerekamp vrouwen. Apr 20, 2014 ☞
103. @JOR_ID @sticksFTG ontzettende hipster die je daar bent. Apr 20, 2014 ☞
104. Dat wordt vuurwerk MT @DiederikSmit Ajax speelt om de Johan Cruijff-schaal tegen PEC Zwolle. Voor straf speelt Ajax voor eigen publiek. Apr 20, 2014 ☞
105. Woody WoodPEcker. #zwoaja <http://t.co/Z2zqqqA5NX> Apr 20, 2014 ☞
106. @sticksFTG van harte! Apr 20, 2014 ☞
107. #zwoaja <http://t.co/hFRGARj0vJ> Apr 20, 2014 ☞
108. Hahaha! Heel Zwolle in blauwwit outfit deze week en stampen op dit nummer, dat kan niet meer fout gaan. <http://t.co/1nJ2YS5sou> Apr 20, 2014 ☞
109. Veel liefde voor PEC Zwolle, die met hun strijd aangeven dat zo'n beker er best toe doet. Mooie voetbalavond dit. #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
110. @MartenvdH zal ik doen. Apr 20, 2014 ☞
111. Zie zo nog maar eens te winnen tegen Heracles... Apr 20, 2014 ☞
112. RT @DeSpeld: Van der Sar roept Ajax-supporters op om vuurwerk op het veld gooien en schade beperkt te houden tot een reglementaire 3-0-nede... Apr 20, 2014 ☞

113. Ik dacht eerst, wat is dat shirt koddig. Maar PEC vreet Ajax met huid en haar op. #zwoaja <http://t.co/VRGr98GfpK> Apr 20, 2014 ☞
114. @GerritdeHaan_ lol Apr 20, 2014 ☞
115. @sticksFTG mooi. Apr 20, 2014 ☞
116. @GerritdeHaan_ er bestaat werkelijk geen duizendklapper die dit kan overtreffen. Apr 20, 2014 ☞
117. @sticksFTG staan er al volwassen mannen om je heen te huilen? zou erg terecht zijn. Apr 20, 2014 ☞
118. Ah, Zwolle mist zn eerste kans. Knap. #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
119. Dit is werkelijk niet te geloven. #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
120. @LavieJanRoos een fles wijn van mij als het lukt. Apr 20, 2014 ☞
121. @NadiaBerberella als je het zo stelt zou ik bijna ook gaan. maar ik ben niet voor Zwolle. Alleen voor de hiphop-afdeling dan. Apr 20, 2014 ☞
122. @coen3fm @fleurwallenburg komt wel goed voorspel ik. maar goed, ik werk dan ook bij de nieuwsdivisie Apr 20, 2014 ☞
123. @MartenvdH Jonwayne - The Come Up - ft. Scoop DeVille <http://t.co/2yr2e2nPiH> Apr 20, 2014 ☞
124. @coen3fm @fleurwallenburg of ze de tien halen bedoel je? Apr 20, 2014 ☞
125. @hanslaroes @NadiaBerberella met onvermijdelijk optreden van Sticks en Rico. Ik zou gaan. Apr 20, 2014 ☞
126. @coen3fm NOS man. Jack kan het ook niet eeuwig volhouden. Apr 20, 2014 ☞
127. @avancampen schattig. nu wil ik een volwassen man met vlaggetjes zien huilen. dan is mn avond geslaagd. Apr 20, 2014 ☞
128. @coen3fm ooit over nagedacht om voetbalanalist te worden? #tientientien Apr 20, 2014 ☞
129. @avancampen zag je ze??? uitgelopen schmink? Apr 20, 2014 ☞
130. @WijgaWiebe ik had in het Ajax-vak kunnen staan. Apr 20, 2014 ☞
131. @avancampen ik kijk er nu al naar uit. Apr 20, 2014 ☞
132. @NKG80 en terecht Apr 20, 2014 ☞
133. RT @JanNoniem: De mensen die vuurwerk op het veld gooiden zijn inmiddels gestopt met het bijhouden van de tussenstand omdat ze niet tot 2-1... Apr 20, 2014 ☞
134. @avancampen ik denk dat ze gaan huilen over een uur. ongeacht de uitslag. zo mooi. Apr 20, 2014 ☞
135. Kwalitatief trouwens een bedroevende wedstrijd dit, maar wat boeit het. Ik geniet. ff @coen3fm nazingen: #tientientien Apr 20, 2014 ☞
136. Hahahaha! WTF is dit??? Ik ben stiekem heel erg voor Zwolle. Die gooien hun ziel en zaligheid in deze pot. Heerlijk. #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
137. RT @j_postma: Mijn god, zitten die 'fans' nu ook al op de Veluwe???? <http://t.co/ZckUa0gBGL> Apr 20, 2014 ☞
138. @Sophieop3 zijn ze aan het Playstationen? Apr 20, 2014 ☞
139. Ik vind er tot nu toe niks aan. #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
140. Dat is voetbal! #mooispiel #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
141. Niet in de fik vliegen door toedoen van je eigen supporters: Het Kenneth. #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
142. @JOR_ID: Tip voor de Dennenappel: met PEC en veren het stadion uit. #pecaja #knvbbeker Apr 20, 2014 ☞
143. Eloquent hoor. Die oud-keeper laat zich niet sarren. Okay, gaan we nu weer voetballen? #zwoaja Apr 20, 2014 ☞

- 144.RT @ajaxlife: Beschamend. De bekerfinale ligt stil. Door toedoen van Ajax-supporters...
Dan buig je je hoofd in schaamte. #pecaja Apr 20, 2014 ☞
- 145.RT @DiederikSmit: Analyse Frank de Boer: "Na de 1-0 vergaten we te voetballen." #pecaja
Apr 20, 2014 ☞
- 146.Waar is die supporter gebleven die Marco van Basten aanpakte, om z'n medesupporters
aan te spreken? #pannenkoeken #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
- 147.Willen we Vermeer of minder vuurwerk? #minderminderminder #zwoaja Apr 20, 2014 ☞
- 148.Ondanks dat @sticksFTG in het Zwollepubliek staat, is het Ajax dat rap op 1-0 komt.
(Snap je 'm, hey? Snap je 'm?) #slechtewoordgrap Apr 20, 2014 ☞
- 149.Kijk Ajaxsupporters. DAT is pas vuurwerk. #BOEM 1-0 Apr 20, 2014 ☞
- 150.Als het Ajax-supporters zijn achter Vermeer, dan namen ze hun taak als 12e man iets té
serieus. Apr 20, 2014 ☞
- 151.@baspaternotte "That 'll put Anthony Weiner in a pickle, and then he'll tweet that pickle"
Apr 20, 2014 ☞
- 152.@BovanGrinsven 1bis is ook topsport uiteraard ;-) Apr 20, 2014 ☞
- 153.Als topsporter, na 250 kilometer ploeteren, op het podium een adje bier trekken. Weet niet
of ik moet applaudiseren of hoofdschudden. #AGR Apr 20, 2014 ☞
- 154.@hendriksmj pssst. wil je even aan #demart uitleggen wat een cakewalk betekent. Apr 20,
2014 ☞
- 155.“@YourAnonNews: "Smoke weed every day" - Jesus Christ" Ook wel 'Nate Dogg'
genoemd. Apr 19, 2014 ☞
- 156.Ooit iemand opgevallen dat een urinoir bijna altijd blanc is? #justsayin Apr 19, 2014 ☞
- 157.@avancampen @jochemgeerdink tja, laat ik zeggen dat ik applaudiseerde toen ik de tweet
zag. Apr 19, 2014 ☞
- 158.@avancampen @jochemgeerdink nee, dat noem je een win-win voor Jochem. Apr 19, 2014
☞
- 159.Recordstore Day. Dat is koffie en muziek in 'The Village. Lovin' Utrecht right now.
<http://t.co/u3OjNk8uE0> Apr 19, 2014 ☞
- 160.Dat is sonde... <http://t.co/8craFR1I87> Apr 18, 2014 ☞
- 161.@hanslaroes zag er scherp uit hoor. Apr 18, 2014 ☞
- 162.RT @Vermistpersoon: Vermist sinds 15-04-2014 uit #Hoorn Morris Groenewegen, 18 jr.
Zie bitly <http://t.co/jSlnw2XBk> <http://t.co/0yrCeWVZUu> Apr 18, 2014 ☞
- 163.Ineens realiseer ik me dat ik @hanslaroes in pak zag. Maak je ook niet vaak mee. Apr 18,
2014 ☞
- 164.Ik wilde 100 jaar eenzaamheid eigenlijk nooit herlezen. Heb nu het gevoel dat ik dat toch
maar eens moet doen. #GabrielMarquez Apr 18, 2014 ☞
- 165.@Hansbeerekamp ik zal je top 3 eens bekijken, dan kom ik er op terug Apr 18, 2014 ☞
- 166.@Hansbeerekamp serieus, zijn er uberhaupt GOEIE Marquez verfilmingen? Apr 18, 2014
☞
- 167..@biembuijs I'm Jonwayne! Iller than that f#*king cowboy actor! Oeiiii, wat sterk. Apr 17,
2014 ☞
- 168.Elke zichzelf respecterende hiphopliefhebber moet deze man n keer gezien/gehoord
hebben. Goddamn @jonwayne is goed. <http://t.co/rrY88vIvsv> Apr 17, 2014 ☞
- 169.Staat niet als vermist bij politie, maar toch. Vrienden van autistische jongen gaven mij dit
stencil op Utrecht CS. <http://t.co/GzXo13tIh3> Apr 17, 2014 ☞
- 170.@berthaandrikman hahaha! ik had dat halverwege pas door! maar leuk. Apr 17, 2014 ☞
- 171.@berthaandrikman was dit live? Apr 17, 2014 ☞
- 172.@fleurwallenburg hey moussie, its ya birthday, we gonna drankje doen neem gebak meel!
Apr 17, 2014 ☞

173. @matijn @bartjancune @biembuijs @onnobeukers had effe gebeld. Apr 16, 2014 ☞
174. “@RicoFTG: Hey @RicoFTG je tweet en retweet alleen maar over #irie” En dattie deze dan ook weer retweet. #meta Apr 16, 2014 ☞
175. @martinspecken @LavieJanRoos Pauw met Roos. Apr 16, 2014 ☞
176. RT @BrandweerMWB: Ivm #bermbranden ligt #treinverkeer tussen #Breda en #Tilburg stil. Meer info <http://t.co/HOGnmLfYib> Apr 16, 2014 ☞
177. Ik luister nu naar Rico & A.R.T. – Irie met 3voor12 Luisterpaal en dr is verdorie niks mis mee <http://t.co/gohtNtdIC5> <http://t.co/C4oGWFpKPZ> Apr 16, 2014 ☞
178. Oekraïne maar ook Dennis de 'per-ongeluk-marathonloper' over 20 sec bij Nosop3. Apr 15, 2014 ☞
179. @fleurwallenburg hihi. Xj Apr 15, 2014 ☞
180. @fleurwallenburg hahaha. de laatste tijd ben je wel vaker het sloofje van de president, niewaar? Apr 15, 2014 ☞
181. @fleurwallenburg met iets minder hoofd- en iets meer baardhaar. Apr 15, 2014 ☞
182. @fleurwallenburg gewoon Toby als je beste vriendje nemen. die heeft niemand anders denk ik. Apr 15, 2014 ☞
183. @fleurwallenburg zou je denken he. ik was gewoon the preazie of the united steazie. Apr 15, 2014 ☞
184. Hey @fleurwallenburg, 3 keer gokken wie ik ben? <http://t.co/h36ZdRXiEv> Apr 15, 2014 ☞
185. 'Bezieling, clubliefde, teamverband en opoffering, het is allemaal gratis' Heerlijk kollommetje van @vkwillemvissers <http://t.co/I7cZjaZIwP> Apr 15, 2014 ☞
186. @elger @fleurwallenburg Nee Elger. Soms is lelijk gewoon lelijk. Zoals een ontstoken wond .De Neudeflat is de ontstoken wond van Utrecht. Apr 15, 2014 ☞
187. @elger @fleurwallenburg wat maakt de Neudeflat in hemelsnaam mooi? Gewoon een gedrocht. Neersabelen dat ding. Apr 15, 2014 ☞
188. @FlorienSanting hahaha Apr 15, 2014 ☞
189. Dennis schreef zich in voor de 10 kilometer in Rotterdam. Hij liep per ongeluk de marathon. Dennis is een held. <http://t.co/LKdDpNjSLp> Apr 15, 2014 ☞
190. Waarom houdt men op Wallstreet t aantal honden bij dat overlijdt/gewond raakt bij vliegmaatschappijen? Iemand? #dtv <http://t.co/uKT4N6tFC1> Apr 15, 2014 ☞
191. RT @sandravogelaar: The world according to the Dutch <http://t.co/PPO1hxXj0l> Apr 15, 2014 ☞
192. Hahahaha RT @LarsDuursma: Soms is 'bezet' toch beter dan je initialen. Hilarische ingezonden brief in #nrc: <http://t.co/FoDXCmfssl> Apr 15, 2014 ☞
193. @rachidfinge ik hen niet echt zitten wachten of tekstTV zou veranderen dus ik heb geen idee. Apr 15, 2014 ☞
194. @gdekloet @JurjenIJ en dat terwijl ik altijd al op kousevoeten rondloop. Apr 15, 2014 ☞
195. @gdekloet @JurjenIJ ik wist niet dat het van ons kwam... Apr 15, 2014 ☞
196. @JurjenIJ meen je dat nou? Apr 15, 2014 ☞
197. Volgens mij is iemand bij de NPO iets vergeten in te vullen. <http://t.co/mk1jb6eXoB> Apr 15, 2014 ☞
198. Ik kan toch nog steeds heerlijk wakker worden op deze plaat hoor. Verdorie. #mooispel <http://t.co/Nr1umQH1nS> Apr 15, 2014 ☞
199. @jochemgeerdink @Dikke_Dries ik laat die Eurovisieversie lopen als je het niet erg vind... Apr 14, 2014 ☞
200. @jochemgeerdink linkerrijtje hoor ik net. een heel krappe voldoende zeggen ze zelf. Neem aan dat er op 5 mei niks te quizen valt? Apr 14, 2014 ☞

