



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Wortels, information overload en authenticiteit: Waarom jongvolwassen nieuwsconsumenten tegenwoordig minder interesse hebben in lokaal nieuws

Bakker, Lieke

Citation

Bakker, L. (2021). *Wortels, information overload en authenticiteit: Waarom jongvolwassen nieuwsconsumenten tegenwoordig minder interesse hebben in lokaal nieuws.*

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [License to inclusion and publication of a Bachelor or Master thesis in the Leiden University Student Repository](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/3214971>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Wortels, information overload en authenticiteit

Waarom jongvolwassen nieuwsconsumenten tegenwoordig minder interesse hebben in lokaal nieuws

Auteur: Lieke H. G. Bakker

Eerste beoordelaar: Dr. A. W. M. Koetsenruijter

Tweede beoordelaar: Dr. P. Burger

01-07-2021

Voorwoord

Toen ik nog in mijn ouderlijk huis woonde kregen mijn ouders wekelijks een lokaal krantje op de mat. “Het Zuiden”, wat nu niet meer bestaat, had de slogan “altijd in de buurt!” en was volledig gratis voor elke inwoner van Ridderkerk. Bij mijn ouders landde deze, zodra zij hem op de mat hadden opgemerkt, meteen in de papierbak. Het lokale nieuws uit Ridderkerk bestond volgens mijn ouders vooral uit onbelangrijke onderwerpen zoals nieuws over de lokale sportclub en het verzorgingshuis.

De vooroordelen die mijn ouders hadden over lokaal nieuws deelde ik ook lange tijd, tot ik me tijdens een van mijn journalistieke colleges bedacht dat kranten zoals “The New York Times” eigenlijk ook lokaal nieuws zijn. Dit besef zorgde ervoor dat ik geïnteresseerd raakte in de vraag waarom in Nederland en dan met name in mijn directe omgeving, Leiden, lokaal nieuws anders gewaardeerd wordt.

Tijdens mijn vooronderzoek vond ik dat voornamelijk de huidige generatie jongvolwassenen minder lokaal nieuws volgen. Ik hoor zelf ook bij deze doelgroep en ik volg lokaal nieuws nauwelijks, wat ook van invloed is geweest op mijn keuze om deze doelgroep te onderzoeken. Ik heb daarom een onderzoek gedaan naar waarom specifiek jongvolwassenen minder geïnteresseerd zijn in lokaal nieuws.

Ik kan dit voorwoord niet afsluiten zonder de invloed te noemen die de vreemde periode, waarin ik dit onderzoek heb uitgevoerd, heeft gehad op het uiteindelijke product. De coronapandemie zorgde er onder andere voor dat het organiseren van focusgroepen, wat in eerste instantie de onderzoeksmethode was die ik wilde gebruiken, onmogelijk werd. Ook merkte ik dat het schrijfproces erg vertraagd raakte door de onzekerheid en narigheid die ik ervoer. Ik wil graag mijn scriptiebegeleider, Willem Koetsenruijter, en mijn tweede lezer, Peter Burger, maar ook mijn vriend, Wouter, mijn moeder, mijn zus en mijn kat, Momo, bedanken dat zij mij weer terug aan het schrijven kregen.

Abstract

De oplages van lokaal nieuws, voornamelijk in kleinere gemeentes, lopen terug (De Jong & Koetsenruijter, 2019, 27). Dit kan als gevolg hebben dat de belangrijke taken van lokaal nieuws, zoals het controleren van de macht, in gevaar komen. Dat er een verminderd lokaal nieuwsaanbod is komt onder andere doordat de huidige generatie jongvolwassenen minder geïnteresseerd lijkt in lokaal nieuws dan eerdere generaties (Duiven et al., 2015, 9).

De volgende onderzoeksvraag is opgesteld: Waarom volgen jongvolwassen nieuwsconsumenten naar eigen zeggen geen lokaal nieuws? Deze vraag is zo open gehouden, omdat er weinig literatuur was dat dit fenomeen kan verklaren. Het doel van dit onderzoek is dan ook om concepten te vinden die door respondenten zelf worden aangehaald als hun redenen voor het niet volgen van lokaal nieuws.

Om deze onderzoeksvraag te beantwoorden zijn er semigestructureerde interviews gehouden met dertien in Leiden wonende jongvolwassenen, die wel nieuws volgen, maar geen lokaal nieuws. Deze interviews zijn met videobel programma's gehouden, omdat de COVID-19 pandemie het onmogelijk maakte om de interviews face-to-face te houden. In de interviews gaven de respondenten een aantal mogelijke redenen voor hun desinteresse aan; I) zij voelen weinig regiobinding en weinig sociale cohesie in Leiden, II) zij voelen zich niet aangesproken door de Leidse lokale nieuwsmedia en de onderwerpen die worden behandeld in Leidse lokale nieuwsmedia, en tenslotte III) hebben zij minder vertrouwen in de betrouwbaarheid van Leids lokaal nieuws.

Op basis van deze genoemde redenen zou Leids lokaal nieuws kunnen proberen om over meer verschillende onderwerpen te schrijven die jonge mensen aan kunnen spreken. Ook moet er geprobeerd worden om de betrouwbaarheid van hun nieuws te vergroten door de verhalen beter uit te diepen. Vervolgonderzoek is nodig om uit te zoeken of deze factoren die door de respondenten genoemd zijn daadwerkelijk een uitwerking hebben op de interesse van jongvolwassenen in lokaal nieuws.

Inhoudsopgave

Voorwoord	2
Abstract	3
1. Inleiding	6
1.1 Lokaal nieuws en nabijheid.....	6
1.2 Onderzoeksvraag en onderzoeksopzet.....	7
1.3 Wetenschappelijke en maatschappelijke relevantie	7
1.4 Structuuraankondiging.....	8
2. Theoretisch kader	9
2.1 Nieuwsmijders en news resisters.....	9
2.2 Sociale cohesie en regiobinding.....	10
2.3 Double viewing paradox en vermakelijkheid.....	11
2.4 Authenticiteit en de opkomst van <i>fake news</i>	13
2.5 Concepten en categorieën	14
3. Methode	15
3.1 Onderzoeksmethode en sleutelbegrippen	15
3.2 De voor- en nadelen van de gekozen onderzoeksmethode	17
3.3 Ethische Verantwoording.....	18
4. Regiobinding en geworteldheid	19
4.1 Ongeworteldheid	19
4.2 Sociale cohesie	19
4.3 Identiteit	21
4.4 Regiobinding en de interesse in lokaal nieuws.....	22
5. Vermakelijkheid en nieuwswaarde	24
5.1 Onbelangrijk.....	24
5.2 Information overload.....	24
5.3 News fatigue	26
5.4 Vermakelijkheid en de double viewing paradox.....	27
5.5 Nieuwsaarde of vermakelijkheid en de interesse in lokaal nieuws	28
6. Authenticiteit	29
6.1 Authenticiteit van lokaal nieuws.....	29
6.2 Eerlijkheid en fake news	30
6.3 Het effect van authenticiteit op de interesse in lokaal nieuws	31

7. Discussie	32
8. Conclusie.....	34
Literatuurlijst.....	36
Online referenties.....	37
Bijlagen	39

1. Inleiding

Lokaal nieuws heeft een steeds kleinere oplage en bereik volgens de Mediamonitor¹ (2013). Volgens het onderzoek van De Jong en Koetsenruijter naar lokaal nieuws in Zuid-Holland is er in totaal geen afname van het lokale nieuwsaanbod in deze provincie. Als er echter wordt toegespitst op kleinere gemeenten, dan is deze afname wel zichtbaar. Volgens De Jong en Koetsenruijter is er een groei in online nieuws, maar een afname in andere vormen van nieuwsvoorziening. Ook zou de kwaliteit van het nieuws achteruit gaan onder andere door een tekort aan personeel. Het tekort aan professionele journalisten op de redactie moet dan door vrijwilligers worden opgevangen, wat mogelijk de kwaliteit van het nieuws negatief beïnvloedt (De Jong & Koetsenruijter, 2019, 27).

Door de financiële problemen die dit oplevert moet er vaak bezuinigd worden op de regionale redacties, wat kan leiden tot kwaliteitsverlies van het nieuws dat wordt geproduceerd. Tegelijkertijd is lokaal nieuws erg belangrijk vanwege de waakhondfunctie die het heeft: het kan de stemmen van de bewoners van een regio versterken en hierdoor problemen in een regio sneller op de agenda van beleidsambtenaren en politici zetten (Van Gestel, 2006, 308). Lokaal nieuws is dus erg belangrijk.

Van alle leeftijdsgroepen volgt voornamelijk de huidige generatie jongvolwassenen minder lokaal nieuws is de claim in het onderzoek van Duiven (Duiven et al., 2015, 9). Dat de lezersgroep van lokaal nieuws relatief ouder is dan die van nationaal nieuws meldt ook de Mediamonitor¹ (2013). Drok, Hermans & Kats (2017) beweren tevens dat jongvolwassenen tussen de 15 en 29 jaar zowel lokale omroepen als lokale nieuwsbladen minder consumeren dan andere leeftijdsgroepen doen. Dit maakt deze groep interessant. Kortom: het beeld van waarom jongvolwassenen juist lokaal nieuws minder volgen dan nationaal nieuws is nog niet volledig.

1.1 Lokaal nieuws en nabijheid

Lokaal nieuws heeft een aantal unieke eigenschappen ten opzichte van nationaal en internationaal nieuws. Eén van de eigenschappen van lokale media is nabijheid: lokale media zijn letterlijk dichtbij het nieuws dat zij verslaan en hun publiek. Wanneer mensen het idee hebben dat een bepaald nieuwsitem betrekking heeft op en relevant is voor hun situatie, zullen zij hier meer een voorkeur voor hebben dan wanneer dit niet het geval is (Dillman Carpentier, 2009, 300). Men zou dus verwachten dat lokaal nieuws relevanter is voor mensen dan nationaal nieuws, omdat het nieuwsitem letterlijk dichterbij de nieuwsconsumenten zijn oorsprong heeft.