ONNO BEUKERS (VERSLAGGEVER)

1. God haat homo's, vinden gelovigen van de Westboro Baptist Church. @susanneopstal maakt een documentaire. <http://t.co/J8E9p64AWk> #nosop3 May 08, 2014 ☞
2. Heb je een leuke baan bij de VN in Cambodja, overlijdt eerst je vrouw en nu ook je kindje. Allemaal voor een fiets. <http://t.co/2ssUhbV06D> May 08, 2014 ☞
3. Ik kwam uit op 2 maanden, @mousmar op bijna een half jaar. Hoeveel series professor @DanHF heeft gekeken, zie je om 22.30u bij #nosop3 #ned3 May 07, 2014 ☞
4. Make that 1030 PM on #nederland3 RT @DanHF: The TV news item about binge-watching will be broadcast at 11 PM tonight on @nosop3. May 07, 2014 ☞
5. Geinig. Hoeveel tijd heb je aan series besteed? Tot nu toe 2 weken onafgebroken, maar ben bang dat ik series vergeet. <http://t.co/i4w1EmKCfv> May 07, 2014 ☞
6. Door de recordpoging van @giel3fm hoor je nieuws over de eindexamens de eerste week 19.30 uur bij hem, de week erna tijdens @Domien #examens May 06, 2014 ☞
7. Het antwoord was 'nee' op de vraag of ballonnen geen recht op vrijheid hebben. #boehoe #happybevrijdingsdag <http://t.co/sMwV8pgAHe> May 05, 2014 ☞
8. En nu mag ik dus op radio 1 vertellen hoe goed die kantoortypes in schoonmaken zijn. May 02, 2014 ☞
9. @Sahanns @biembuijs Nee hoor, ik ben vredelievend. May 02, 2014 ☞
10. @gdekloet @YannickEling Nee das alleen voor mensen van het hoofdkantoor. Eén van de drie aanwezige woordvoerders lijkt op Yannick May 02, 2014 ☞
11. Als cameraman Maxim de schoonmaakactie van NS zou samenvatten zou 'mediaspektakel' het juiste woord zijn. #nosop3 <http://t.co/eHBaWjVvAS> May 02, 2014 ☞
12. Ah daar is de trein. Nou aan de slag met die kantoorhandjes. #nosop3 #viezetreinen <http://t.co/DieR9oGtsm> May 02, 2014 ☞
13. Ok, NS-personeel gaat zelf schoonmaken, maar waar blijft toch die trein... #nosop3 #viezetreinen <http://t.co/JE3aDo7kPS> May 02, 2014 ☞
14. Ik zou graag met @bgmterschelling een drankduo vormen. Bats en Beukers. <http://t.co/L3l2UKPpse> #proost May 01, 2014 ☞
15. @vanderzande @fleurwallenburg @gdekloet ...was ook wel de verwachting May 01, 2014 ☞
16. @8Mayo8 goed bezig! May 01, 2014 ☞
17. @8Mayo8 Nope, wat was daar dan? May 01, 2014 ☞
18. Opvallend. Vorige week schreef Telegraaf al over 'Polletje' <http://t.co/rmj5KeOUhV> Maar nu Volkskrant het doet neemt iedereen het pas mee. May 01, 2014 ☞
19. Geen probleem, bij #nosop3 blendelen we zo een artikel bijeen. <http://t.co/NwPEbtmXxX> Apr 28, 2014 ☞
20. Ik ben fan van het liveblog van Sporza. Lekker #LBL in de sneeuw van 1980 kijken. <http://t.co/p4BQeIEiad> Apr 27, 2014 ☞
21. #biodansa Apr 26, 2014 ☞
22. Willem, hou jij d'r tasje even vast. Max en ik gaan even dansen. <http://t.co/xgyqKnoXVT> Apr 26, 2014 ☞
23. Zal Wimlex vandaag gewoon weer de koningspelen? Apr 25, 2014 ☞
24. @fleurwallenburg zo ongeveer wel ja! En dankje, heb ik vandaag cadeau gekregen. ;) Apr 24, 2014 ☞
25. @fleurwallenburg is dat deze bui waar ik net op tijd een tunnel voor wist te vinden? <http://t.co/eHtsVavu33> Apr 24, 2014 ☞

26. @JurjenIJ @fleurwallenburg Mag ik dan deze meneer zijn? #NOSop3odanza <http://t.co/x83TWvQvtq> Apr 24, 2014 ☞
27. @fleurwallenburg Nooit op geleken ook, maar zal binnenkort een oranjezonnebrillenselfie maken Apr 24, 2014 ☞
28. @biembuijs @fleurwallenburg Schrijf ik me in voor de cursus op de Deense camping waar je in je blote buik mag meedansen. Ik voel de energie! Apr 24, 2014 ☞
29. Wat ik op Record Store Day? Afvragen of het niet de Dag van de Platenwinkel mag heten. En waarom eigenlijk maar één dag? #platen10daagse Apr 19, 2014 ☞
30. Mijn auto heeft nieuwe nachtbenzine gekregen. <https://t.co/skRsUHxcKi> Met dank aan @HAIMtheband en @DukeDumont #repeat1 Apr 18, 2014 ☞
31. Het is me nooit gelukt een boek van Gabriel García Márquez in bed uit te lezen. Steeds weer terugbladeren naar het moois dat ik had gelezen. Apr 17, 2014 ☞
32. @Hoguhugo das het tegenovergestelde van uitmeten ;) Apr 17, 2014 ☞
33. Lekker snel alles aanpassen in een kledingwinkel, ideaal als je niet van shoppen houdt. <http://t.co/o6nyVAD6Vd> #NOSop3 Apr 17, 2014 ☞
34. Hoe het staat weet ik nu, of het ook past hoor je om 13 uur op #3fm #nosop3 <http://t.co/VmRs0pED32> Apr 17, 2014 ☞
35. Op weg naar Amsterdam om kleren te passen zonder ze aan te trekken. #nosop3 Apr 17, 2014 ☞
36. @MirjamHuisman Haha, ik probeer juist weer de enige met baard te worden ;) Apr 16, 2014 ☞
37. Zo baardenhipsters, hophop het scheermes erin. En snel een beetje. Anders werkt het niet meer. <http://t.co/s5i3AFgRRg> Apr 16, 2014 ☞
38. @fleurwallenburg Nee joh, sympathieke vrouw. Werkt hard hoor, 7 dagen per week. Aaaaarrgh! Apr 16, 2014 ☞
39. @fleurwallenburg nee dan bekend zijn omdat je ontbijt met kip en patat :-S Apr 16, 2014 ☞
40. @fleurwallenburg gelukkig werkt mevrouw 7 dagen per week en ben je daarom een VIP ;) Apr 16, 2014 ☞
41. Toch geen haren van Kris en Lisanne in de jungle in Panama gevonden. Dat maakt de speurtocht weer een stap lastiger. <http://t.co/zM5QRIKK15> Apr 16, 2014 ☞
42. @AnieteC @djmoskou Klopt dat wel? GJ stond bij tegengehouden pantservoertuigen toen die anderen al door de straten van Slavajansk reden. Apr 16, 2014 ☞
43. RT @matijn: Collega's @bartjancune, @biembuijs & @onnobeukers kwamen één man te kort voor 'n geslaagd YMCA-dansje. <http://t.co/bzHCqaeUaF> Apr 16, 2014 ☞
44. Aan de telefoon: "Heb je je billen al afgeveegd? ... Dat is relaxt." #gehoordopderedactie Apr 16, 2014 ☞
45. Voor de liefhebbers een plaatje van mijn 8 jaar oude pauwen: Wit en Man. Lief he?! <http://t.co/ztfVdFnx4> Apr 16, 2014 ☞
46. Zou Pauw Witteman verkocht hebben aan Humberto? <http://t.co/NoBmpxA2mW> Apr 16, 2014 ☞
47. RT @XandervdWulp: 'Onderwijsinspectie' <http://t.co/EKRBBnN0Ki> Apr 16, 2014 ☞
48. @TwanVanElk1985 Maar jij had het natuurlijk gisteravond al gezien toch? ;) Apr 15, 2014 ☞
49. @8Mayo8 Haha, ik zag het. Een paar keer overwogen de kwoot daar te laten eindigen. In het origineel liep het nog door ;) Apr 15, 2014 ☞
50. Een nacht lang huilen bij gedichten voorgedragen door Joost Prinsen. Dat moet toch de mooiste nacht van mijn leven zijn. Apr 15, 2014 ☞

51. @EmilvanOers @gdekloet @mousmar @JurjenIJ @TimvSt Ik dacht dat je xx:xx heette
Apr 15, 2014 ☞
52. "Jongens die naar me riepen dat ik geile tieten had en of ik wilde pijpen..." Om 22.30u op
#ned3 nu al online <http://t.co/0hlYtpuecY> #nosop3 Apr 14, 2014 ☞
53. Meer jongeren hebben afgelopen jaar xtc geslikt dan hasj of wiet gebruikt. Staat in NLse
gedeelte van dit onderzoek: <http://t.co/FXqYn8C5iH> Apr 14, 2014 ☞
54. Wil ik ook! RT @elger: Hoe tof zou het zijn om dit concept in Utrecht neer te zetten?
@TheVillageCaM @30ml_roasters <http://t.co/n9O5XydgkI> Apr 14, 2014 ☞
55. @michiemoerdijk @biembuijs Niets minder voor jullie. #kasseien Apr 13, 2014 ☞
56. @fleurwallenburg daar gaan we weer... <http://t.co/r3u6zVOoWy> Apr 11, 2014 ☞
57. @fleurwallenburg zei jij water? ;) Apr 11, 2014 ☞
58. Ik wilde een rebus maken over water en kater en dat die twee goed samen gaan. Iets met
W=K. Maar goed, ik kwam er dus niet uit. Apr 11, 2014 ☞
59. Een week lang genieten. Heel rustig genieten. <http://t.co/zo4ikgwDBC> (via @biembuijs)
Apr 11, 2014 ☞
60. Sinds gisteravond moet ik bij @ChefSpecial steeds aan de snackbar denken. Wanneer
nemen we het op @YannickEling? #3fm #kroket Apr 11, 2014 ☞
61. En de award voor de beste stadionrockplaat. Lekker hoor. #3fm <http://t.co/GVlFin4J5Q>
Apr 10, 2014 ☞
62. @YannickEling Tuurlijk! Je wil toch geen schimmelvorming :-s Apr 10, 2014 ☞
63. Ik heb mijn hemd tot aan het bovenste knoopje dicht. Amsterdam he?! Dan moet dat. Apr
10, 2014 ☞
64. Ik moet wachten op mijn afspraak, gelukkig kan ik me vermaken met een moeilijke puzzel.
<http://t.co/bFCT6bps0U> Apr 10, 2014 ☞
65. @michiemoerdijk sinds er in Vlaanderen en omstreken weer echt gekoerst wordt lukt dat
vrij aardig! Apr 10, 2014 ☞
66. Dankjewel! Dat had ik even nodig ;) RT @michiemoerdijk: @onnobeukers @Geluidjager
<http://t.co/p4kBz8QjLQ> Apr 10, 2014 ☞
67. Zeg dat het niet waar is, alsjeblieft RT @Geluidjager: Deep throat geeft nu stiekem geel
briefje met dat Sven Kramer naar Belkin zou gaan. Apr 10, 2014 ☞
68. "Er waren hier twee vrouwen met een rolmaat. Dus we hebben het maar even nagemeten."
#gehoordopderedactie Apr 09, 2014 ☞
69. @vanderzande @biembuijs Zeker, maar ik sta nu al een half uur in de hoek om dit bericht
<http://t.co/npsF9XbEWX> Apr 07, 2014 ☞
70. @vanderzande @biembuijs In het begin wel, maar ik zak nu langzaam door m'n knie. Apr
07, 2014 ☞
71. @biembuijs Ok, ik sta nu in een hoekje op één been. Ik weet alleen niet precies waarom.
Apr 07, 2014 ☞
72. Hij zal het er wel naar gemaakt hebben. #maandagmiddagedachte Apr 07, 2014 ☞
73. @fleurwallenburg wrijf het er maar in. Apr 07, 2014 ☞
74. Hoe breng je verkrachting onder de aandacht in een magazine. Nou zo dus.
<http://t.co/OK9oVAaDLc> Apr 06, 2014 ☞
75. @M_Steinbuch Dankjewel, ook nog voor de medewerking. En meer beelden van het rijden
zitten in je mailbox. Apr 04, 2014 ☞
76. Hoe klinken stille auto's in de toekomst? Ik vroeg het hoogleraar @M_steinbuch van de
@TUEAutomotive <http://t.co/kwkq3AMItu> #nosop3 Apr 04, 2014 ☞
77. Om 22.30 uur RT @M_Steinbuch: Vandaag mooie opnames gemaakt over EV en geluid
@TUEAutomotive vanavond op @nosop3 <http://t.co/jI4P3xG3T2> Apr 04, 2014 ☞

78. Mede dankzij de Tesla! RT @rubenkocx: Lekker weer veel Gopro aktie voor @nosop3 met @onnobeukers en @TUeindhoven <http://t.co/m5CLrVCcaF> Apr 04, 2014 ☞
79. Het is stil in de hal van @M_steinbuch op de TU Eindhoven. Al maken de meeste wagens een soort kermisgeluid. #nosop3 <http://t.co/kJsP44ohHQ> Apr 04, 2014 ☞
80. RT @TUeindhoven: Moeten elektrische auto's geluid maken? @M_Steinbuch Van #TUeindhoven wordt geïnterviewd voor NOS op 3 <http://t.co/3QqE3VEg...> Apr 04, 2014 ☞
81. Mijn auto moet zachter en elektrische auto's juist harder van Europa. Qua geluid dan. Lawaaiërig op weg naar TU Eindhoven. #nosop3 Apr 04, 2014 ☞
82. @biembuijs @JurjenIJ Ik kom zowel bij Vlaanderen als Roubaix goed weg dit jaar. Al is kwoots als deze knippen natuurlijk een feest! Apr 04, 2014 ☞
83. @PieterAkker Het jaar weet ik niet meer, maar het klonk wel hetzelfde op de Koppenberg :) Apr 04, 2014 ☞
84. Zaterdag rijden zeker 16.000 amateurs de Ronde van Vlaanderen. Drie jaar geleden ging dat zo: <http://t.co/WpqwSJNuQT> #nosop3 #3fm #rvvcyclo Apr 04, 2014 ☞
85. 28 jaar geleden won @adrievanderpoel als laatste Nederlander de Ronde van Vlaanderen. Mooi verbeeld door @job_dusoleil <http://t.co/pAeNzWP4vI> Apr 04, 2014 ☞
86. @hildebouwman Haha, je hebt geluk gehad hoor met je gastrol. Deze take was net iets beter dan de eerste keer dat ik belde ;) Maar thanks! Apr 02, 2014 ☞
87. Op zoek naar mobiel bereik langs de grens. Vaak niet makkelijk, maar wel leuk. Mede dankzij @Cameramartijn <http://t.co/Wt8frjolzA> #nosop3 Apr 02, 2014 ☞
88. Tot zo ver mijn #dekkingstour langs de grens met Duitsland. Het bereik is vaak niet best. Vanavond na de CL mijn reportage bij #nosop3 #ned3 Apr 02, 2014 ☞
89. In Ratum (Achterhoek)" is het dekking zoeken. Internet: nee. Telefoon: nee. Aaarrrgggh! #nosop3 #dekkingstour <http://t.co/JqyYRvCb2U> Apr 02, 2014 ☞
90. Op naar Ratum (een buurtschap bij Winterswijk). De dekking zou er dramatisch zijn. #nosop3 #dekkingstour Apr 02, 2014 ☞
91. De burgemeester is blij dat minister Kamp met de providers gaat praten. 100% dekking moet de inzet zijn, zegtie. #nosop3 #dekkingstour Apr 02, 2014 ☞
92. Winterswijk heeft veel buurtschappen tegen de Duitse grens. Die vallen in de 5% van NL waar providers geen dekking hebben. #dekkingstour Apr 02, 2014 ☞
93. Over bereik gesproken: #3fm gaat prima op en net over de grens. #nosop3 #dekkingstour <http://t.co/dHZ7f61eyn> Apr 02, 2014 ☞
94. Nu op weg naar de burgemeester van Winterswijk die vindt dat de telecombedrijven hun verantwoordelijkheid moeten nemen #nosop3 #dekkingstour Apr 02, 2014 ☞
95. Bellen gaat net in Noord-Deurningen, maar een kraamzorgster durf eigenlijk niet bij haar vaste lijn weg, mobiel is te onzeker. #dekkingstour Apr 02, 2014 ☞
96. Weg Nederlandse dekking. Ik rijd nu ook in Duitsland. Heb ik over de grens weer NLs bereik? #nosop3 #dekkingstour <http://t.co/FXgnk78aKd> Apr 02, 2014 ☞
97. Nu op weg naar Noord-Deurningen, in het noorden van Twente. Daar klagen mensen al langer over problemen met bereik. #nosop3 #dekkingstour Apr 02, 2014 ☞
98. In Zwartemeer (Drenthe) gaat het voorlopig prima bereik. 3G zelfs! #nosop3 #dekkingstour <http://t.co/l2oVKadYgA> Apr 02, 2014 ☞
99. @PieterAkker :-)) Apr 02, 2014 ☞
100. De eerste stop wordt Zwartemeer (Drenthe). Over ruim een uur hoop ik te kunnen melden of ik bereik heb. #nosop3 #dekkingstour Apr 02, 2014 ☞

SANNE DE RONDEN (VERSLAGGEESTER)

1. @Pienie77, misschien kan ik je dat beter even telefonisch uitleggen, ik ben te bereiken op 035 677 5033 of stuur anders je nummer via DM? Apr 18, 2014 ☞
2. @Sandra16968, hmmm lukt niet ook niet na volgen, wil je ons anders even bellen? 035 6775033? Apr 18, 2014 ☞
3. @stoppestennu, dag, op welk nummer kan ik jullie bereiken, heb wat vragen voor NOSop3. Apr 18, 2014 ☞
4. @Pienie77, dag Corine, ik zag je tweet over pesten op de werkvloer. Zou ik je hier voor NOSop3 wat over mogen vragen? Apr 18, 2014 ☞
5. @Sandra16968, dag Sandra, ik zag je tweet over pesten op de werkvloer, zou ik je hierover wat mogen vragen voor NOSop3? (kan anoniem) Apr 18, 2014 ☞
6. RT @nosop3: Ben jij of ken jij een scheefhuurder, of kom je niet aan een sociale huurwoning? We komen graag met je in contact -> NOSop3[a]n... Apr 11, 2014 ☞
7. RT @terracolta: Heartbreaking drawing by #Syrian child Suha Wanous, from "Light Against Darkness" exhibit and workshop in #Beirut. <http://t...> Apr 10, 2014 ☞
8. @LeahGreenTweets, hi Leah, could we ask you some questions for Dutch tv on your everyday sexism video by skype? Apr 07, 2014 ☞
9. Pater Frans wilde niet weg uitSyrië, nu is hij vermoord. <http://t.co/V9IhL4AQAL>. Apr 07, 2014 ☞
10. @sjorskremers, je kunt mij bereiken op nummer 035 677 5033 Apr 04, 2014 ☞
11. @sjorskremers, mijn collega Arlene belt je zo even, op welk nummer? Je nummer mailen kan ook: sanne.de.ronden@nos.nl. Heb je ook Skype? Apr 04, 2014 ☞
12. @sjorskremers, Dat hoop ik ook voor jullie. Zou je jullie zoekactie dan alleen kort willen toelichten bij ons? Kan ook telefonisch.... Apr 04, 2014 ☞
13. @sjorskremers, We willen er vanavond in onze tv-uitzending om 22u30 kort aandacht aan besteden, vind je dat wel ok? Apr 04, 2014 ☞
14. @sjorskremers, Dag Sjors, voor NOSop3 willen we je graag wat vragen over de vermissing van je zus. Op welk nummer ben je te bellen? Apr 04, 2014 ☞
15. RT @LeonEoW: Iemand nog wat te zeiken over dit land? <http://t.co/m6gYrvHIMH> Mar 31, 2014 ☞
16. RT @evaludemann: This is for the asshole who sexually assaulted me last night in #amsterdam & knocked me 2 the ground when I resisted. <http...> Mar 27, 2014 ☞
17. @evaludemann, jezus wat heftig, veel sterkte! Mar 27, 2014 ☞
18. RT @hellahueck: *grinnikt* #nss #NSS2014 <http://t.co/ScIPcgHrHp> via @TwitGrap Mar 23, 2014 ☞
19. Vermiste jongetje Bram bij mij uit de buurt is gelukkig weer gevonden, gezond en wel! Mar 22, 2014 ☞
20. RT @nosop3: #NOSop3 is op zoek naar scheefhuurders in Amsterdam. Ben je er een of ken je er een? Laat het ons weten via @nosop3 of nosop3@n... Feb 27, 2014 ☞
21. @JohannKoss, Hi I am a Dutch tv journalist doing a story on the absence of Norwegian skaters for the 10kms. Could I itv you by Skype? Feb 17, 2014 ☞
22. @andreina_nash< hi Andreina, I am a Dutch tv reporter, could I talk to you by (video) Skype? Feb 17, 2014 ☞
23. Heftig. Het verhaal van Mazen.Gemarteld in Syrische cel. Ik sprak hem voor #nosop3 <http://t.co/Rt3ZMfAbAJ> Feb 14, 2014 ☞
24. RT @nosop3: Hier de ingrediënten voor een Soylent, @SannedeRonden vertelt vanavond in #NOSop3 of 't smaakt <http://t.co/qEcYzkTTvm> <http://t...> Jan 31, 2014 ☞
25. @Timur3FM; nu ik Stromae hoor denk ik eraan, hier het item van gisteren in een goede versie: <http://t.co/MSD0vOQBxz> Jan 25, 2014 ☞