Carey (2018) signaleert dat nieuwsconsumenten lokaal nieuws gebruiken om hun identiteit te vormen. De bewoners van de Appalachische regio, gelegen in Noord-Amerika, in zijn onderzoek geven aan dat zij zich door de slechte kwaliteit van de lokale media niet terugzien in het beeld dat door deze lokale media over hen wordt geschetst. Zij voelen zich niet juist gerepresenteerd door de lokale media.

Zonder lokale journalistiek van hoge kwaliteit zullen bepaalde regio's en de mensen die daar wonen niet meer op een juiste manier worden afgebeeld in de media. Voornamelijk in het geval van "probleemregio's" kan dit negatief uitpakken. Als er geen nieuwskanalen meer zijn die alle kennis hebben over die specifieke regio's, zijn er ook geen kanalen die de juiste context kunnen geven bij de verhalen over deze regio's. Als er ook voornamelijk op een negatieve manier over deze regio's wordt geschreven zou dit zelfs de bewoners van deze gebieden onnodig kunnen kwetsen en kan het bewoners

een negatief beeld geven over de media. Bewoners ervaren bij voornamelijk negatieve berichtgeving over hun regio sociale isolatie en stigmatisering (Costera Meijer, 2013, 16-18).

Een voorbeeld van hoe dit slecht kan uitpakken is een artikel dat in 2013 in Trouw verscheen, waarin de Schilderswijk werd omschreven als een "Sharia Driehoek". Nadat bleek dat het artikel niet op waarheid gebaseerd was, werd het artikel door Trouw ingetrokken en de journalist ontslagen. De Schilderswijk en de mensen die daar wonen worden echter nog altijd geassocieerd met islamitische radicalisering (Verloo, 2018, 2359-2360). Wat opvallend is, is dat de foutieve informatie werd ontdekt door het onderzoek van een speciale commissie en niet door Haagse lokale media. Naast een artikel van FunX over of jongeren uit de Schilderswijk deze "Sharia Driehoek" herkenden, leken Haagse lokale media weinig betrokken te zijn bij dit verhaal (FunX, 2013).

1.2 Onderzoeksvraag en onderzoeksopzet

Dat minder nieuwsconsumenten geïnteresseerd zijn in de lokale journalistiek is dus een probleem, maar waarom voornamelijk jongvolwassen nieuwsconsumenten geen lokaal nieuws consumeren is niet bekend. In dit onderzoek wordt uitgezocht welke redenen jongvolwassen nieuwsconsumenten geven om specifiek lokaal nieuws niet te consumeren en hoe zij in het algemeen over lokaal nieuws praten. Er zal specifiek worden gekeken naar jongvolwassenen, omdat voornamelijk deze groep minder lokaal nieuws consumeert dan andere leeftijdsgroepen en er verwacht wordt dat er andere redenen om lokaal nieuws niet te consumeren bestaan onder verschillende leeftijdsgroepen.

De onderzoeksvraag die in dit onderzoek beantwoord wordt is:

Waarom volgen jongvolwassen nieuwsconsumenten naar eigen zeggen geen lokaal nieuws?

Ook wordt in dit onderzoek naar mogelijke verbeterpunten voor lokaal nieuws gezocht.

Om de onderzoeksvraag te beantwoorden is er gekozen voor een kwalitatieve onderzoeksmethode: semigestructureerde interviews. Hiervoor is gekozen, omdat nu nog niet duidelijk is welke redenen jongeren hebben om geen lokaal nieuws te volgen.

1.3 Wetenschappelijke en maatschappelijke relevantie

De wetenschappelijke relevantie van dit onderzoek is het verkrijgen van een groter inzicht in waarom jongvolwassenen lokaal nieuws minder interessant vinden. Op basis van dit onderzoek kan verder onderzocht worden welke redenen er zijn waarom lokaal nieuws in het algemeen steeds minder gelezen wordt. De antwoorden die de respondenten geven kunnen dus in nader onderzoek uitvoeriger worden bevraagd en de categorieën verder onderzocht. Als bijvoorbeeld in het onderzoek steeds terugkomt dat lokaal nieuws vaak enkel uit "onbelangrijke verhalen bestaat", kan er in grotere onderzoeken, waar meer respondenten in zijn opgenomen, specifieker worden onderzocht waar dit idee van "onbelangrijkheid" vandaan komt. Daarnaast kan ook verder worden gezocht naar wat andere groepen nieuwsconsumenten vinden van de authentieke eigenschappen van lokaal nieuws.

De maatschappelijke relevantie van dit onderzoek heeft voornamelijk betrekking op lokale nieuwsmedia. Als ontdekt kan worden wat jongvolwassen nieuwsconsumenten weghoudt van lokaal

nieuws, kan het lokale nieuws zich op basis van deze informatie aanpassen. Als lokale nieuwsredacties inspelen op wat nieuwsconsumenten willen lezen, zullen de advertentie-inkomsten toenemen en kan ook het aantal abonnees op lokaal nieuws weer toe gaan nemen. Het gevolg hiervan zou zijn dat de financiële problemen van lokale nieuwsredacties tot het verleden behoren. De belangrijke functies die de lokale journalistiek heeft, komen dan mogelijk niet langer in gevaar.

1.4 Structuuraankondiging

Het tweede hoofdstuk beschrijft beknopt de literatuur die een verklaring zou kunnen bieden voor de verminderde interesse van jongvolwassenen in lokaal nieuws. In dit hoofdstuk zal onder andere het mijden van nieuws en de mogelijke invloed van regiobinding, gemakelijkheid en authenticiteit op de nieuwsinteresse van jongeren besproken worden. In het derde hoofdstuk wordt in meer detail beschreven hoe het onderzoek is uitgevoerd en welke effecten de keuze voor deze methode heeft op de data die ermee verzameld is. Vervolgens bevatten hoofdstuk 4, 5 en 6 de empirische data en analyse van deze data met betrekking tot de volgende categorieën: regiobinding en geworteldheid, gemakelijkheid en nieuwswaarde en authenticiteit. Tot slot omvat hoofdstuk 7 de discussie en hoofdstuk 8 de conclusie.

2. Theoretisch kader

In dit onderzoek wordt onderzocht welke redenen nieuwsconsumenten hebben om lokaal nieuws niet te volgen. Literatuuronderzoek kan ons meer inzicht geven in waarom nieuwsconsumenten ervoor zouden kiezen om bepaald nieuws wel te consumeren en ander nieuws niet. Uit de literatuur blijkt dat regiobinding, gemakelijkheid en authenticiteit belangrijke concepten zijn die zouden kunnen verklaren waarom jongeren minder geïnteresseerd zijn in lokaal nieuws.

2.1 Nieuwsmijders en *news resisters*

Mensen die met opzet geen nieuws volgen worden *news avoiders* of nieuwsmijders genoemd. Er is al veel onderzoek gedaan naar *news avoidance*, maar nog niet met betrekking op lokaal nieuws. Uit het onderzoek, van Trilling & Schoenbach (2012) komt naar voren dat het ontwijken van nieuws meer voorkomt onder mensen die “jonger zijn, een lager onderwijsniveau hebben genoten, die een voorkeur hebben voor entertainment, enkel een beetje geïnteresseerd zijn in politiek en weinig verplichting voelen als burger om geïnformeerd te blijven”. Deze resultaten zijn gebaseerd op een enquête onder 2900 Nederlandse respondenten, die volgens de onderzoekers representatief zouden zijn voor de Nederlandse samenleving (Trilling & Schoenbach, 2012, 41-42).

Uit een onderzoek van Drok, Hermans en Kats (2017) komt eenzelfde beeld naar voren. Opleiding heeft volgens dit onderzoek effect op het cijfer dat de nieuwsconsumenten aan hun mate van nieuwsinteresse geven: hoe hoger de opleiding hoe meer interesse in nieuws zij rapporteren. Dit verschil in nieuwsinteresse kan volgens Drok, Hermans & Kats (2017) echter ook volledig te wijten zijn aan het leeftijdseffect, omdat in dit onderzoek jongeren in het hoger onderwijs – Universiteit en Hogeschool – vergeleken werden met jongeren die op de middelbare school zaten – VMBO – (Drok, Hermans & Kats, 2017, 15). Ook het onderzoek van Drok, Hermans & Kats was gebaseerd op een survey; deze is door 2642 jongvolwassenen, die representatief voor de Nederlandse samenleving zouden zijn, ingevuld (Drok, Hermans & Kats, 2017, 121). Deze informatie zou relevant kunnen zijn voor de vraag waarom bepaalde jongvolwassenen nieuwsconsumenten lokaal nieuws niet consumeren. Het zou kunnen dat ook deze groep de karakteristieken heeft van de nieuwsmijder.

Woodstock (2014) heeft ook onderzoek gedaan naar mensen die met opzet nieuws mijden, die zij in haar onderzoek *news resisters* noemt. In tegenstelling tot de conclusie van Trilling & Schoenbach over dat mensen die het nieuws mijden over het algemeen weinig geïnteresseerd zijn in politiek en minder hoogopgeleid zijn, lijken de *news resisters* van Woodstock niet op dit beeld. Deze *news resisters* voelen juist de verplichting om bezig te zijn met sociale en culturele problemen, maar volgen toch minder nieuws (Woodstock, 2014, 845). Woodstock (2017) baseert haar conclusies op 36 diepte interviews en een literatuurstudie. Woodstock geeft toe dat dit een klein sample is en dat deze niet representatief is voor de Amerikaanse samenleving en niet te generaliseren is. Toch is deze data belangrijk, omdat een specifieke nieuwe groep nieuwsconsumenten wordt omschreven, die eerder onzichtbaar was en onterecht onder nieuwsmijders werd geschaard (Woodstock, 2014, 837).