26. Zo jammer dat ie weggaat! Dat was de laatste #nosop3 met @renewanbrakel, #snik! Jan 23, 2014 ☞
27. Even wachten tot @ohioaj klaar is met itv met CNN, dan kan ik hem voor #NOSop3 vragen waarom executie Ohio zo lang duurde. Jan 17, 2014 ☞
28. @ohioaj Hi, thanks, I am checking with my technicians, but we normally only by Skype. Can you DM me your number so I can call you? Thanks! Jan 17, 2014 ☞
29. @awhcolumbus, I am a Dutch journalist for NOS News. Could I interview you by Skype on the Ohio-execution? Thanks! Jan 17, 2014 ☞
30. @ohioaj, Hi Alan, I am a Dutch broadcast journalist for NOS News. Could we interview you by Skype on the McGuire execution? Jan 17, 2014 ☞
31. Wordt erg mooi! RT@nosop3: Blik op 27 december met ons terug op 2013. Hier vast een voorproefje. <http://t.co/g6ECRpIJJF> Dec 20, 2013 ☞
32. RT @Zefavir: "@Free_Media_Hub: Syrian Refugee Children find warmth where ever they can ..new pic #syria <http://t.co/S4YWYozKzh>" Dec 14, 2013 ☞
33. RT @LinkerFRA: Kopje koffie wordt goedkoper als je de Franse ober eerst groet en vriendelijk benadert... <http://t.co/qBfUMdX1iG> Dec 11, 2013 ☞
34. RT @nosop3: Heb jij herinneringen aan Nelson Mandela en wil je ze delen? Laat het ons weten op nosop3@nos.nl Dec 06, 2013 ☞
35. Mooi! De 10 mooiste quotes van Mandela <http://t.co/GGxsHQWuXu> via @NOSop3 Dec 06, 2013 ☞
36. @edwinhof, dag Edwin, voor NOSop3 ben ik op zoek naar Nederlanders in de Filipijnen, zou ik je wat mogen vragen? Nov 11, 2013 ☞
37. Ze zijn n beetje doorgeslagen bij Fox News...RT@nosop3: De nieuwe studio van Fox News of de Starship Enterprise? <http://t.co/tj0beaDBCG> Oct 07, 2013 ☞
38. RT @nosop3: Bijna alle correspondenten van de NOS zijn even in Nederland: wij zetten ze letterlijk op de kaart <http://t.co/CvTxT76C30> Oct 07, 2013 ☞
39. @nynkevanv , he Nynke, ik zie opeens al die storiefies al langskomen?? Oct 06, 2013 ☞
40. RT @nosop3: Over 300 seconden in #NOSop3: hoogleraar blijkt jokkebrok, onduidelijkheid rond winkelcentrum Nairobi en massaal hardlopen? Zie... Sep 23, 2013 ☞
41. Voor #nosop3 ging correspondent @LinkerFRA zelfs rokend in beeld in zijn repo over e-roken: <http://t.co/GkUo10vOD5> Sep 20, 2013 ☞
42. @brummel2 is de eerste Nederlander in de finale van de World Series of Poker. Voor #nosop3 gaf hij me wat pokertips. <http://t.co/yPrS0QQih> Sep 14, 2013 ☞
43. @adamgazz, Hello, I am a Dutch broadcast journalist, could I ask you some questions on your study that's published in Nature today? Sep 05, 2013 ☞
44. @BBCiPannell, Hi Ian, would it be possible to do an interview with you by Skype for the NOS (Dutch broadcaster?) Aug 30, 2013 ☞
45. RT @nosop3: Onze man in Syrië, @LexrunNOS, is weer.. in Syrië. Volg zijn verslagen hier <http://t.co/RbcoM8a76C> Aug 26, 2013 ☞
46. @DEsfandiary, Hi, I can't send you a DM, can you please DM your number? Thanks! Aug 26, 2013 ☞
47. @DEsfandiary, Hi Dina, I am a journalist at the NOS from the Netherlands, could I ask you a couple of questions on the inspections? Aug 26, 2013 ☞
48. @LarsDuursma , haha, heb je daar ook net gegeten? Aug 23, 2013 ☞
49. Fijn idee hè @karolienh dat we daar vorige week nog gegeten hebben! RT@AT5: Keuken te vies; Blijburg gesloten <http://t.co/UAwjFvChNy>" Aug 22, 2013 ☞
50. @bruceparry, Hi, I am a Dutch broadcast journalist, could I ask you some questions on the appearance of the isolated Mashco-Piro tribe? Aug 20, 2013 ☞
51. @MarcBessems ok bel je zo! Aug 15, 2013 ☞

52. @MarcBessems, he Marc, kan ik je even bellen hierover? Aug 15, 2013 ☞
53. RT @esislief: We zoeken een producer bij de NOS! Kom jij ons team in de grootste en mooiste nieuwsorganisatie versterken? <http://t.co/n3rVR>... Jul 11, 2013 ☞
54. Premier Rutte zette een cowboyhoed op en zei "Howdy" in Texas. Nieuwsuur-collega @nynkedezoeten om 22u in #nosop3 of dat zinheeft. Jul 09, 2013 ☞
55. Heftige manier om aandacht te vragen voor dwangvoeren Guantanamo style: Mos Def laat het zien <http://t.co/U3DJfdjY85> via @NOSop3 Jul 08, 2013 ☞
56. Nu al misselijk van de beelden, item maken met @MariekeNOS over hondenvleesfestival in Zuid-China. Jun 21, 2013 ☞
57. Wie o wie komt bij ons presenteren? <http://t.co/pZxa9mUhQ2> Jun 21, 2013 ☞
58. iets voor LM? @bsLaternaMagica; RT @tamagotcha welke scholen willen voor @jeugdjournaal op de #koningsspelen verslag doen via social media? Apr 25, 2013 ☞
59. RT @nosop3: Kon je in NL geen baan vinden en werk je daarom in het buitenland? Of ben je nu op zoek naar een baan in Europa? Mail ons: n ... Apr 18, 2013 ☞
60. @ChGhita, kan je me dan je nr sturen in een DM? Dank! Apr 04, 2013 ☞
61. @ChGhita, dag! Zou ik je wat mogen vragen voor NOSop3? Apr 04, 2013 ☞
62. RT @JessvanSpengen: Rafael van 22 werkt wat op het land. Verdient 150-200 per maand, zwart. Vast werk is er nauwelijks in Extremadura #S ... Apr 02, 2013 ☞
63. Welkom in Nederland @marjaninbar! <http://t.co/TCn8F9zCAV> Mar 21, 2013 ☞
64. @MecitAlver, Can I call you, it is easier to talk. Can you DM me your number? Thanks! Mar 19, 2013 ☞
65. @MecitAlver, Hi I saw you checked in at the University, we are looking for young Cypriotes to interview on the savings issue... Mar 19, 2013 ☞
66. @MecitAlver, Hi Mecit, I a m a Dutch television journalist; can I ask you some questions? Can you DM me your phone number? Thanks! Mar 19, 2013 ☞
67. @carlos_lens, Dag Carlos, mag ik je wat vragen voor NOSop3? Kan je me een DM sturen? Dank! Mar 18, 2013 ☞
68. RT @reneverbrakel: Activiste kan fluiten naar prijs na haattweets. Politie en sociale media; geen match. En baalweek voor Justin Bieber ... Mar 08, 2013 ☞
69. RT @reneverbrakel: Uitbuiting bij onlinewinkel Amazon, bij AGOVV kun je op alles bieden en meteoriet leidt tot 1200gewonden én enthousia ... Feb 15, 2013 ☞
70. RT @nosop3: Planetoïde 2012 DA14 scheert zo langs de aarde. Met 't blote oog niet te zien, dus check de livestream hier: <http://t.co/nDU> ... Feb 15, 2013 ☞
71. RT @nosop3: Frankrijk met Twitter om de tafel over haat-hashtags <http://t.co/FsFzXlMo> Feb 08, 2013 ☞
72. RT @gdekloet: Om 23;10 op Ned3 in #nosop3: #trixit met oa antwoord van @kysia op jullie vragen, maar ook cookiewetblokker en meer over d ... Jan 28, 2013 ☞
73. @bamako360, bonjour! Je suis journaliste hollandaise, j' aimerais bien vous poser qq questions. Pouvez-vous m'envoyer votre numero en DM? Jan 15, 2013 ☞
74. @kaeru, Dag Kars, heb een vraagje voor je voor NOS op 3. Op welk nummer ben je te bereiken? Jan 14, 2013 ☞
75. @martinmessage @ilanNOS mooie interviewshots weer Martin! Dec 17, 2012 ☞
76. RT @juhuls: Sneeuw, je moet er wat mee. Een titanensneeuwballengevecht met RTL bijvoorbeeld. <http://t.co/Nqktaisk> Dec 07, 2012 ☞
77. RT @gdekloet: allemaal even dit polletje invullen over de nwe privacyregels van Facebook, dank! <http://t.co/AoNVLaoi> #nosop3 Nov 26, 2012 ☞
78. @dionnestax en @xandervanderwulp doen laatste check voor #nosop3, tot over een paar minuten op NL3! <http://t.co/8gWdkYAf> Nov 12, 2012 ☞

79. @Lucky_TV, Dag Sander, wil je graag wat vragen voor NOSop3, kan je je nr DM-en? Dank! Nov 02, 2012 ☞
80. @Sayed_Anwer, ok I am having a lot of technical problems so I probably will try later... Oct 30, 2012 ☞
81. @Sayed_Anwer, hi, what is your skype name? So I can add you and do the interview? Oct 30, 2012 ☞
82. @AhMukhtar, Hi Ahmad, are you on skype? Oct 30, 2012 ☞
83. @AhMukhtar, I cannot DM you, Can I call, skype you in half an hour? Oct 30, 2012 ☞
84. @AhMukhtar, hi Ahmad, I am a Dutch broadcast journalist and want to do a story on the match, could do a short vide skype with you? Oct 30, 2012 ☞
85. @Sayed_Anwer, thanks! No possibility to watch it then from abroad on the internet? Could I do a short vide skype itv with you afterwards? Oct 30, 2012 ☞
86. @JaffNoor,and also could I ask you some questions by vide skype afterwards? Thanks! Oct 30, 2012 ☞
87. @JaffNoor, Hi Jafar, I am a Dutch broadcast journalist who wants to do a story on this match, do you know where I can watch it? Oct 30, 2012 ☞
88. @Sayed_Anwer, Hi I am a Dutch journalist who wants to do a story on the boxing game, can you tweet me the link where I can see it, thanks! Oct 30, 2012 ☞
89. @mousmar, ja wat was er, item niet af en autocue kapot? Nou ja, morgen nieuwe kansen! Oct 29, 2012 ☞
90. I just opened my Pheed channel, check it out <https://t.co/4pE9RIPv> Oct 19, 2012 ☞
91. RT @JacquesHappe: #marketing #blunder De 6-jarige Emma kreeg een verjaardagsbrief, voucher én sticker van Rabobank. Dit is haar antwoord ... Oct 14, 2012 ☞
92. RT @bsLaternaMagica: Prachtige klanken van gecombineerd koor Laterna Magica/Steigereiland in muziekgebouw aan het IJ! Trots op kinderen ... Oct 13, 2012 ☞
93. RT @fleurwallenburg: Luister de fittie tussen Twan Huys en John vd Heuvel hier terug: <http://t.co/P0tGCTLH> #giel #3FM Oct 12, 2012 ☞
94. @GerardWeck @suzanneunck @GtHove, bedankt voor de suggestie, we hadden inmiddels een ander idee, maar dank! Oct 05, 2012 ☞
95. @Spectraal, altijd goed gecorrigeerd te worden, maar als het komt van van iemand die het heeft over "Station Zijnsorientatie"? Oct 05, 2012 ☞
96. RT @rachidfinge: JOLANDE SAP LEGT FRACTIEVOORZITTERSCHAP GROENLINKS NEER. Oct 05, 2012 ☞
97. @GeeVers, dank je voor de tip. Klinkt goed, maar we zijn op zoek naar bedrijven die nog meer doen. Dus ik zoek nog even verder! Oct 05, 2012 ☞
98. @RaadHoogvliet @nosop3, Dank! maar we zijn op zoek naar bedrijven die nog veel meer doen dan dat! Oct 05, 2012 ☞
99. Voor #NOSop3 op zoek naar bedrijf waar ze heel erg bezig zijn met gezondheid van hun werknemers, iemand? #dtv Oct 05, 2012 ☞
100. @MarcelVanDun, haha, ben je nu al vergeten hoe het werkt Marcel? Oct 05, 2012 ☞

II | Dataset kwantitatieve inhoudsanalyse

De volledige dataset kan gedownload worden van <http://1drv.ms/1k6TG5V> en geopend in het computerprogramma SPSS. Hierin kunnen tabellen en grafieken gemaakt worden aan de hand van de gecodeerde tweets.

III | Vragenlijst interviews

- Waarom gebruik je Twitter?
- Wat vind je er van dat je nickname op televisie wordt getoond?
- Hoe ervaar je het contact met publiek?
 - In hoeverre hou je er rekening mee dat het publiek je tweets kunnen lezen?
- Vind je Twitter een medium om transparantie uit te stralen?
 - Wat doe je (bewust) om transparant over te komen?
 - Durf je op Twitter kritisch te zijn naar jezelf/collega's/andere media?
- Zie je je Twitteraccount als iets privé's, of als iets professioneels?
 - In hoeverre durf je je mening te geven?
- Zet je wel eens eigen gemaakte items op je Twitter? Waarom?
 - Zie je Twitter als iets verlengt aan de uitzendingen?
- In hoeverre denk je na over retweets?
- Doe je op Twitter wel eens iets met bronnen die je gebruikt hebt?

IV | Uitgeschreven interviews kwalitatief onderzoek

ANIC VAN DAMME (PRESENTATRICE)

- Waarom gebruik je Twitter?

Ik gebruik Twitter omdat ik al een Twitteraccount had en ik vind het leuk om te volgen wat er gebeurt en om snel op de hoogte te zijn van alles. Maar ik gebruik het nu ook wel met deze baan om ook NOS op 3 uit te stralen naar de Twitterwereld.

- En wat versta jij onder NOS op 3 uitstralen?

Laten weten waar je mee bezig bent als maker en op deze manier verbondenheid krijgen met de volgers en geïnteresseerden die op Twitter zijn en het programma.

- En als je de uitzending presenteert komt je nickname in beeld. Wat vind je daarvan?

Ik ben natuurlijk begonnen dat dat al gaande was. Ik heb er dus niet echt over nagedacht van 'goh, wat vind ik daar van', want zo gaat het. En ga ik me daar op aanpassen, ga ik mijn Twittergedrag aanpassen, zo heb ik er wel over nagedacht.

- Heb je dat gedaan?

Toen ik hier kwam heb ik er wel nog over gesproken met de hoofdredacteur en een keer met de presentatorencoach, hoe je dan twitter je nog steeds over van alles en nog wat, twitter je nog steeds partyfoto's ieder weekend, twitter je nog steeds gekke dingen of je mening. Daar ben ik wel voorzichtiger in geworden en hebben ze mij een soort van richtlijnen voor gegeven.

- Want je krijgt op die manier contact met publiek. Kan me voorstellen dat dat als presentatrice nog meer is dan als verslaggever. Hoe ervaar jij dat contact met publiek op Twitter?

Ik vind het wel leuk dat mensen direct laten weten dat ze kijken. En een soort betrokkenheid, en dat vind ik wel heel erg leuk.

- Hoe ervaar jij die betrokkenheid?

Nou als ik bijvoorbeeld op pad ben en ik stuur iets over een item waar ik mee bezig ben en mensen reageren 'oh wat leuk' of 'ik ken ook nog iemand die dat heeft meegemaakt' of 'ik ben benieuwd wat eruit komt', dan gaat het over betrokkenheid met je publiek. En dat is volgens mij ook heel erg belangrijk zoals NOS op 3 dat voor zich ziet.

- Want vind jij Twitter ook het medium om transparantie uit te stralen voor NOS op 3?

Kun je dat concreter maken?

- Als de kijker bijvoorbeeld een vraag heeft of om je te verantwoorden.

Dat ze het ergens totaal niet mee eens zijn of de uitkomst vinden ze helemaal niks en dat delen ze op Twitter. Vaak ongenueanceerd. Wat wilde je daar ook alweer over weten?

- Voel je jezelf bijvoorbeeld ombudsman over jezelf?

Nou laatst hadden we bijvoorbeeld last minute de brand van Shell in Moerdijk. Toch zag ik thuis een paar negatieve tweets van mensen 'schandalig, heel die brand bij Shell en NOS op 3 wijdt er maar drie woorden aan'. Dan denk ik 'hoe kan dat?', want we waren een van de eersten die het hadden. Toen bleek dat die mensen naar de herhaling zaten te kijken van één en twee uur 's nachts. Dus dan denk ik wel 'oh ik moet effe reageren dat ze naar een herhaling zitten te kijken'. En dat die drie zinnen het enige dat er op het moment dat we live waren was. Dus in die zin, ja, ook een manier om mensen een beetje een kijkje in de keuken te geven. Zo zijn bepaalde keuzes gemaakt, zo en zo, met die redenen.

- En zijn er dan ook dingen die je zelf bewust doet om transparant over te komen als journalist zijnde?

Een argument om te bedenken van 'dit zou ik wel of niet twitteren' zou nooit in mij opkomen als eerste, want dit is transparant voor het programma. Ik zou wel denken het is goed om te laten waar zijn we mee bezig. Je bent met een superinteressant verhaal bezig, ontzettend veel over te vertellen 'dit moet je vanavond zien'. Ja, in die zin transparant, ja. Maar of ik bepaalde journalistieke keuzes die wij hier maken op Twitter voorleg, nee.

- Durf je op Twitter kritisch te zijn naar jezelf, collega's of andere media?

Zou ik met de eerste beginnen, mezelf. Als iemand zegt 'jezus', even nadenken. Durf ik op mezelf kritisch te zijn?

- Een fout toegeven?

Oh ja dat heb ik regelmatig gedaan. Niet dat ik zo met fouten strooi, maar dat het een keertje kan gebeuren. Ja, dat heb ik geregeld gedaan. Ik vind ook wel dat dat als je het echt hebt over transparantie en open wil zijn en betrokkenheid van je volgers waardeert, vind ik dat je het niet kan laten liggen. Het werkt niet één kant op volgens mij, betrokkenheid als het alleen in het positieve is, als het in je eigen voordeel werkt. Nee, ik vind zeker dat je dat moet doen. Ik merk ook als je het doet, dat je daar alleen maar goeie reacties op krijgt. Mensen waarderen het heb ik het idee. Dat je even wat terugstuurt van 'ik zag inderdaad niet op te letten' of 'het kwam inderdaad ongelukkig eruit', dan, ja, ik heb wel het idee dat mensen dat waarderen.

- En durf je ook kritisch te zijn op collega's via Twitter?

Dat zou ik absoluut niet op Twitter delen. Daar zijn evaluaties voor, daar zijn gesprekjes als je een band hebt met collega's voor. Ik vind dat je naar buiten uit moet stralen dat je goed bent met je collega's op een professionele manier. Ik vind ook niet dat dat op Twitter ter discussie moet staan.

- Maar andere media, bijvoorbeeld RTL Nieuws maakt een keuze waar jij je bedenkingen bij hebt. Zou je dat op Twitter zetten?

Nee, zou ik niet doen. Daar heb ik het over met mijn collega's. Als NOS vindt 'daar moeten wij iets over zeggen', dan doet de NOS dat. Wat ik twitter is een NOS-account, dat komt in beeld. Wat ik twitter twittert Anic van de NOS. En dan gaat Anic van de NOS niet zeggen dat ze het belachelijk vindt dat Powned dit en dat doet.

- Komen we uit bij meningen. Durf jij op Twitter je mening te geven?

Ligt eraan waarover. Als ik zeg 'gisteren fantastische film gezien', ja. Als ik zeg 'nou dat beleid van Timmermans slaat echt nergens op', nee. Dus het ligt er heel erg aan waarover. In ieder geval dingen waarover we het in het nieuws hebben of dingen die in het nieuws zouden kunnen komen actualiteit, politiek, nee. Vind ik ook niet dat we dat als onafhankelijke nieuwszender, platform moeten doen.

- Zie je je Twitter als iets privés of als iets professioneels?

Ik zag hem eerst voor ik hier kwam puur persoonlijk, toen ik hier kwam is me wel duidelijk gemaakt wat ik net zei door gesprekjes met de hoofdredacteur en de presentatiecoach dat je nu niet meer Anic zegt, maar Anic van de NOS zegt. Dus ja, ik ben wel anders gaan twitteren.

- Zet je wel eens eigen gemaakte items op je Twitter?

Dat vergeet ik vaak. Dan denk ik 'wil ik wel doen', zien wat er van is gekomen, mensen die de uitzending gemist hebben, dat je de dag ervoor flink getwitterd hebt waar je mee bezig was, een heel tof verhaal, dat je het resultaat laat zien, maar dat vergeet ik heel vaak. En dan denk ik 'nee, het is eigenlijk meer het proces er naar toe', waar ik het dan over heb.

- Zie je Twitter als iets in het verlengde van de uitzending?

Nee, meer als voortraject. Ik zie het als proces waar je als volger in mee kan kijken. Een vervolgtraject is er bijna niet na de uitzending. Op het moment dat er een follow-up komt, als er nieuw materiaal is om een uitzending op te pakken, dan wel.

- Als je een retweet plaatst, denk je dan na dat de mening van diegene die je retweet wordt gekoppeld aan jou?

Eerlijk gezegd denk ik dat je door te retweeten een beetje kan vals spelen met je mening geven. Je stuurt de mening door van iemand anders. Ik zal altijd kijken wat voor mening dat is en in hoeverre die schokkend kan zijn voor mensen of totaal niet bij mij mening passend. Maar ja, er is wel een sluisje waarmee ik een mening kan doorsluizen.

- Doe je op Twitter wel eens iets met bronnen die je hebt gebruikt? Bron die je hebt gevonden, kan een buitenlandse bron, kan een binnenlandse bron die je openmaakt aan het publiek. Doe je dat wel eens?

Nou in die zin als ik een interessant artikel vind of een interessant onderzoek wat ik gebruik bij mijn verhaal zet ik dat zeker op Twitter. Of ja, dat zou kunnen. Twitter is niet de standaard maar het zou prima kunnen. Informatie die je doorgeeft.

HILDE BOUWMAN (VERSLAGGEEFSTER)

- Waarom gebruik je Twitter?

Waarom? Om nieuwsoverzichten te krijgen. Om te kijken wat er speelt, waar hebben mensen het over? Met wel in mijn achterhoofd dat het heel veel journalisten zijn die ik volg, dat het toch heel erg iets van hun ding is misschien. En ik gebruik het ook voor om interessante artikelen tegen te komen. Er wordt natuurlijk heel erg verwezen naar andere bronnen en bepaalde onderwerpen en daar. En zo gebruik ik het. En soms natuurlijk ook om mensen te vinden voor onderwerpen. Dus we hebben een persoon nodig die nu op een bepaalde plek is en bij een bepaald evenement ofzo, dan is het via Twitter natuurlijk heel makkelijk te vinden.

- Nu zeg je net dat je het gebruikt voor bronnen. Als je nou een bron bijvoorbeeld via Twitter hebt gevonden, doe je daar op Twitter zelf ook nog wat mee. Bijvoorbeeld retweeten?

Nee, doe ik eigenlijk bijna nooit.

- Hoezo niet?

Ja, ik Twitter zelf, ik zit veel op Twitter, maar ik twitter zelf bijna niet. Ik lees heel veel, maar ik ben meer een ontvanger dan een zender.

- Als je op pad gaat wordt je nickname altijd op televisie gezet. Wat vind je daar van?

Vind ik wel goed, want dan kunnen mensen je ook gaan volgen als ze denken ‘oeh interessant verhaal’ of ‘die maakt leuke dingen of komt op interessante plekken.’ Nou ja, ik vind het niet slecht.

- Maar je zegt zelf je twittert weinig, zet er weinig op.

Maar de kijker weet dat niet, kan daar zelf achter komen en kan dan zien ‘oh die twittert niet heel veel, die is niet interessant om te volgen.’ Dat ze denken ‘oh ja’, kijk dan kunnen ze nog altijd zelf hun afwegingen maken. Mij valt het wel altijd op als ik onderwerpen heb gemaakt dat ik daarna altijd een paar volgers erbij heb.

- Hoe ervaar jij het contact met het publiek op Twitter?

Nou dat heb ik dus nooit heel veel.

- Je plaatst zelf weinig tweets, maar als je dat wel doet, hou je er dan rekening mee dat het open is en dat het publiek meeleeft?

Ja, maar daarom doe ik het natuurlijk ook.

- Vind je Twitter een medium om transparantie uit te stralen?

Jazeker, ja vind ik wel. Als je het goed doet kun je iemand meenemen in je verhaal. Zeg maar de verschillende stapjes letterlijk laten zien. Weet je wel. We zijn hier mee bezig, en dat je voordat je op pad gaat eerst iemand zoekt. Dat je dan iemand gevonden hebt, naar hem toegaat en dan uiteindelijk een item draait. Die stappen kun je natuurlijk allemaal delen via Twitter. En je ziet natuurlijk doordat je hele conversaties via Twitter kunt vinden zie je hoe dingen tot stand komen.

- Doe je dat zelf ook wel een beetje?

Naah niet echt heel veel, nee. Ik ben heel slecht. Ik ben het wel eens, soms bij een paar onderwerpen, maar ik kan het zo ook weken niet doen.

- Enig idee hoe dat komt? Ben je er niet mee bezig?

Op zich ben ik er wel mee bezig. Maar ik vind het moeilijk om zelf veel te zenden.

- Want zijn er andere dingen die je wel bewust doet om transparant over te komen op de kijker?

Buiten Twitter?

- Kan ook op Twitter.

Nee, hoe zou dat kunnen?

- Mensen die jou een mail sturen naar aanleiding van een item?

Gebeurt nooit.

- Tweet je wel eens kritisch naar jezelf, collega's of andere media?