Volgens Woodstock (2014) zijn *news resisters* vaak kritisch over journalistiek en hebben zij er weinig vertrouwen in. Zij vinden onder andere dat een nieuwsbericht door nieuwsmedia te vaak wordt herhaald zonder dat hier verder iets aan wordt toegevoegd en zonder dat dit een breder begrip levert aan de nieuwsconsument over welke complexe situaties er werkelijk spelen. Over lokaal nieuws

specifiek wordt de focus en de herhaling van negatief nieuws als misrepresentatie van de regio gezien (Woodstock, 2014, 843). *News resisters* claimden dat zij angstige gevoelens kregen van het consumeren van nieuws. Zij gaven aan dat zij zich kalmer voelden en juist meer betrokken waren met de mensen om zich heen sinds zij minder nieuws consumeerden.

Hoewel de *news resisters* actief probeerden om minder nieuws te consumeren probeerden zij niet volledig het nieuws te mijden. Ook vonden zij het belangrijk dat er genoeg mensen zijn die wel al het nieuws volgen. Zij zijn dus niet anti-nieuws, maar mijden een groot deel van het nieuws omdat zij er anders persoonlijk onder lijden (Woodstock, 2014, 845-846).

De nieuwsmijder, zoals deze omschreven is in het bovenstaande onderzoek, bestaat in Nederland. De *news resisters*, die Woodstock omschrijft, zijn in ieder geval een Amerikaans fenomeen, maar zouden ook in Nederland kunnen bestaan. De jongvolwassenen in dit onderzoek zouden dus onderdeel van beide groepen uit kunnen maken.

2.2 Sociale cohesie en regiobinding

Informatie delen is een sociaal proces. Mensen verspreiden nieuws onder elkaar en doen dit onder andere om sociale cohesie binnen een groep te onderhouden. Vooral door de opkomst van sociale media is deze manier van het onderhouden van sociale cohesie makkelijker geworden. Goh (2017) noemt dit delen van informatie via sociale media een vorm van reciprociteit. Reciprociteit gaat over het uitwisselen van voorwerpen, waarbij het verkrijgen van deze voorwerpen niet per se het doel is, maar wel de hieruit voortkomende sociale voordelen voor beide partijen. In het onderzoek van Goh is dit sociale voordeel dus het onderhouden van sociale cohesie (Goh 2017, 2). *Incidental news exposure*, veroorzaakt bijvoorbeeld door een nieuwslink die is doorgestuurd, eindigt vaak in werkelijke betrokkenheid bij dit nieuws (Kümpel, 2018, 2).

Goh (2017) benadrukt dat voornamelijk jongere gebruikers aan deze vorm van informatie-uitwisseling deelnemen en dat oudere volwassenen hier vaak door een gebrek aan kennis over technologie niet aan mee kunnen doen. Dit was deels te verklaren doordat oudere deelnemers hun smartphones minder gebruikten voor het volgen van nieuws. Een ander aspect was dat, in tegenstelling tot de verwachtingen, de deelnemers met name nieuws met hun vrienden deelden en niet met een grotere groep sociale contacten, zoals oudere familieleden. De oudere volwassenen werden dus niet door de meer technisch onderlegde jongeren meegenomen in informatie-uitwisseling (Goh, 2017, 13).

Goh (2017) concludeert dat de nieuwsconsumenten in haar onderzoek zorgvuldig uitzochten welk nieuws zij met welke persoon zouden delen. Nieuws dat een ander zou kunnen beledigen werden minder gedeeld dan nieuws dat zeker de relatie tussen beiden zou versterken (Goh, 2017, 11-12). Dit zou een verklaring kunnen zijn voor waarom jongvolwassenen, die zijn opgegroeid met sociale media, eerder geneigd zouden zijn om entertainmentnieuws te consumeren. Entertainmentnieuws gaat vaker dan "serieus nieuws" over leuke dingen, waar weinig mensen beledigd door zouden kunnen worden. Dit nieuws zal dan ook vaker gedeeld worden door jongvolwassen nieuwsconsumenten met hun sociale kringen dan ander nieuws, omdat dit nieuws de sociale cohesie tussen de zender en de ontvanger kan vergroten zonder risico's. Als dit nieuws vaker wordt gedeeld, wordt het ook vaker geconsumeerd, omdat het dan de ontvanger meteen aangeboden wordt en deze er niet naar hoeft te zoeken (Goh,

2017, 13). Men zou verwachten dat jongeren juist lokaal nieuws, dat de neiging heeft om relatief vaak positief nieuws over de regio te schrijven, veel zou delen (Hess & Waller, 2017).

Naast dat sociale cohesie kan ontstaan door het consumeren van lokale media, kan sociale cohesie en regiobinding ook een invloed hebben op welke media een nieuwsconsument zou willen consumeren. In het rapport “Niet van de straat: De lokale samenleving in globaliserende, groeiende steden” van het Sociaal en Cultureel Planbureau komt naar voren dat hoogopgeleide jongeren steeds meer naar de Randstad trekken (Vermeij & Kullberg, 2015, 8). Wanneer zij net verhuisd zijn van de ene naar de andere gemeente hebben zij op dat moment nog geen binding aan de regio waar zij heengetrokken zijn en met de jaren hebben zij dit ook steeds minder aan de regio die zij verlaten hebben. Dit kan ervoor zorgen dat zij daardoor geen interesse hebben in lokale nieuwsmedia, omdat zij geen binding hebben aan de regio waar deze over schrijven. Jongvolwassenen verplaatsen zich in verband met woon-werkverkeer tegenwoordig ook veel vaker over grotere afstanden, terwijl oudere generaties meer gebonden zijn aan de gemeente waar zij wonen (Tordoir et al., 2015, 44). Ook dit zou kunnen resulteren in een verminderde interesse van jongvolwassenen voor lokale media uit deze regio.

2.3 *Double viewing paradox* en *vermakelijkheid*

Nieuwsinteresse in het algemeen is dus lager bij jongvolwassenen dan bij oudere volwassenen volgens het onderzoek van Drok, Hermans & Kats (2017). Volledige desinteresse in nieuws rapporteren de jongvolwassenen in dit onderzoek niet. De groep van 15 tot 19 jaar geeft gemiddeld het cijfer 6 voor in hoeverre zij geïnteresseerd zijn in nieuws, de groep van 20 tot 24-jarigen geeft gemiddeld een 7 en de groep van 25 tot 29-jarigen een 8. De interesse van jongeren in nieuws neemt dus toe met hun leeftijd (Drok, Hermans & Kats, 2017, 13-14).

Jongvolwassenen zouden de manier waarop traditionele media hun nieuws aanbieden onaantrekkelijk vinden. In plaats daarvan zijn het “nieuwsgrazers” die hun nieuws via verschillende offline en online nieuwskanalen bij elkaar zoeken om een eigen selectie aan nieuws te krijgen, waarbij het “oninteressante” nieuws wordt ontweken, zo komt naar voren uit het literatuurstudieonderdeel in Van Crauwenberge *et al.* (Van Cauwenberge et al., 2011, 64-65). In Van Cauwenberge *et al.* werd door middel van een survey onder 1200 jongvolwassenen ontdekt dat jongvolwassenen in Nederland en Vlaanderen online en offline nieuws vaak naast elkaar gebruiken. Online nieuws wordt hierbij vaak als aanvulling op offline nieuws gebruikt en niet ter vervanging. Voor jongvolwassenen zou offline nieuws en dan met name televisie, nog steeds de belangrijkste bron van nieuws zijn (van Cauwenberge et al., 2011, 73-75). Hieruit zou men kunnen concluderen dat het *nieuwsgrazen* beperkt blijft, aangezien nieuws op televisie al door het mediakanaal zelf hevig geselecteerd wordt voordat dit nieuws wordt aangeboden en er maar een beperkte hoeveelheid mediakanalen zijn met een eigen journaal. Hierbij moet wel de kanttekening gemaakt worden dat dit onderzoek stamt uit 2011 en dat online nieuws sindsdien verder ontwikkeld is, waardoor het gebruik ervan door jongvolwassenen mogelijk veranderd is.

Volgens Costera Meijer (2007) besteden jonge nieuwsconsumenten meer aandacht aan nieuws waar zij minder voldoening uit halen. Jonge nieuwsconsumenten krijgen meer voldoening van het lezen van “serieus” nieuws, zoals politiek nieuws, dan van tabloid nieuws, hoewel dat laatste veel beter hun aandacht vasthoudt en zij dit leuker vinden om te lezen. Zij noemt dit de *double viewing paradox*.

Tegelijkertijd hebben jongvolwassen nieuwsconsumenten een idee over hoe “serieus” nieuws eruitziet en gebracht wordt. “Serieus” nieuws gemakkelijker maken of op een populairdere manier brengen zou volgens Costera Meijer (2007) ervoor zorgen dat dit nieuws niet meer lijkt op “serieus” nieuws en dus niet meer zo eerlijk overkomt als eerst en niet meer dezelfde voldoening geeft aan jongvolwassen nieuwsconsumenten als zij het hebben gelezen. Dat zou dus geen oplossing zijn om meer jongeren dit nieuws te laten consumeren, omdat het nieuws volgens de jongeren dan minder goed is (Costera Meijer, 2007, 106). Een gemakkelijker karakter blijkt niet datgene te zijn wat jongvolwassenen zoeken in een nieuwsmedium en er bestaan dus aannames over hoe “goed nieuws” eruit zou moeten zien. Jongvolwassen nieuwsconsumenten, die geen lokaal nieuws consumeren, zouden dit kunnen noemen als reden voor hun desinteresse. Wat duidelijk wordt is dat jongvolwassen nieuwsconsumenten het belangrijk vinden dat nieuws betrouwbaar is en zo overkomt. Authenticiteit lijkt toch belangrijk voor ze te zijn.