Naar collega's vind ik het wel heel lastig om op Twitter te doen. Het ligt eraan wat kritisch is.

- Kan ook positieve kritiek zijn.

Dat kan dan weer heel gemakkelijk. Even zeggen van 'kijk naar het item van die', dat is veel gemakkelijker ja. Maar negatief zou ik niet snel doen naar collega's nee.

- En naar jezelf?

Nou ja, kijk, als ik, ik krijg wel eens commentaar op dingen van 'hey dat was wel erg kort door de bocht', dan kun je zeggen 'ja inderdaad', maar je kunt jezelf dan ook een beetje verdedigen. Je hoeft niet altijd te zeggen 'nee dat is niet zo', je kunt het er af en toe ook wel eens mee een zijn. Dus dan ben je in die zin wel een beetje kritisch naar jezelf. En transparant.

- Zie je je Twitteraccount als iets privé-iets of als iets professioneels?

Een beetje allebei eigenlijk. Het is samengeschopt. Wat ik Twitter heeft met werk te maken, maar ik vind ook wel dat ik het als persoon doen zeg maar, niet als professional. Niet alles wat ik twitter is puur professioneel.

- Zou je je mening durven geven op Twitter?

Nee, doe ik niet. Zou ik wel durven denk ik, maar nee.

- Waarom niet?

Ik vraag me af of mensen of iemand daar op zit te wachten.

- Als je zelf een item hebt gemaakt, zet je die wel eens op Twitter?

Deed ik eerder wel vaker. Ja, wel eens.

- Waarom dan?

Het goeie antwoord dat ik kan zeggen is dat ik kan delen wat er uiteindelijk is uitgekomen. Dat mensen, dat je het hele proces deelt.

- Maar dat hebben ze al op televisie gezien.

Niet iedereen natuurlijk. Je Twittervolgers hoeven niet allemaal tv te kijken. Dus het kan natuurlijk goed gelden als terugkoppelen van 'dit is het geworden', maar ik doe het ook wel eens naar de mensen die ik heb geïnterviewd die het dan ook makkelijk kunnen vinden. Een soort van makkelijker te delen, je item.

- Als je een retweet plaatst, denk je dan wel eens na of dat kan. Want in principe zet je dan andermans bericht, zet je je eigen naam onder. Hou je daar rekening mee?

Nee. Nou ja, ik doe het niet heel veel. Bijna nooit. Maar als ik het doe dan denk ik, ja, waarom doe je het dan? Nou, nee. Ik hou er geen rekening mee dat ik het deel. Iemand heeft het erop gezet, dus dan mag je het ook delen vind ik. Maar het is meer 'wat straalt het uit?' als je het erop zet.

- Zie je Twitter als iets dat in het verlengde ligt van de uitzending?

Hoe bedoel je?

- Dat Twitter als promotiemiddel gebruikt kan worden of als iets waar de uitzending naar kan doorverwijzen. In die uitzending komen niet voor niets jullie Twitternamen, @NOSop3 komt ook in beeld.

Ja, je kan het sowieso gebruiken om te promoten. Zo gebruiken we het voornamelijk nu. Als ik ergens ben geweest even een fotootje bij plaatsen en dan van 'goh, dit is vanavond, straks, ik ga nu monteren.' Een soort aankondiging van wat er komt en waar ik mee bezig ben geweest. Maar echt doorverwijzen, zie ik de functie niet van in.

MUSTAFA MARGHADI (PRESENTATOR)

- Waarom gebruik je Twitter?

Waarom ik Twitter gebruik? In eerste instantie wilde ik het puur gebruiken om informatie binnen te krijgen vanuit bronnen, waarvan ik het idee had dat je er iets aan had. Dat je sneller artikelen of items en nieuwsgegevens, dat je daar aan komt dan via de traditionele manieren. En uiteindelijk ging ik ook wat meer zenden en ook gebruikte ik het vooral als promotiemiddel voor ons programma. En uiteindelijk word je gewoon een twitteraar en ga je brain farts erop zetten, ook om jezelf wat menselijke te maken. Niet dat ik dat perse als bedoeling had, maar ik zag dat andere mensen dat ook deden en dat vond ik wel leuk. Dat mensen het toch wel heel erg prettig vinden dat je toch ook gewoon een mens bent en niet een kartonnen bord dat even een showtje presenteert.

- Want je nickname wordt op televisie erbij geplakt. Wat vind je daar van?

Ja prima. Als onze kijkers mij gaan volgen omdat het erop staat, dan is dat alleen maar goed.

- Want hoe ervaar je het contact met de kijker?

Nou niet zo heel goed, maar ik vind het goed dat ze reageren en vragen stellen of als ze een keertje iets zeggen. En dan zeg ik iets terug en dan zijn ze meteen onderdanig, zo van 'Oh bizar dat hij'. Terwijl ik dat juist probeer te doen van 'Hey we zijn gewoon normale mensen. Als jij wat vindt, dat is ook wat waard.' En dan geef ik een reactie op die vraag of die opmerking. En dan hebben we even een korte discussie en dan zeggen ze 'Man, bedankt dat je de moeite neemt dat je dit wil doen. Dat vind ik stom. Ik vind niet dat ze dat idee moeten hebben. Hun mening is net zo veel waard als de mijne. Maar dat vind ik dus wel heel prettig, dat die mogelijkheid er is.

- Je gebruikt het ook voor privé, maar het is een open account. Hou je er rekening mee dat het publiek alles kan lezen dat je erop zet?

Ja, daar hou ik wel rekening mee ja. Ik scheld er niet op, behalve, dan zet ik zeg maar. Bijvoorbeeld als ik 'fucking' neerzet, 'fucking vet', dan is het f#?*. Ik hou me wel in. Ook heel erg als het gaat om meningen. Ook als ik iets van dingen vind, dan denk ik heel erg na of het wel bij mijn werk past. Dat vind ik wel vervelend dat ik daar constant over na moet denken, maar van de andere kant, ja, je moet je in het normale leven ook censureren met de dingen die je vindt. Dus dat vind ik eigenlijk alleen maar prettig.

- Twitter, vind jij dat een medium om transparantie uit te stralen?

Ik vind het een heel goed middel om te kunnen doen. Ik weet niet of dat constant gebeurt. Ja, je houdt je op sommige momenten ook in als je bijvoorbeeld iets vindt van collega's. Dat die niet goed werk hebben afgeleverd. Ja, dan ga je dat niet op Twitter zetten. Maar dat is dan meer dat je rekening houdt met je collega, terwijl het juist heel erg goed zou zijn als mensen kunnen zien dat er binnen de NOS verschillende geluiden, verschillende discussies zijn over hoe je bepaalde dingen kunt aanvliegen. Dus, de mogelijkheid is er en ik denk dat die ook tot op zekere hoogte wordt gebruikt. Maar wat mij betreft kan dat nog wel een stapje beter. Maar dat is meer een smaakding. Ik vind dat je alles tegen iedereen moet kunnen zeggen en dat dat de wereld alleen maar beter maakt.

- Je had het net al over je collega's, maar durf je op Twitter ook kritisch te zijn naar jezelf of naar andere media?

Naar mezelf zeker. Als ik iets fout doe ben ik de eerste die dat op Twitter zet. Dat is ook een persoonlijk mechanisme. Als ik weet dat ik een foute grap maak ben ik die eerste die zegt 'oke, oke, oke'. En als het gaat om andere media, daar duik ik wel heel graag bovenop ja. Als andere media fouten maken dan zit ik daar wel bovenop. Dan vraag ik 'Waarom the hell doe je dat?'. Laatst bijvoorbeeld stond er op Twitter, ik keek op het account van ThePost, dat ik ook dit voorbeeld geef, ik had je een ander voorbeeld moeten geven, maar dat maakt niet uit. Er stond 'Amerikaanse popster Justin Bieber dit en dit en dat.' Dan knapt er iets bij mij. Dan zit je gewoon

niet op te letten. Dan zit je gewoon niet op te letten en dat breng je wel als betrouwbaar medium. Het is een Canadees! Hij is een Canadees! Hoe simpel. Of een sportwebsite van het AD bijvoorbeeld, dat die dan een speler bij een bepaalde club daaraan koppelen terwijl die daar al twee jaar weg is. Echt, je presenteert jezelf als sportwebsite en het minimale researchwerk dat doe je niet.

- Twitter, zie je dat als iets privés of als iets professioneels?

Ik zie het als een symbiose van die twee. Maar dan kapsel ik mijn privé toch wel redelijk in. Om ervoor te zorgen dat ik mijzelf professioneel niet schaad.

- Zet je wel eens eigen gemaakte items op Twitter?

Ja, niet vaak.

- Waarom niet?

Ik hou niet zo van die eigenpijperij: 'Kijk 's wat ik gemaakt heb.' Ik geef dan liever een collega een compliment. Maarja, soms ben ik wel heel erg trots op een item en dan moeten alle mensen het zien. Ik moet het misschien wat meer doen. Gewoon trots zijn op wat je maakt, want als je een item maakt, je bent niet de enige die het maakt. Er zit een planning achter, een cameraman bij, een editor, een samensteller die ook nog kijkt van 'is dit een goeie manier om een verhaal te vertellen?' Het is eigenlijk een groepsproduct, dus eigenlijk verkoop je de groep. En mensen koppelen me ook aan NOS op 3, dus eigenlijk is het niet zo zeer 'ik doe het, maar NOS op 3 doet het.' Dus eigenlijk zou ik het meer moeten doen, maar dat gevoel van 'kijk mij eens een mooi item hebben' dat weerhoudt mij het te doen.

- Zie je Twitter als iets dat in het verlengde ligt van de uitzendingen?

Dat is lastig. Ik weet niet of die media ook genoeg aanvullend aan elkaar zijn. Op het ene het verlengde te laten zijn van het ander. Kijk, Twitter heeft ook maar 140 tekens he. In hoeverre kun je aanvullend aan een uitzending van tien minuten zijn?

- In hoeverre denk je na over retweets?

Uhm. Nou, dit is de eerste keer dat ik erover nadenk. Ja, ik durf zomaar iets te retweeten. Kijk, als iemand een bepaalde mening uit die ik graag wil retweeten, dan zet ik er wel neer dat ik het in de context plaats van 'dit vindt die van'. Zodat mensen niet denken 'ik vind het ook.' Dat zei ik dus al eerder, ik denk wel heel erg na over mijn eigen mening geven op Twitter. Nou ja, dat geldt dus ook bij meningen voor anderen. Dus als het grappige meningen zijn dan zet ik erbij 'haha, dit is grappig.' En niet zozeer 'haha, ik ben het er mee eens.' Daar ben ik wel heel voorzichtig mee. Maar, nee ik retweet alles, maar dan denk ik wel na over uhm.. waarom.. uhm.. of wat ik er bij

moet zetten. Moet ik mensen duidelijk maken dat ik dit ook niet vind of dat ik het wel vind. Maar dat gebeurt dus bijna nooit.

- En hoe zit dat met retweets van buitenlandse media, andere media, concurrenten?

Doe ik lachend. Ik denk daar soms zelfs niet goed genoeg bij na. Dan zie ik iets van een concurrerende zender en ik vind het dan wel heel erg kleinzielig omdat het een concurrent is het niet te retweeten. Maar dan denk ik, omdat het zo kleinzielig is, ik doe het gewoon. En dan krijg ik een paar seconden later van bijvoorbeeld Gerard de Kloet, toen die nog onze chef was, van 'hey, maar wij hebben er ook een artikel over van NOS op 3.' En dan denk ik 'oei, ik had misschien even moeten doorscrollen en die moeten retweeten. Ik moet daar misschien iets beter over nadenken dan ik tot nu toe gedaan heb.

- Komen we bij bronnen uit. Als je een item hebt gemaakt en je hebt daar bepaalde bronnen bij gebruikt, laat je die ook wel eens zien op Twitter?

Neuh. Neuh. Maar dat ik dan een verhaal maak voor tv en dan neerzet 'met dank aan' de videopersbureaus AP, Reuters enzo. De standuppers van mijn collega Ron Linker NOS?

- Dat zou kunnen, maar misschien als je een buitenlandse bron hebt gebruikt en dat je dan op Twitter zet dat je die gebruikt hebt en dat je daarmee aan de slag gaat?

Nee. Dus wel af en toe 'met dank aan' @WouterZwartNOS. Dit verhaal gemaakt over dat en dat en dat. Maar bijna nooit.

ONNO BROUWER (VERSLAGGEVER)

- Waarom gebruik je Twitter?

Ik vind het wel een handige manier om te laten weten wat je aan het doen bent en met name met onderwerpen hoe zo'n proces verloopt, kun je een beetje inzicht geven, en voor de rest een klein beetje onzin en dingen die me opvallen en die me boos maken. Dat zijn eigenlijk de tweets die ik plaats.

- Want als je op pad gaat, dan komt je nickname altijd in beeld. Wat vind je daarvan?

Ja, dat hoort eigenlijk wel een beetje bij wat we hier bedacht hebben. Dat het transparant is. Dat ik inderdaad als ik op locatie ben ook wel Twitter. Mensen kunnen dat alvast terugzien en desnoods vragen stellen. Dus ja, wat vind ik daarvan? Dat vind ik wel een goeie eigenlijk. Geeft dat in ieder geval de mogelijkheid om op een gemakkelijke manier, redelijk low key, zeg maar te reageren.

- Want dan heb je contact met publiek. Hoe ervaar je dat contact?

Nou, ik moet zeggen dat het niet heel veel is. En ik vind het altijd wel leuk als iemand reageert. Gewoon omdat je dan, weet je, vaak zijn mensen het niet met je eens of helemaal met je eens. En als ze dan niet eens zijn of denken 'hey, dat klopt niet', dan kun je toch nog zeggen 'kijk zo en zo zit dat' en dan toch nog duidelijker maken.

- Want jouw tweets zijn open, hou je er rekening mee dat het publiek alles kan lezen?

Gniffel gniffel Soms. Ja. Ja. Ik zeg vaker dingen waarvan ik weet dat als mensen het niet in het context. Als ik dingen zeg en mensen snappen de context niet, wat eigenlijk met een tweet ook is. Dan kan dat nogal choquerend worden ervaren. Ik ben denk ik nog uitgesprokener dan ik tweet. Dat is toch redelijk gereserveerd. Dat je in gedachten houdt 'joh, dit kan iedereen lezen.' Iedereen kan dit op zijn eigen manier interpreteren en soms maak je daar wel een klein beetje gebruik van. Juist, misschien om mensen op het verkeerde been te zetten in je tweet en dan linken naar je hele verhaal. In je verhaal, ja, zoiets. Dus ja ik ben wel iets gereserveerder in mijn tweets dan ik in het echt ben.

- Twitter, vind jij dat een medium om transparantie uit te stralen?

Ja, voor ons wel. Voor ons werk vooral. Gewoon in zijn algemeenheid. In Twitter zit natuurlijk ook heel veel bagger tussen en dan is het soms lastig filteren. Maar ik denk voor ons en wat wij doen en op welke manier wij het doen. Volgens mij als je mensen van NOS op 3 volgt, dan snap je wel hoe een onderwerp tot stand komt of in ieder geval enigszins. Ik snap wel dat het een toegevoegde waarde is.

- En wat doe jezelf bewust om transparant over te komen?

Niet iets heel bijzonders. Nee. Niet. Nou ja, als ik ergens ben of ergens. Kijk soms duurt een verhaal wat langer en dan probeer je mensen mee te nemen in je verhaal of van de ene plek naar de andere plek wat fotootjes te maken of af en toe wat dingen tussendoor te roepen die daar op aansluiten. Ik weet niet of het daar perse transparanter van wordt, maar dan kun je wel alvast, ja het geeft wel wat extra inzicht. Maar ik denk niet dat als ik een keer niet doe, dat het dan meteen een heel duister onderwerp was of dat ik het dan afgeschermd heb. Dat is het ook niet. Sommige onderwerpen lenen zich er makkelijker voor om de kijker mee te nemen, maar als ik even snel een interview moet draaien dan ga ik daar niet heel uitgebreid over tweeten.

- Durf je op Twitter kritisch te zijn naar jezelf of andere media?

Ja. Naar mezelf een beetje. Naar collega's ben ik niet kritisch op Twitter. Tenminste directe collega's niet, want dan vind ik dat je dat direct moet zeggen. En het heeft ook niet echt nut om directe collega's af te vallen. En sowieso mensen afvallen moet je afvragen of dat nut heeft. Maar als je mensen niet kent, dan is dat wel een manier om te reageren. Maar naar mezelf, een beetje. Ik kan moeilijk zeggen dat ik dat niet zo heel erg veel over mezelf heb.

- Maar als je een bericht krijgt van een kijker van 'dat had je beter zo kunnen doen', kritiek krijgen van een kijker. Hoe ga je daar mee om?

Nou neuh. Kritiek. Mensen hebben dan vaak het gevoel dat het anders zit. Of, ik heb een keer een item gemaakt dat ik met een Feyenoordsupporter mee naar de Arena ben geweest. En er waren mensen, of een aantal mensen, die waren daar best wel boos over omdat wij het dan zouden stimuleren dat die mensen binnen en of mijn kind het vak uitslaan. En ja, dat is dan. Ik snap wel dat daar kritiek op is. Maar wij wilden juist laten zien dat het gebeurt, want toen had de politie gezegd dat 'daar komt gewoon, dat kunnen wij garanderen,' dat er geen Feyenoorder binnen zou komen en wij liepen zo met die jongens mee naar binnen en hebben dat daar een soort van laten zien. Worden mensen daar boos over, dan trek ik me dat wel aan. Maar dan probeer ik mensen dus wel te vertellen luister deze mensen waren ook zonder, wij hebben ze geen kaartjes gegeven, wij hebben ze niet gezegd dat ze daarheen moeten gaan, wij zijn alleen met ze mee geweest om te kijken of het kan. En die mensen komen daar toch binnen en wij stimuleren dat helemaal niet. En ja weet je, als mensen daarop reageren, dan vind ik ook wel dat het taak is dat wij dat dan ook uitleggen. En dan merk je wel als je daar dan toch op ingaat, dat mensen toch ook wel gevoelig zijn voor argumenten. Heel vaak wordt er wel iets geroepen en dan denken mensen 'ah ja, dan ben ik het kwijt', maar als er dan op gereageerd wordt dan denken mensen 'ah, oke'. Vaak wordt het dan van heel hard schreeuwen naar ik begriep het ook wel een beetje. En dat vind ik wel grappig om te zien. Maar dat is denk ik een soort kritiek op mij of op onze nieuwsuitzending, maar ik heb niet echt directe kritieken op werken van mij van buitenaf gehad. Hoe ik daar dan mee om zou gaan, dat weet ik niet. Ik denk wel dat ik het me aan zou trekken en ook op reageren, maar ik denk niet heel erg over in discussie gaan, maar meer iemand gewoon, ik weet niet, ik vind het altijd wel goed als iemand iets zegt, dus dan is het ook fijn als ze daar via zoiets reageren.

- Zie jij je Twitter als iets privés of als iets professioneels?

Professioneel, ja. Al zitten daar ook privédingen bij, maar dat zijn gemeenschappen.

- Durf je je mening erop te geven?

Ja, maar het is meer gewoon dingen die mij opvallen dan dat mensen als ze dat lezen 'ah ja nu ken ik Onno.' Ik zet er echt weinig privé-achtigs op. Ja heel af en toe als ik iets leuk vind, dan zou je op die manier mij een heel klein beetje leren kennen. Maar ik ga geen foto's van mijn vriendin Twitteren.

- En hoe zit dat dan met eigen gemaakte items. Als je iets gemaakt hebt, zet je die er dan op. Echt op je eigen account?

Kijk, de dingen die we maken komen altijd online en ik link. Of vaak wat ik heb gemaakt, als ik er zelf iets mee heb en ook heel leuk vond, wat vaak zo is maar niet altijd natuurlijk, dan tweet ik wel met een linkje naar, bijvoorbeeld als het voor de uitzending al online staat of het is al op de radio

geweest, maar dat heeft misschien niet iedereen gehoord. Als niet iedereen het heeft gehoord waarvan ik zou willen dat iedereen het zou horen, dan stuur ik een tweetje met een linkje erin dat mensen het nog wel kunnen oppakken.

- Want zie jij Twitter als iets in het verlengde van de uitzending?

Ja, ja, ja. Volgens mij is het wel echt voor NOS op 3 een heel belangrijk medium als iets waar we echt wel veel in aanjagen. En ik denk dat ons aandeel online veel belangrijker en groter is dan bijvoorbeeld wat wij hebben op Nederland 3. Daar komt gewoon heel veel vandaan. Wij hebben met ons NOS op 3-account heel veel volgers, maar ook privé en, nou ja, dat valt bij mij wel weer mee, maar er zitten een paar mensen bij als die linken dan zie je gewoon dat daar veel mensen vandaan komen. Dat is voor onze site echt wel heel belangrijk. Daarom dat ik ook wel enigszins aan meedoen. Tenminste voor de dingen die ik leuk vind.

- En retweets. Denk je wel eens na van 'hmm, het is wel van iemand anders wat je op je eigen account zet'?

Hoe bedoel je, dat moet je uitleggen?

- Als je iemand retweet, plaats je iemands tweet onder jouw naam op je Twitter. Hoe denk je daar over na, of doe je dat nooit?

Ik moet zeggen dat ik niet heel veel retweet. En als ik dat doe, dan is dat ook omdat ik daar achter sta. Omdat het bij mij hoort of bij mijn werk hoort. Dus ja, op die manier eigenlijk. Kijk, ja, als iemand iets heel opvallends tweet waar ik niet achter sta, dan retweet ik met een comment erbij. Ja, ik weet niet. Ik denk daar niet heel erg over na. Het is ook niet zo dat ik heel vaak op retweet klik, dus als ik het dan doe, dan is dat blijkbaar wel als ik erover na heb gedacht. Het is niet zo, het is toch wel best impulsief allemaal.

- Als je een item aan het maken bent en je hebt daar bepaalde bronnen bij gebruikt, bijvoorbeeld iemand die je gesproken hebt of bronnen van buitenlandse media, doe je daar op Twitter wel eens iets mee?

Ja. Vaak begint een verhaal daar omdat ik ergens iets ben tegengekomen ofzo. En dan tweet ik vaak die bron. Of ja, je komt heel vaak dingen tegen dat je denkt 'hé dat is interessant.' Ook wel voor een verhaal, en dan heb ik daar al iets over getwitterd en dan gaan we hier vergaderen en zeg ik 'he is dit en dit en dit wat of iets' en dan heb je eigenlijk al de bron of iets daaromheen getwitterd en dan ga je daar mee verder. Soms ook nog tussendoor, maar vaak meer aan het begin. En dan ga ik aan het werk, en dan soms nog op het einde.

JUDITH VAN DE HULSBEEK (VERSLAGGEEFSTER)

- Waarom gebruik je Twitter?

Ik gebruik Twitter voornamelijk om te kijken waar interessante mensen mee bezig zijn. Voor tips, nieuwe verhalen, vroeg, voordat nieuwe dingen in de krant staan bijvoorbeeld.

- Zet je er zelf ook wel eens iets op?

Ik zet er heel sporadisch wat op. Dat is ook te sporadisch, maar dat komt voornamelijk doordat als ik maak, zelf maak, dan gebruik ik het. En dat is niet zo heel vaak, maar één keer in de week ofzo, en dan vergeet ik het nog wel eens. Dus het is heel sporadisch.

- Maar als je wat hebt gemaakt komt je nickname wel op televisie. Wat vind je daarvan?

Ik vind het prima, maar ik krijg er heel weinig reacties op.

- Waarom is dat denk je?

Omdat alleen zo'n nickname in de titelbalk, is niet echt uitnodigend.

- Heb je ideeën om dat te verbeteren?

Nou ik denk heel erg wat zal werken als je een soort, hoe heet het, eigenaar bent van een onderwerp. Ik doe veel aan muziek, stel dat ik de muzikpersoon van NOS op 3 zou zijn, dan denk ik dat je een aanspreekpunt wordt. En als ik dan iets zou maken over muziek, krijg je dat ook. Je ziet op Twitter heel vaak van die onderonsjes tussen techners of tussen muzikners. Kijk als je daar op een gegeven moment tussen zit, krijg je meer respons.

- Maar dat is alleen respons van andere journalisten. Heeft het publiek daar wat aan denk je?

Uiteindelijk heeft het publiek daar wat aan, omdat je onderwerpen beter worden. Ik vind het fijn als manier van kritiek geven. En dat je leukere onderwerpen brengt. Directe communicatie met de kijker vind ik leuk, maar gebeurt niet zo heel veel.

- Want hoe ervaar je nu het contact met het publiek?

Uhm. Ik kijk wel wat onze uitzending op Twitter doet bijvoorbeeld. Ik trek het me altijd wel aan. Maar ik zie ook wel dat Twitter maar een bepaald deel van de bevolking is.