Jonge nieuwsconsumenten consumeren dus sneller gemakkelijk nieuws, maar vinden dit nieuws tegelijkertijd minder betrouwbaar overkomen. Hoewel lokale media juist meer dan nationale en internationale media voldoen aan de regels voor authenticiteit die genoemd zijn door Boyle (2013), bevat lokaal nieuws over het algemeen juist vaker gemakkelijk nieuws dan nationaal of internationaal nieuws. Lokale media zijn ook vaak ambassadeurs voor de eigen regio en kunnen daardoor geneigd zijn om meer positief nieuws te rapporteren (Hess & Waller, 2017). In het onderzoek van Leupold, Klinger & Jarren blijkt dat lokale kranten vaak een positieve berichtgeving hebben over het sociale leven in een regio (Leupold, Klinger & Jarren, 2018, 977). Lokaal nieuws zou door deze positieve manier van berichtgeving voor jongvolwassenen onbetrouwbaarder over kunnen komen en daardoor minder voldoening geven. Toch is er volgens Costera Meijer onder jongvolwassenen ook een behoefte aan gemakkelijk nieuws.

Zerba (2013) onderzocht wat jongvolwassenen zoeken in niche tabloid media. Tabloid media zijn erop gericht om gemakkelijk te zijn. Zij vond dat jongvolwassenen behoefte hebben aan “meer lokaal nieuws, variëteit aan verhalen, artikelen geschreven in alledaags taalgebruik met minder humor dat enkel door een *in-group* begrepen kan worden, meer relevante en behulpzame advertenties en meer politieke verslaggeving” in dit niche tabloid nieuws. Ook zouden zij minder negatief nieuws willen consumeren (Zerba, 2013, 17). Als deze conclusies betrekking zouden hebben op alle soorten nieuws lijkt het dus alsof jongvolwassenen juist een voorkeur zouden hebben voor lokaal nieuws. Omdat deze conclusies specifiek over tabloidmedia gaat en niet over media in het algemeen kan hier niet vanuit worden gegaan, maar in deze conclusies kan wel een mogelijke trend zichtbaar zijn.

De conclusies van Zerba (2013) en Costera Meijer (2007) verschillen dus van elkaar, waarbij Zerba claimt dat jongeren meer gemakelijkheid zoeken in hun nieuws en Costera Meijer het tegenovergestelde beweert. Zerba maakte in haar onderzoek gebruik van acht focusgroepen, waarbij de respondenten allen tussen de 18 en 29 jaar oud waren, uit Chicago, Dallas and San Antonio kwamen en voor een groot deel niet wit waren (Zerba, 2013, 8-10). Costera Meijer verzamelde haar data met een triangulatie methode, waar 239 diepte-interviews en een literatuurstudie deel van uitmaakten. Zij en de studentenonderzoekers die bij het onderzoek betrokken waren, keken hierbij naar Nederlandse jonge nieuwsconsumenten (Costera Meijer, 2007, 99-100).

De verschillen in uitkomsten kunnen onder andere verklaard worden doordat de respondenten in de onderzoeken uit andere landen kwamen; er zou een verschil kunnen zitten in wat Amerikaanse jongeren

in media zoeken vergeleken met wat Nederlandse jongeren willen lezen. De grootste verschillen zijn echter beter te verklaren door het verschil in waar de respondenten naar gevraagd zijn; niche tabloid media is in essentie vermakelijk nieuws, terwijl nieuws over het algemeen ook vaak serieus van aard kan zijn. De respondenten uit het onderzoek van Costera Meijer, hoewel dit onderzoek enigszins gedateerd is, lijken dus mogelijk meer op de respondenten in mijn onderzoek dan die van Zerba, vanwege de nationaliteit van de respondenten en het feit dat er ook in mijn onderzoek geen specifieke focus op tabloid nieuws ligt. Er is dus een indicatie de respondenten aangeven een voorkeur te hebben voor serieus nieuws en dat zij om die reden lokaal nieuws links te laten liggen.

2.4 Authenticiteit en de opkomst van *fake news*

Steeds vaker wordt nepnieuws of *fake news* ingezet om de publieke opinie naar eigen hand te zetten. Dit wordt vooral geïllustreerd door de Amerikaanse verkiezingen van 2016, waarin *fake news* op sociale media veelvuldig werd ingezet. De toename in *social media* gebruik heeft *fake news* ook succesvoller gemaakt, wijst het onderzoek van Pennycook, et al. uit (Pennycook et al., 2018, 1865). Dit zorgde er ook voor dat de Nederlandse overheid in 2019 een campagne startte tegen nepnieuws (ANP, 2019).

In een tijd waarin *fake news* overal gemakkelijk gedeeld kan worden en erg lastig te bestrijden is lijkt vooral het onderdeel "echtheid" van het concept authenticiteit belangrijk te zijn voor nieuwsconsumenten (McNair, 2017, 41-53). Hoewel Mediamonitor² in 2018 schrijft dat Nederlanders zich weinig zorgen maken over nepnieuws, zou de toename in *fake news* de vraag naar authentiek nieuws kunnen vergroten (Mediamonitor, 2018).

Dat ook jongeren meer behoefte hebben aan authenticiteit is te vinden in het onderzoek van Manning et al. (2016). Volgens dit onderzoek waarderen jongeren het onder andere wanneer politici "spontane" foto's op sociale media plaatsen, omdat dit hen meer "echt" en "menselijk" doet lijken in de ogen van jongeren, wat beide aspecten van authenticiteit zijn (Manning et al., 2016, 132-133). Authenticiteit zou dus voor jongeren een belangrijke rol kunnen spelen in welk nieuws zij willen volgen.

Authenticiteit is een begrip dat moeilijk te definiëren blijkt. Boyle (2003) noemt een aantal eigenschappen die met elkaar samen het begrip authenticiteit moeten vormen. Iets wat authentiek is, is volgens Boyle:

- 1 Ethisch: hun handelen moet niet het leven van anderen ondermijnen;
- 2 Natuurlijk: het volgt het idee dat het beter is om met natuurlijke processen mee te gaan;
- 3 Eerlijk: mensen willen de leugens van onder andere merken niet meer accepteren;
- 4 Simpel;
- 5 Unspun: het is niet aangetast door spin-doctors;
- 6 Duurzaam: het kan eindeloos zo blijven bestaan of doorgaan;
- 7 Mooi: het kan niet gestandaardiseerd zijn;
- 8 Geworteld: een product is op een specifieke plaats gemaakt en / of door een specifiek persoon;

- 9 Driedimensionaal: ervaringen zijn echt als ze complex zijn en fouten bevatten;
- 10 Menselijk.

Volgens Boyle (2003) zou een groeiende groep mensen steeds meer behoefte hebben aan authenticiteit in hun leven. Dit zouden zij willen terugzien in de producten die zij kopen. Hij noemt deze groep de *New Realists*. Omdat nieuws ook een product is dat gekocht wordt, zou dit verlangen naar authenticiteit ook moeten gelden voor een nieuwsmedium en de nieuwsartikelen die zij produceren. Omdat lokale media juist probeert te voldoen aan de karakteristieken van authenticiteit, zoals geworteldheid, menselijkheid en simpelheid, zou men verwachten dat juist nu meer mensen interesse zouden hebben in lokaal nieuws. Wel moet erbij vermeld worden dat het onderzoek van Boyle uitgevoerd is in 2003 en dat de jongvolwassenen van nu waarschijnlijk niet bij de groep *New Realists* horen die hij beschrijft.

2.5 Concepten en categorieën

Samenvattend zijn er een aantal concepten die volgens de literatuur invloed zouden kunnen hebben op waarom jongvolwassenen minder lokaal nieuws volgen. Deze factoren zijn onder te verdelen in de volgende categorieën: regiobinding, vermakelijkheid en authenticiteit.

- Regiobinding gaat over het gevoel van de respondent deel te zijn van een regio.
- Vermakelijkheid gaat over de kwaliteit van het regionale nieuws.
- Authenticiteit gaat over de invloed van de authentieke aspecten op de interesse die de respondent heeft in lokaal nieuws.

Verwacht wordt dat jongvolwassenen noemen dat zij een voorkeur hebben voor serieus en betrouwbaar nieuws, zoals dit in het onderzoek van Costera Meijer (2007) is terug te vinden, en dat zij “vermakelijkheid van het onderwerp” minder vaak noemen als reden dat zij minder interesse lokaal nieuws consumeren. Ook wordt verwacht dat jongvolwassenen concepten zullen noemen die binnen de categorie regiobinding vallen als zijnde belangrijk voor hun nieuwsinteresse. Wanneer de respondenten aangeven zich geen Leidenaar te voelen, is het deel “nabijheid van het nieuws” voor deze respondenten waarschijnlijk minder belangrijk. Verwacht wordt dat authenticiteit wordt genoemd als positieve eigenschap van lokaal nieuws.

Deze categorieën worden opgenomen in de interviews en verwerkt in verschillende vragen. Omdat er ook andere factoren zouden kunnen zijn die niet in de literatuur zijn gevonden, zullen de respondenten ook algemene vragen worden gesteld over waarom zij zelf denken dat zij geen lokaal nieuws volgen.

3. Methode

3.1 Onderzoeksmethode en sleutelbegrippen

Dit onderzoek richt zich op de groep jongvolwassenen die wel nationaal nieuws en/of internationaal nieuws volgen, maar geen regionaal nieuws. Zij zijn allemaal woonachtig in Leiden. Onder jongvolwassenen wordt in dit onderzoek jongeren tussen de 18 en 29 verstaan en ook alleen deze groep werd meegenomen in de interviews. Voor deze groepering is gekozen omdat in de literatuur naar voren kwam dat specifiek deze leeftijdsgroep minder geïnteresseerd lijkt in lokaal nieuws. Als deze nieuwe groep volwassenen geen interesse heeft in lokale media vanwege bepaalde eigenschappen van deze media, zou dit een deel van de vermindering in oplagen kunnen verklaren. Omdat er grote verschillen lijken te zijn tussen generaties worden er dus geen oudere volwassenen in het onderzoek opgenomen.

Aangezien het lokale nieuws per regio sterk kan afwijken, is ervoor gekozen om het onderzoek te beperken tot een specifieke regio. In het geval van dit onderzoek is dit Leiden. Voor deze regio is gekozen, omdat het aantal jongvolwassenen in deze stad erg hoog is, onder andere vanwege de aanwezigheid van een universiteit. Doordat jongeren naar deze stad verhuizen om hier te kunnen studeren, zullen zij waarschijnlijk ook weinig binding hebben aan deze regio. Door deze groep jongvolwassenen te onderzoeken kan worden uitgezocht of dit een van de redenen is voor deze jongvolwassenen om minder lokaal nieuws te consumeren en hoe belangrijk regiobinding is voor de interesse die jongvolwassenen hebben in lokaal nieuws. Verder is er gekozen om enkel universitair opgeleide jongeren in het onderzoek op te nemen, om te voorkomen dat verschil in opleiding een rol zou gaan spelen.

De respondenten zijn verzameld door middel van de *snowball* methode; dit houdt in dat de respondenten in eerste instantie zijn gevonden in de eigen relatiekring en dat deze respondenten andere respondenten voor het onderzoek hebben verzameld. De respondenten zijn dus niet willekeurig verzameld en zijn niet een representatie van de gemiddelde populatie. Dit is echter in een kwalitatief onderzoek minder belangrijk. Deze wervingsmethode heeft ook belangrijke voordelen voor dit onderzoek: ik als onderzoeker heb meer controle over welke eigenschappen de respondenten wel en niet bezitten. Omdat de respondenten goed bij mij bekend zijn weet ik als onderzoeker van meer eigenschappen af, die mogelijk invloed zouden kunnen hebben op de resultaten, dan als ik een willekeurige wervingsmethode had gekozen. Wel is de kans dat er een *bias* aanwezig is door middel van deze verzamelmethode groter (Bryman, 2012, 202-203).

Als onderzoeksmethode is er gekozen voor een kwalitatieve onderzoeksmethode: het semigestructureerde interview. Er zijn in totaal dertien telefonische kwalitatieve interviews afgenomen. De antwoorden van de respondenten laten zien welke meningen jongvolwassen nieuwsconsumenten hebben over lokaal nieuws en hoe belangrijk nabijheid van nieuws is voor deze groep jonge nieuwsconsumenten.

De methode waarmee de data wordt geanalyseerd is *grounded theory*, een iteratieve kwalitatieve analysemethode. De iteratieve eigenschap houdt in dat het onderzoek kan veranderen tijdens het data verzamelproces: er is dus een wisselwerking tussen het verzamelen en het analyseren van de data. In het geval van dit onderzoek zorgde dit ervoor dat na het verzamelen van de data van een aantal interviews bepaalde interviewvragen vaker werden gesteld in daaropvolgende interviews, omdat deze relevant bleken, terwijl minder relevante vragen minder werden gesteld.

Een belangrijk onderdeel van *grounded theory* is *coding*. In dit onderzoek is er *open coding* gebruikt. Data wordt gecategoriseerd in componenten of sleutelconcepten die als codes nieuwe namen krijgen. Deze codes beschrijven in één of een aantal woorden het fenomeen dat wordt waargenomen (Bryman, 2012, 566-569). Zoals eerder genoemd, werd er gezocht naar een aantal sleutelconcepten in de interviews. Deze concepten zijn verder gegroepeerd tot de volgende categorieën: regiobinding, vermakelijkheid en authenticiteit.

Het gevoel verbonden te zijn aan een stad wordt “regiobinding” genoemd in dit onderzoek. Dit gevoel wordt bevraagd door respondenten te vragen naar hun identiteit. Verder wordt ook gevraagd naar de invloed van familie en vrienden op hun binding met deze plek en hoe dit invloed heeft op hun interesse in lokaal nieuws uit die regio.

Vermakelijkheid gaat onder andere over hoe de onderwerpen en het lokale nieuws zelf de respondenten aanspreken. Variabelen hier kunnen de onderwerpen, maar ook de ervaren kwaliteit van het Leidse lokale nieuws zijn.

Omdat authenticiteit een veel omvattend concept is zal de respondent naar zijn/haar interpretatie van dit concept worden gevraagd. Dit voorkomt ook dat de respondent te veel gestuurd wordt; de aspecten van authenticiteit zijn voornamelijk positieve eigenschappen en het is makkelijk om hierdoor beïnvloed te worden. De respondent zou dan bevestigend kunnen reageren op de vraag of authenticiteit belangrijk is voor diegene, terwijl dit in werkelijkheid niet het geval is. Het sleutelconcept authenticiteit wordt om die reden op een zo open mogelijke manier opgenomen in het interview.

De volgende vragen worden voorgelegd aan de onderzoeksgroep:

Algemene vragen en vragen over vooroordelen

1. Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?
2. Wat vind je van lokaal nieuws?
3. Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws
4. Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?
 - a. Kun je er een paar noemen?
5. Waarom volg je geen lokaal nieuws?
6. Is de vorm waarin dit nieuws voorkomt van invloed? Bijvoorbeeld op papier, online of op de televisie?
7. Vind je nieuws belangrijk? Waarom?
8. En lokaal nieuws?
9. Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

Vragen over vermakelijkheid

10. Trekken bepaalde nieuws onderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

- a. Kun je hier voorbeelden van noemen?
- 11. Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?
- 12. Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

Vragen over regiobinding

- 13. Voel jij je een Leidenaar? Waarom?
 - a. Zo ja, ben jij emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt? Waarom?
 - b. Zo niet, voel jij je verbonden aan een andere regio? Waarom?
 - i. Ben jij emotioneel betrokken bij wat daar gebeurt? Waarom?
 - ii. Zou jij sneller nieuws uit deze regio volgen dan uit Leiden? Waarom?

Vragen over authenticiteit

- 14. Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws?
- 15. Welke karakteristieken heeft dit nieuws volgens jou?
- 16. Welke hiervan vind jij het meest belangrijk?
- 17. Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest?

Het interview wordt ingeleid met de volgende introductietekst:

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

3.2 De voor- en nadelen van de gekozen onderzoeksmethode

Omdat het een semigestructureerd interview betreft, kunnen in de loop van het onderzoek een aantal vragen afvallen en nog verdere vragen worden toegevoegd tijdens het interview zelf. Het interviewproces is flexibel, wat noodzakelijk is, omdat er gezocht wordt naar nieuwe ideeën die uit de interviews kunnen vloeien. Omdat er gezocht wordt naar drie duidelijke key concepten, is een totaal ongestructureerd interview minder ideaal (Bryman, 2012, 470-472).

Er is om verschillende redenen gekozen voor het gebruik van kwalitatieve interviews als onderzoeksmethode. In tegenstelling tot kwantitatieve onderzoeksmethoden, geven kwalitatieve interviews duidelijkheid over het gedachteproces van een respondent. Omdat er kan worden

doorgevraagd over waarom respondenten ergens iets van vinden, wordt er ook duidelijk welke normen en waarden invloed hebben op de mening van de respondenten. Daarbij is er de mogelijkheid tijdens een semigestructureerd interview om van de irrelevante vragen af te wijken en nieuwe vragen te stellen over een bepaald onderwerp dat ver moet worden uitgediept, terwijl dit bij bijvoorbeeld een gestructureerd interview of enquête niet mogelijk is. Een onderwerp wat bij aanvang niet zo belangrijk leek kan zo toch ontdekt worden en de aandacht krijgen die het nodig heeft (Bryman, 2012, 470).

Vooraf omdat jongvolwassenen al minder lokaal nieuws consumeren is er een grote kans dat deze groep weinig afweet van lokaal nieuws. Er is dus een grote kans dat jongvolwassen nieuwsconsumenten lokaal nieuws niet consumeren, omdat zij hier nooit mee in aanraking zijn geweest of omdat zij bepaalde vooroordelen hebben over lokaal nieuws. Deze achterliggende ideeën kunnen naar voren komen in een kwalitatief interview, doordat er doorgevraagd kan worden.

Vanwege de huidige COVID-19 pandemie is er gekozen om de kwalitatieve interviews telefonisch via videobelprogramma's te voeren. Telefonische interviews hebben een aantal voordelen ten opzichte van face-to-face interviews. Allereerst is de respondent in een vertrouwde omgeving. Daarnaast kan het feit dat de interviewer niet in dezelfde ruimte is als de geïnterviewde de geïnterviewde stress wegnemen, waardoor deze eerlijker antwoord geeft.

Volgens Bryman (2012) is een keerzijde van telefonische interviews dat respondenten over het algemeen minder lange antwoorden geven. Hierdoor zou het kunnen zijn dat zij in het interview minder informatie geven dan dat zij in een face-to-face interview hadden gedaan. Ook is het volgens Bryman (2012) belangrijk om telefonische interviews niet te lang door te laten gaan, omdat ondervraagden deze anders vroegtijdig zouden kunnen afbreken, terwijl dit bij face-to-face interviews minder makkelijk gaat. Als laatste nadeel wordt genoemd dat het niet mogelijk is om lichaamstaal te meten bij telefonische interviews, maar dit is niet van toepassing, omdat er beeld is bij Skype (Bryman, 2012, 488).