- Hou je daar rekening mee, dat het publiek alles mee kan lezen op Twitter?

Nou ik zou sowieso altijd wat mijn bedoelingen zijn, zeker op web, redelijk goed op Twitter. Maar dat moet wel bijgehouden worden dat het niet uit de bocht vliegt. Dat je niet te veel eigen meningen of te veel geframede dingen erin zet. Uhm. Maar het is een leuk kanaal.

- Vind je Twitter een manier op transparantie uit te stralen als journalist?

Ja, je kan in ieder geval zeggen van als je reacties krijgt dit en dit is mijn overweging om dat te doen.

- Doe je dat wel eens?

Ja, dat doe ik wel eens ja.

- En krijg je daar dan reacties op?

Ja, dan krijg je een soort van gesprekje.

- Durf je op Twitter ook kritisch te zijn naar jezelf, collega's of andere media?

Ik zou wel naar mezelf kritisch toegeven, ik heb een keer in een item gemaakt over Mokes, en toen zei iemand 'Jezus wat kort door de bocht en bla bla.' En toen heb ik wel gezegd dat ik het met hem eens was dat ik dat er in had willen hebben. Maar ja, 1:30 zo. En dan ben ik wel nog verder gegaan is dit nou wel kort door de bocht is dat foutief. Dan heb je wel een heel gesprekje.

- En collega's of andere media?

Ik zou niet snel collega's op Twitter afbranden. Dat doe ik wel intern.

- En RTL Nieuws bijvoorbeeld?

Ook niet. Daar heb ik zelf gewerkt dus dat zie ik nog als collega's.

- Zie je Twitter als iets privés of als iets professioneels?

Professioneels.

- Durf je wel je mening te geven?

Pas ik wel mee op ja.

- En als je een item hebt gemaakt, zet je dat dan ook op Twitter?

Vaak vooraf. Niet meer achteraf. Dat zou ik wel kunnen doen.

- Waarom wel vooraf?

Ik vind het namelijk wel leuk als soort van kijkje achter de schermen. En wat minder, ik gebruik het minder is een soort slordigheid, laksigheid.

- En wat laat je dan allemaal zien?

Wat je laat zien hoe je filmt, wie je filmt, waar je bent, dat je soms op bijzondere plekken bent. Dat is leuk.

- Doe je ook wel eens iets met bronnen die je hebt gebruikt op Twitter?

Ik doe heel veel met bronnen op Twitter. Vaak zijn die mensen sneller per Twitter te bereiken dan per telefoon.

- En laat je het ook weten aan je publiek dat je mensen hebt gevonden?

Niet bijzonder dat ik het via Twitter heb gevonden. In feite is een bron een bron en dan heeft niemand er wat aan dat ik die via Twitter heb gevonden.

- Zie je Twitter als iets in het verlengde van de televisie-uitzending?

Uh ja.

- Hoezo?

Het moment om na de uitzending nog door te praten bijvoorbeeld. Uhm. Het zoeken van goeie bronnen. Misschien een soort van steekproefjes doen af en toe. De uitzending wordt er alleen maar beter van.

- En plaats je ook wel eens een retweet?

Ja, van collega's. Of van andere collega's. Alles wat ik vind dat journalistiek goed is, retweet ik. Opzienbarend is.

- Wat is daar de reden achter?

Om dat te ontsluiten. Terwijl ik niet eens zo veel volgers heb. Misschien tweehonderd, driehonderd. Het is eigenlijk een beetje loos, maar ik doe het wel.

KARINA TER HORST (CHEF NOS OP 3)

- Waarom worden bij NOS op 3, in de televisie-uitzendingen, de nicknames van Twitter van de verslaggevers en presentatoren in beeld gezet?

De Twitternamen? Dat heeft zeker een reden, omdat we daarmee de drempel om de maker van een onderwerp te bereiken naar beneden willen leggen. De lat lager leggen, de drempel lager maken.

- En gebeurt dat genoeg volgens jou?

Volgens mij gebeurt dat niet tot nauwelijks.

- En heb je zelf een idee hoe dat zou kunnen komen?

Ik denk omdat de verslaggevers op dit moment zich nog heel erg beperken tot het televisiedeel en ook pas zichtbaar worden op het moment dat ze met hun item op televisie komen en met een standupper in beeld zijn. Ze hebben zich nog niet geprofileerd online. Zoals zij al de hele dag al

bezig zijn op Twitter of als ze onderweg zijn, dat laten weten of mensen meenemen in het proces, dat dat meer op gaat leveren dan dat het nu doet.

- Zijn jullie er wel actief mee bezig om dat een groter aandeel te geven?

Daar zijn we zeker mee bezig. Is wel een proces van lange adem, omdat de televisiemakers niet automatisch, het zit nog niet in hun DNA. Het televisie maken neemt zo veel tijd in beslag, dat het online denken is geen automatisme erbij inschiet. Het is echt een bewustwording en veranderingsproces een van de langere adem. We krijgen straks een nieuwe werkwijze, vanaf september en dan gaan we niet, laten we het zo zeggen, op papier gaan we niet meer denken in platform maar in verhaal. Dus we gaan een tof verhaal maken en kijken hoe dat verhaal per platform weggezet kan worden. Dus dat vraagt van de maker van het verhaal al veel meer en dus ook dat je leert online denken. Denk dat dat al gaat veel meer bijdragen aan hoe we ons online begeven.

- Hebben jullie op dit moment wel een stijlboek of een handboek hoe Twitter gebruikt moet worden door de redacteurs?

Nee, dat is er eigenlijk niet. Want we zijn al vanaf het begin af aan dat Twitter hier begon zijn we er. Uhm, ik denk dat we meegroeien, meegegroeid zijn met de mores die geldt, ja dat is een ontdekkingstocht, waarschijnlijk is het nu wel een beetje uitgekristalliseerd, de do's en de dont's. Ik denk dat wij dat nu wel aardig in de vingers hebben.

- Dat daar geen richtlijnen op papier voor nodig zijn omdat ze het wel weten?

Die hebben we niet gemaakt, nee, Twitter was wel een medium, maar misschien breng jij mij straks wel tot hele andere inzichten, maar Twitter was een medium waarin we mee zijn gegroeid en waar we snel bij voelde dat het bij journalisten past en dat je er iets mee kan. Misschien zitten we nog te veel in de zendmodus en halen we er te weinig interactie uit. Dat denk ik wel. Maar wat we veel meer moesten leren hoe je nou professioneel met Facebook omgaat. Wat doe je daar wel en wat doe je daar niet. Ze zaten er privé wel op, maar hoe ga je daar nou met je werk mee om. Dat was voor Facebook veel onduidelijker dan voor Twitter.

- Facebook is vanuit NOS op 3 één groot platform, Twitter zijn allemaal die individuele personen. Nu was er laatst die discussie over dat filmpje met dat Rotterdamse meisje dat geschopt werd. Vanuit een bepaalde verantwoording is daar toen een item over gemaakt, waar best veel discussie over was. Of het nou was 'we zijn onszelf aan het profileren dat we een record hebben' of juist het tegenovergestelde. Hoe zie jij dat bij Twitter? Denk jij dat als redacteurs materiaal op Twitter zetten, dat het meer als promotie is of juist meer als van 'hier zijn we mee bezig, een kijkje in de keuken'.

Ik denk dat het alle twee is. Bij het ene verhaal wil je, je hebt een heel tof verhaal, dat wil je gewoon verkopen, kijk 's wat we hebben, deel het vooral of reageer of doe. Wat zei je? Kijk 's wat je wil laten zien wat je aan het doen bent he? Dat is wel wat we ooit wilden. Maar je verliest het gaandeweg, omdat je zo druk bent met je proces, dat je vergeet het te delen. Uhm, het is heel mooi om op papier te zetten dat we de weg van het proces ook beschrijven en het eindresultaat is niet meer het enige dat telt, maar uiteindelijk werken we wel allemaal toe naar dat eindresultaat en vergeten we het publiek het proces te laten zien.

- Nu is het zo dat het publiek weinig reageert en weinig input geeft...

Op Twitter bedoel je?

- Ja op Twitter en had ik zelf het idee dat ze te weinig getriggerd worden. Heb jij ideeën daarover? Ligt het misschien aan het medium? Of is het idee van metajournalistiek gewoon een dogma onder journalisten en onderzoekers, dat het publiek daar niet op zit te wachten. Ik weet niet hoe jij daarover denkt.

Ik vind dit best wel ingewikkeld. Van, uhm, kijk soms zetten we het niet goed erin zo van 'laat ons weten wat jij', is de vraag te algemeen. Of is te onduidelijk wat we ermee willen. Of dat mensen uiteindelijk niet, dat voor publiek niet duidelijk is wat je met het antwoord doet. Dat je mensen bedankt of laat zien 'bedankt voor je input en hier vind je het terug', dan is dat incentive voor mensen om betrokken te raken. Ik denk dat wij daar nog onvoldoende in slagen om mensen een reden te geven om te reageren.

- En ideeën om dat juist iets meer aan te sporen? Iets waar jij al langer over denkt?

Ja, er spelen wel ideeën, maar die zijn toch nog wel een klein beetje, uhm.. vaag. Zeg maar, hoe kan je bijvoorbeeld... Dan gaan we meer op zoek naar verbindingen. Je doet bijvoorbeeld online, of op televisie een onderwerp, waar je bijvoorbeeld een poll aan koppelt, dat je mensen laat reageren, dat je dat terug laat komen in je uitzending. Dat je de verbinding ziet dat mensen zien dat hun reacties ook terugkomen. Uhm... ik vind dat wel ingewikkeld.

- Nu werkt dat op Facebook veel beter, dat is een groter platform. Wat vind jij belangrijker: dat iedere journalist zichzelf verantwoord op social media of denk je van 'nee, ik vind het beter dat we één iemand hebben die bijvoorbeeld als moderator het programma in zijn geheel verantwoord naar het publiek?'

Ik denk dat het én én is. En je programma verantwoorden, en dat kan best vanuit een account, zoals de NOS dat ook doet. Maar ik geloof er ook echt heilig in dat de maker, je hebt een persoon, je bent in contact met die persoon, je hebt de dialoog, als het om inhoudelijke zaken gaat dat het publiek dat heel erg op prijs stelt dat dat echt waarde heeft. Als ik zelf, uhm.. je hebt contact. Je weet wie het is en je gaat op inhoud met elkaar over iets in discussie, dan vind ik dat belangrijker.

- Een hele algemene vraag, die heb ik aan iedereen gesteld, vind je Twitter een medium op transparantie uit te stralen?

Ik vind dat je altijd moet streven naar transparantie, dus ook op Twitter. Social media hoe je daarop kunt reageren en wat je ermee kunt is een zo snel veranderend landschap. Dat ik me daarover permanent wil informeren of inspireren of uh ik heb daar zeker niet de wijsheid voor in pacht. Maar waar ik wel heilig in geloof is je verstand gebruiken en het zijn sociale media dus je moet je ook sociaal gedragen, net als gewoon een gesprek hebben. Vraag en antwoord en transparantie en dan kom je volgens mij al een heel eind.

- En is de rol van NOS op 3 bijzonder voor de NOS in het geheel?

Uhm. Ik zie wel dat wij een voorlopersrol hebben. Dat hadden we zeker, want wij zijn al heel snel die kanalen in gaan zetten als bron, maar ook als plek om te publiceren, maar ook om in contact te komen met publiek, misschien niet zo veel als we zouden wensen. De NOS is daar nieuwsvloerbreed vol op in gaan zetten en die doen dat nu ook al zo veel beter en met volle kracht, het gaat gigantisch goed. En ik vind het wel heel mooi hoe in korte tijd ze daar enorme terreinwinst hebben geboekt en ook gewoon goed hebben aangevoeld wat wel en niet werkt. Op onderdelen zie je nog wel eens dat het een beetje wringt of dat het de toon de plank net mislaat. Dan heb ik het gevoel dat wij sneller aanvoelen wat werkt en wat de do's en dont's zijn op het internet dan de grote broer. Maar, het zijn wel hele snelle leerlingen.

- En zelfkritiek, is dat een do of een don't? Op internet, op social media he.

Ik vind dat je altijd jezelf in de spiegel moet kunnen kijken, jezelf kwetsbaar opstellen en ook zelf kritiek mag hebben.

- En dat mag openbaar?

Ik vind dat, ja, zeker. Als je een fout hebt gemaakt moet je dat ook toegeven of erkennen. Niet ingewikkeld over doen.