In kwalitatieve interviews is het als onderzoeker belangrijk om niet de controle over het gesprek te verliezen en tegelijkertijd ook de respondent genoeg uit te laten praten. De onderzoeker zal zich om dit te voorkomen actief opstellen en op een zachte manier de geïnterviewde onderbreken wanneer deze te lang door gaat op een voor het onderzoek niet interessant onderwerp. De onderzoeker zal dan het gesprek terugsturen naar de oorspronkelijke vraag of een nieuwe vraag.

3.3 Ethische Verantwoording

Omdat het voor dit onderzoek niet van belang is dat de geïnterviewden herleidbaar zijn, is ervoor gekozen om de namen te anonimiseren. Dit gaf de respondenten ook meer vrijheid om meer volledige antwoorden te geven. Omdat er in dit onderzoek ook gevraagd wordt naar de geboorteregio van de respondenten, was deze anonimiteit van belang.

4. Regiobinding en geworteldheid

Dit hoofdstuk gaat in op hoe de ervaring van geworteldheid en sociale cohesie van de respondenten invloed heeft op hun interesse in lokaal nieuws.

4.1 Ongeworteldheid

Wat meteen opviel in de interviews met deze groep respondenten was dat zij op één na niet in Leiden geboren waren, maar naar Leiden verhuisd waren om daar te studeren. Een aantal van deze respondenten gaf aan weinig binding te voelen met enige plek waar zij gewoond hadden, inclusief Leiden.

“Leiden is net toevallig de stad waar ik een aantal jaar heb gestudeerd en nu een paar jaar woon, maar ik voel me op geen enkele manier specifiek gebonden aan Leiden. [...] Ik zou denken dat dat is omdat ik mezelf gewoon niet specifiek gebonden zie aan één woonplaats.” – Nathan.

Deze uitspraak van Nathan vat goed samen hoe hij zich niet gebonden voelt aan welke plaats dan ook. Daarnaast claimt hij ook geen sterke betrokkenheid te hebben met Leiden of de plek waar hij is opgegroeid. Alleen met die plekken in Leiden waarmee hij een relatie heeft, zoals de Universiteit Leiden en zijn oude studentenvereniging, voelt hij enige binding.

Dit gevoel van “ongeworteldheid” vinden we ook terug in het interview met Klaas-Jan.

“[...] ik ben geen Leidenaar. Ik zit er niet bepaald op te wachten om echt Leidenaar te worden, om het maar zo te zeggen. Ik woon er nu toevallig en ik zie het echt als een stationnetje in mijn leven...” Klaas-Jan

Het feit dat Klaas-Jan Leiden omschrijft als een stationnetje en later in het interview aangeeft dat hij nooit van plan is geweest lang in Leiden te blijven, laat zien dat hij zich niet geworteld voelt in Leiden. Klaas-Jan geeft in het verdere interview aan dat hij meerdere keren in zijn leven verhuisd is en met weinig plekken een sterke binding heeft. Wat verder opvalt in het interview is dat hij wel het lokale nieuws volgt uit Italië en dan voornamelijk Zuid-Italië. Volgens Klaas-Jan heeft dit te maken met dat de familie van zijn vriendin daar woont, maar nog sterker met zijn interesse in specifiek de politiek van Zuid-Italië.

Het lijkt erop dat deze groep jongvolwassenen, zoals de literatuur aangaf, inderdaad erg mobiel is en niet hun hele leven op één plek verblijft. De meesten lijken naar Leiden verhuisd te zijn om er te studeren, maar geven aan daarna niet per se terug te willen naar waar zij vandaan komen. Ook zijn de meeste van hen niet van plan om in Leiden te blijven wonen.

4.2 Sociale cohesie

Een ander aspect dat te maken heeft met geworteldheid dat naar voren kwam, was sociale cohesie. Een aantal respondenten gaven aan dat hun binding aan een plek erg afhankelijk was van waar hun familie en vrienden woonden. Zo volgden veel respondenten wel lokaal nieuws van de plek waar zij waren opgegroeid als hun familie en vrienden daar waren gebleven. Deze respondenten zijn dus niet ongeworteld, zoals de respondenten hierboven wel waren.

Op mijn vraag aan Isabel of zij lokaal nieuws uit Oude-Tonge, waar zij was opgegroeid en haar familie woont, zou opzoeken als zij dat niet meer via-via zou meekrijgen van hen antwoordde ze:

“Als ik het niet meer via via krijg, dan betekent dat dat mijn familie niet meer woont en dan... dan is denk ik mijn connectie ook een beetje weg.” - Isabel

Als familie en vrienden wegtrekken van een bepaalde plek kan binding met die regio dus afnemen voor deze groep respondenten. Dit is ook zichtbaar in wat Elize noemde in haar interview:

“Ik denk dat de meeste van mijn vrienden die ik heb leren kennen sinds ik in Leiden woon van de universiteit komen en die wonen nu allemaal ergens anders. [...] ik denk dat ik liever met mensen bond dan met een plek. En daardoor, als zij weg zijn, dan voel ik geen incentive om hier te zijn.” – Elize

In tegenstelling tot de respondenten die zich volledig ongeworteld voelden, voelden deze respondenten wel enige verbinding, maar was dit afhankelijk van of hun familie en vrienden daar bleven. Opvallend was dat deze respondenten in hun leven wel lange tijd op één plek hadden gewoond, wat niet het geval was voor de jongeren die zich helemaal niet geworteld voelden.

Ook Tirza voelt zich niet helemaal een Leidenaar. Wel geeft ze aan dat ze een band voelt met de plekken waar ze zelf vaak komt. Op de vraag wat voor dingen haar aangaan zei ze:

“Bijvoorbeeld dingen die over universiteit Leiden gaan. Of... ja, als iemand die ik ken in de krant komt. Ja, andere dingen waar ik, he, over studentenverenigingen gaan waar ik bij zit. Dat soort dingen denk ik. De plek waar ik gewerkt heb, of zo.” – Tirza

Hierin komt het sociale aspect naar voren: voor haar is niet de plek Leiden van belang, maar vooral de mensen die zij kent die toevallig in Leiden wonen.

Ook Vera noemt iets wat daarop lijkt in haar interview. Zij geeft onder andere aan dat zij een band heeft met de plaats Leiderdorp. Daar heeft zij nooit gewoond, maar zij heeft hier wel een sociaal netwerk opgebouwd, omdat haar roeivereniging – Asopos – in dit dorp gelegen is. Doordat zij daar mensen kent, is deze plek belangrijk voor haar.

Het belang van sociale contacten bij zich gebonden voelen aan Leiden wordt ook onderschreven door Hannah. Uit het interview komt naar voren dat voor Hannah studentenverenigingen heel belangrijk zijn om zich gebonden te voelen aan Leiden, omdat het voor haar een bron van sociaal contact is. Omdat ze denkt dat Leiden qua sociale bezigheden naast het studentenleven niet veel te bieden heeft, denkt zij dat zij na het afstuderen niet in Leiden zal blijven. Hannah geeft aan dat dit zo is, omdat ze Leiden echt als “studentenstad” zien.

Op de vraag of zij zich betrokken voelt bij wat er in Bleiswijk, het dorp waar zij is opgegroeid, antwoordt zij:

“[...] Dus [het is] niet alsof ik hier perse meer betrokken ben. Maar [...] ik ken wel redelijk wat mensen hier. Plekken waar ze het over hebben ken ik natuurlijk allemaal. [...] Dus ik ben niet super betrokken, maar ik krijg wel, denk ik, nog wel redelijk wat mee van het nieuws hier.” - Hannah

Ook hier wordt zichtbaar hoe belangrijk het sociale aspect is in de interesse in lokaal nieuws. Doordat Hannah het nieuws mee krijgt van haar familie voelt zij zich nog enigszins betrokken bij haar geboortedorp.

Ten slotte is het belang van sociale cohesie om geïnteresseerd te zijn in lokaal nieuws uit die regio ook zichtbaar in het interview van Noud. Noud was in tegenstelling tot de andere respondenten wel opgegroeid in Leiden. Hij woonde tijdens het interview sinds 2 maanden in Utrecht, maar gaf aan dat hij toen al meer het lokale nieuws uit Utrecht zou willen volgen dan uit Leiden. Toch noemde hij zichzelf wel een Leidenaar. Eerder claimde hij wel emotioneel betrokken te zijn bij Leiden, maar gedurende het interview veranderde dat gevoel. Hij vertelt dat hij lange tijd in Leidse facebookgroepen heeft gezeten zoals “Je bent Leidenaar als”. Toen hij verhuisde naar Utrecht ging hij deze groepen uit. Het lijkt erop dat om afstand te kunnen nemen van Leiden het belangrijk was dat deze sociale band verminderd werd.

Verder geeft Noud in het interview aan dat hij nog niet weet wat er in Utrecht gebeurt, maar dat hij wel zich graag in Utrecht zou willen verdiepen.

“[...] Ik ben lid van de Partij voor de Arbeid [...] en ik ben ook wel van plan om in Utrecht actief te worden. Gedeeltelijk intrinsiek omdat het leuk is om mensen hier te leren kennen, maar dan leer je automatisch ook de stad beter kennen ook. En als je de stad beter leert kennen dan ga je natuurlijk ook je meer interesseren en het belangrijker vinden.” - Noud

Hier komt naar voren dat hij actief probeert om dichterbij zijn tegenwoordige woonplaats te komen door sociale activiteiten op te zoeken.

4.3 Identiteit

Er waren twee respondenten waarvan de antwoorden enigszins afweken. Dit waren Niels en Nick. Deze respondenten woonden beiden al langer dan 5 jaar in Leiden, maar identificeerden zich toch meer met de regio waar hun ouders woonden. In het geval van Niels was dit Het Gooi en in het geval van Nick was dit Twente.

Op de vraag waarom hij zichzelf meer identificeerde met het Gooi dan met Leiden, zei Niels:

“Dat is de regio waar ik oorspronkelijk vandaan kwam en daar identificeer ik mij meer mee. [...] Dat zijn plekken die ik ken, mensen die ik eventueel ken en dat heeft mij gevormd tot wie ik ben op het moment. Leiden heeft daar wel invloed op, maar niet de overhand.” – Niels

Wat Niels hier zegt komt erg overeen met wat de andere gewortelde jongvolwassenen noemden, maar in het antwoord van Niels ligt de nadruk minder op het heden. Het Gooi zou Niels hebben gevormd en hij draagt het dus nog steeds bij zich.

Deze vraag stelde ik ook aan Nick, die het volgende antwoord gaf:

“Eh, ja. Mijn familie woont daar, zelf geboren, vrienden daar, ik kom er nog redelijk vaak, nu niet meer [door de Corona pandemie]. Ja, en ik praat het ook nog steeds, zoals je kunt horen. Dus dat zit nog wel in me...” – Nick

In dit antwoord komt duidelijk de Twentse identiteit naar voren. Hij claimt net als Niels dat er een bepaalde identiteit in hem zit. Hij “praat” na 8 jaar ook nog steeds Twents en heeft dus deze identiteit willen behouden.

Ik vroeg Nick toen verder naar wat hij het “streekgevoel” noemde en hoe anderen die uit dezelfde regio kwamen daarmee omgaan:

“Ik denk dat die andere mensen er wel opgegroeid zijn maar hun ouders komen er niet vandaan of die zijn dan heel snel hier geassimileerd. Zeg maar hun accent snel hebben afgeleerd. Van mij hoeft dat allemaal niet zo, geen haast.” – Nick

Door onder andere het woord “assimilatie” te gebruiken brengt Nick het idee op dat mensen die het streekgevoel minder ervaren, ofwel vanaf het begin dat al minder moeten hebben gehad, ofwel dat zij actief hun best hebben gedaan om zich aan te passen aan Leiden.

De antwoorden van deze respondenten wijken enigszins af van de andere jongvolwassenen in deze studie, omdat deze groep zich sterk geworteld voelde met hun geboorteregio, maar dat dit niet perse kwam door sociale cohesie, maar door een versterkte identificatie met de groep die daar woont. Na 5 jaar in Leiden te wonen kun je verwachten dat zij ook veel mensen in hun huidige woonplek kennen. Wat ook opvalt in de antwoorden van deze respondenten is dat zij nog regelmatig teruggaan naar de plek waar zij zich mee identificeren. Ze houden deze band met die regio actief in leven. Ook deze respondenten zijn dus geworteld, maar niet in Leiden.

Het zou kunnen dat in sommige regio’s de regionale identiteit veel sterker wordt benadrukt. Wat echter ook het geval zou kunnen zijn is dat deze respondenten per toeval zich meer vasthouden aan de regio waar zij zijn opgegroeid. Omdat al de respondenten uit dit onderzoek ergens anders zijn opgegroeid, is dit niet te zeggen. Wel benadrukt deze groep dat de huidige generatie jongvolwassenen meer en van verder weg verhuist dan eerdere generaties jongvolwassenen.

4.4 Regiobinding en de interesse in lokaal nieuws

Door respondenten wordt een gebrek aan regiobinding genoemd als belangrijke reden waarom zij lokaal nieuws niet volgen. Er bleek echter wel een verschil te zijn tussen de jongvolwassenen die zich aan geen enkele plek verbonden voelden en de jongvolwassenen die zich niet gebonden voelden aan Leiden, maar wel aan plekken waar hun familie en vrienden woonden. In het geval van deze laatste groep waren de plekken waar zij wel een band mee hadden tegelijkertijd plekken waar zij zelf langere tijd gewoond hadden. De groep die zich wel gebonden voelde aan de regio van hun familie en vrienden bleek wel geïnteresseerd te zijn in nieuws uit deze “thuisregio”, terwijl de niet gewortelde groep weinig interesse leek te hebben in lokaal nieuws in het algemeen. Alleen Klaas-Jan was hiervan een uitzondering, maar hij volgde Italiaans lokaal nieuws voornamelijk uit interesse in de regio en niet omdat deze gekoppeld was aan familie en vrienden.

Bijna elke respondent noemde hoe een gebrek aan binding aan de stad Leiden hun interesse in Leids lokaal nieuws negatief zou kunnen beïnvloeden. Dit is vooral zichtbaar in de antwoorden van de gewortelde respondenten, die vaker aangaven wel geïnteresseerd te zijn in het lokale nieuws van de plek waar zij waren opgegroeid. Wel gaf Niels, die onderdeel was van de groep respondenten die zich vasthield aan een bepaalde identiteit, aan dat hij toch sneller Leids lokaal nieuws zou volgen dan Goois

lokaal nieuws, ook al identificeerde hij zich meer met de Gooische identiteit. Dit gold niet voor Nick. Er zijn dus ook binnen deze groep verschillen.

5. Vermakelijkheid en nieuwswaarde

Dit hoofdstuk gaat in op de onderwerpen waar lokaal nieuws over schrijft en hoe de groep jongvolwassenen deze onderwerpen waarden.

5.1 Onbelangrijk

Een grote groep respondenten gaf aan lokaal nieuws niet belangrijk te vinden en om die reden Leids lokaal nieuws niet volgen.

Net als Klaas-Jan noemden respondenten dat de woorden die zij associëren met lokaal nieuws vaak dezelfde strekking hebben als de term “onbelangrijk”. Zoals in het geval van Klaas-Jan worden “grote nieuwsfeiten” van nationaal en internationaal nieuws tegenover “de kleine dingetjes die om je heen gebeuren” van lokaal nieuws gezet.

Ook in het antwoord van Nathan komt naar voren dat volgens hem lokaal nieuws minder belangrijk is.

“Als jij inderdaad een geboren en getogen Leidenaar bent, die de rest van de wereld niet zo heel veel boeit, dan zou lokaal nieuws voor jou ontzettend relevant zijn.” – Nathan

Er zit een duidelijk waardeoordeel in deze quote. Alleen een geboren en getogen Leidenaar zijn maakt lokaal nieuws nog niet relevant, volgens Nathan. Pas als iemand geen interesse heeft in de rest van de wereld zou lokaal nieuws relevant zijn. Lokaal nieuws is dus eigenlijk minder belangrijk dan ander nieuws. Nathan gaf verder in het interview als voorbeeld van lokaal nieuws dat “Tante Truus over de lokale speeltuin schrijft”. Hij claimde ook in meer directe taal dat hij lokaal nieuws niet belangrijk vindt, omdat zaken op de grote schaal hem meer interesseren.

In de antwoorden van de respondenten lijkt het er ook op dat “onbelangrijkheid” en “te weinig tijd hebben” als redenen om lokaal nieuws niet te volgen erg dicht bij elkaar liggen. Dit is ook zichtbaar in het antwoord van Inge:

“[...] veel regionaal nieuws is niet echt spannend. Het maakt mij niet zoveel uit dat Truusje 102 is geworden, zeg maar. Dat vind ik niet belangrijk genoeg. Ik heb al genoeg waar ik me mee bezig hou. Dus dat soort dingen hoef ik niet te lezen.” – Inge

Hoewel deze groep respondenten lokaal nieuws niet als belangrijk zag, waren er ook respondenten die uitdrukkelijk aangaven dat zij lokaal nieuws wel belangrijk vonden, maar dat zij om andere redenen lokaal nieuws niet volgden. Elize was één van deze respondenten en noemde dat lokaal nieuws op een kleinere schaal ook impact heeft op de maatschappij. Onbelangrijkheid lijkt dus niet voor iedereen een aspect te zijn om lokaal nieuws niet te volgen.

5.2 Information overload

Gerelateerd aan het concept van “onbelangrijkheid”, ervoeren de respondenten tijdsgebrek. In de antwoorden van de respondenten kwam vaak naar voren dat zij te weinig tijd hadden om naast nationaal en internationaal nieuws ook lokaal nieuws te volgen. Geclaimd werd dat er te weinig tijd is

om alle soorten nieuws te volgen en dat daarom het minder belangrijke lokale nieuws afvalt. Een goed voorbeeld hiervan is het antwoord van Irene:

“Ik denk voornamelijk dat dat in de hele enorme mediastroom die we hebben het hele idee van information overload dat dat dat is. Het is gewoon zo ontzettend veel” - Irene

Irene was de enige respondent die de term “information overload” gebruikte. Toch bleek te veel nieuws en “te weinig tijd” hebben voor nieuws een terugkerend thema te zijn voor deze groep. Te weinig tijd hebben komt bijvoorbeeld terug in het antwoord van Klaas-Jan op een andere manier.

“Maar, ja, het is eigenlijk als ik een krant lees, moet ik daar echt wel even tijd voor maken. En vaak heb je niet veel tijd en dan val je toch weer terug op die apps. En, dus, ik denk dat dat voor het belangrijkste medium is.” – Klaas-Jan

Hij geeft hier aan dat te weinig tijd ervoor zorgt dat hij nieuws op een voor hem minder fijn medium volgt. Hoewel Klaas-Jan de kwaliteit van het nieuws in kranten beter vindt dan dat in apps, leest hij vaker het nieuws in apps dan in een krant, omdat het nieuws in een app makkelijker te vinden en korter is. Dit tijdsgebrek heeft ook effect op welk nieuws Klaas-Jan volgt: Klaas-Jan kiest ervoor om onderwerpen te volgen die meer invloed hebben op de wereld.

Tijdens de interviews viel het op dat veel van de respondenten aangaven internationaal nieuws te volgen. Respondenten, waaronder Vera, gaven aan dat zij geïnteresseerd zijn in wat er over de hele wereld gebeurt en dat zij het haar verantwoordelijkheid vindt om op de hoogte te zijn.

“Ik wil heel erg graag weten wat er gaande is in de wereld, zodat wij denk ik ook als land kunnen leren van andere landen. [...] ik denk dat dat heel belangrijk is als mens dat je weet wat er gaande is in heel de wereld.”- Vera

Ook noemde Vera, dat haar vaste mediabronnen zowel de NOS als de BBC zijn. Internationaal nieuws volgen is blijkbaar vanzelfsprekend voor haar. Veel respondenten hielden zich dan ook bezig met de Amerikaanse verkiezingen. Op de vraag of hij plezier beleeft aan nieuws, zei Nick het volgende:

“[...] toen net die polls geclosed waren in Amerika, dat de uitslag leek dat Biden ging verliezen, dat was wel even schrikken toen ik wakker werd.” - Nick

Het is duidelijk dat Nick deze verkiezingen veel volgde en emotioneel betrokken was bij het nieuws uit de Verenigde Staten. Wel moet hierbij de kanttekening gemaakt worden dat de Amerikaanse verkiezingen in de periode van dit interview veelvuldig in het Nederlandse nieuws was. Echter, dat Amerikaans nieuws veel gevolgd wordt door deze groep is ook in andere interviews te vinden. Toen ik Isabel vroeg wat haar favoriete nieuwsmedia was zei ze het volgende:

“[...] Meestal als ik op links klik dan is het van The Guardian of The New Yorker of Washington Post, dat is dan meestal Amerikaanse media. En van de Nederlandse zal het meer van het NRC zijn of van de Trouw of Volkskrant ook weleens” – Isabel

Wat opvalt is dat zij eerst Amerikaanse nieuwsorganisaties noemt, voordat zij Nederlandse media noemt. Dit zou erop kunnen wijzen dat Amerikaans nieuws zelfs meer haar interesse trekt dan Nederlands nieuws.

Ook Elize noemde dat zij het nieuws uit de Verenigde Staten volgde. Wat opviel in haar antwoord over waarom zij lokaal nieuws minder volgde dan nationaal of internationaal nieuws was het volgende:

“Omdat de wereld groter is dan Leiden. [...] [De] Amerikaanse markt en politiek heeft heel veel invloed op Europa waardoor dat ook heel interessant is om te volgen.” – Elize

Ze geeft aan dat zij Amerikaans nieuws interessanter vindt vanwege de invloed die het heeft op haar leven. Wat opvalt is dat ze in haar antwoord niet verder inging op de waarde van nationaal nieuws. Elize geeft aan het belangrijk te vinden om op de hoogte te zijn wat er in de hele wereld gebeurt. Wel noemt zij specifiek de invloed wat Amerikaans nieuws op Europa zou kunnen hebben.

Elize's antwoord raakt ook aan het eerdere aspect van onbelangrijkheid. Toch komt in haar antwoord ook een keuze naar voren en gaf zij eerder in het interview aan dat ze lokaal nieuws wel belangrijk vindt. Voor Elize volgt de keuze voor Amerikaans nieuws boven lokaal nieuws uit hoeveel effect het nieuws op de wereld heeft. Dezelfde keuze is ook zichtbaar in het interview met Klaas-Jan:

“Ik vind het vaak leuker en interessanter om [van de grote nieuwsfeiten] op de hoogte te zijn dan de kleine dingetjes die om je heen gebeuren.” – Klaas-Jan

Het lijkt er dus op dat zelfs voor de respondenten die niet aangeven een “information overload” te ervaren, dat zij het gevoel hebben dat zij moeten kiezen welk nieuws zij belangrijker vinden om te volgen. In het geval van deze groep jongvolwassenen is de keuze voor internationaal nieuws boven lokaal nieuws duidelijk, omdat zij aangeven de afweging te maken op basis van welke gebeurtenissen meer invloed hebben op de levens van meer mensen.

5.3 News fatigue

Naast nieuws mijden vanwege een gebrek aan tijd en de noodzaak om dan keuzes te maken, kunnen mensen ook expliciet bepaald nieuws niet volgen, omdat ze er verdrietig van worden. Het met opzet voornamelijk opzoeken van positief nieuws vanwege *news fatigue*, het moe zijn van negativiteit in het nieuws, is karakteristiek voor de *news resisters*, zoals deze zijn omschreven in het theoretisch kader.

Vera gaf aan met opzet positief nieuws op te zoeken:

“Ik gebruik toevallig nu ook één, het is wel schattig, positieve nieuwsbron. [...] En dat gaat voornamelijk over milieu, omdat je soms een beetje gedeprimeerd wordt doordat het milieu de hele tijd slechter-. En die zeggen juist: “ja, maar er worden meer bomen geplant en deze diersoorten zijn allemaal gered”. Dus zo maak ik nieuws voor mezelf wel iets leuker.”

Maar hoewel Vera aangaf behoefte te hebben aan meer positief nieuws en dit meer op te zoeken, volgde ze toch het nieuws in het algemeen niet minder en lokaal nieuws niet meer dan nationaal of internationaal nieuws. Toen ik haar verder vroeg hoe zij zich voelde over mensen die helemaal geen nieuws volgen gaf zij aan het te begrijpen dat mensen omwille van hun mentale gesteldheid minder nieuws volgen. Tegelijkertijd gaf zij wel aan dat zij kritisch is op deze groep mensen, omdat zij door minder nieuws te volgen, minder in staat zijn hun individuele rechten, zoals het stemrecht, te benutten om de wereld te verbeteren.

Maar veel respondenten gaven aan dat het nieuws dat zij voornamelijk dat nieuws wat hen door het algoritme wordt aangeboden lezen en dat dit voornamelijk ernstig en serieus nieuws is.

“[...] ik denk dat de media die ik tot me neem wel veel vaker negatief nieuws melden dan positief nieuws. [...] het is niet mijn eigen keuze, denk ik. Ik kies er niet voor om altijd slechte dingen op te zoeken, of iets dergelijks. Maar media zijn natuurlijk wel ook, in zekere zin, probleemgericht.” – Klaas-Jan

De meeste respondenten gaven aan dat zij niet perse een voorkeur hebben voor positief of negatief nieuws. Dit zou kunnen verklaren waarom deze respondenten weinig lokaal nieuws, wat toch vaker over positieve onderwerpen schrijft, volgden. De *news resister*, die met opzet bepaald nieuws mijdt, zou dan meer geneigd kunnen zijn om lokaal nieuws op te zoeken, omdat het vaker positief en “onbelangrijk” is. Toch werd er wel aangegeven dat ze kritisch naar nieuws kijken en met opzet nieuws uit verschillende bronnen zoeken.

Het lijkt er dus op dat deze groep over het algemeen niet lijkt op de *news resister*, die met opzet minder nieuws volgt om zijn/haar mentale gesteldheid niet te schaden. Dat deze groep daar niet op lijkt is ook niet vreemd, omdat er juist geselecteerd is op mensen die wel nationaal en internationaal nieuws volgen, wat vaker meer ernstig nieuws bevat, maar geen lokaal nieuws.

5.4 Vermakelijkheid en de double viewing paradox

Ten slotte gaf een aantal respondenten aan de onderwerpen waar lokaal nieuws over zou schrijven minder interessant te vinden. Deze vermakelijkheid van nieuws wijkt af van wat de eerdere respondenten als onbelangrijk zagen, omdat dit aspect vooral sloeg op het feit dat ze het lokale verslaan, terwijl de vermakelijkheid over de onderwerpen gaat waar lokaal nieuws over schrijft.

Hannah zei het volgende over de onderwerpen die waarover het Leidse lokale nieuws schrijft:

“[...] ik denk dat dat soort kranten veel gelezen worden door mensen die wat ouder zijn [...] als je studenten wil betrekken, [moet je] misschien meer verhalen schrijven die ook gaan over studenten. Want ik weet dat er meestal na de El-Cid artikelen verschijnen, maar verder hoor je er niet zo veel over.” – Hannah

Uit dit onderdeel van het interview met Hannah komt naar voren dat zij zich dus niet aangesproken voelt door de onderwerpen waar het Leidse lokale nieuws over schrijft. Zij heeft daardoor het idee dat zij niet de doelgroep is van Leidse lokale media. Dit heeft tot gevolg dat zij niet geïnteresseerd is in het lokale nieuws van Leiden.

Elize geeft ook aan dat de onderwerpen die in Leids lokaal nieuws de aandacht krijgen haar weinig interesseren:

“[...] er gebeuren wel dingen in Leiden die ik belangrijk vind, zoals biotechnologische ontwikkelingen, culturele ontwikkelingen, zoals die in musea en zo. Ja, dat wordt niet echt belicht..” - Elize

In haar antwoord is te lezen dat ze wel geïnteresseerd zou zijn in Leids lokaal nieuws als zij meer over andere onderwerpen zouden schrijven dan zij nu doen. Lokaal nieuws op zich is volgens Elize wel belangrijk, maar de onderwerpen interesseren haar te weinig om het daadwerkelijk te volgen.

De *double viewing paradox* is verbonden aan het aspect “vermakelijkheid” en omhelst dat jongeren meer aandacht besteden aan vermakelijk nieuws, zoals tabloid nieuws, maar meer voldoening halen uit het volgen van “serieus” nieuws. De enige respondent die antwoorden gaf die binnen de *double viewing paradox* vallen was Nick. Ik vroeg Nick wat lokaal nieuws anders zou moeten doen en hierop zei hij in eerste instantie dat dit voor lokaal nieuws niet mogelijk is. Nick zou lokaal nieuws dan op zichzelf als onbelangrijk kunnen zien, wat terugkomt in uitspraken als: “[...] er gebeurt lokaal vaak niet veel”. Voor Nick blijft de belangrijkste reden waarom hij niet in Leids lokaal nieuws geïnteresseerd is het feit dat hij zich geen Leidenaar voelt. Toch vallen zijn antwoorden ook binnen de *double viewing paradox*. Nick geeft onder andere aan dat lokaal nieuws sensationeler zou moeten zijn en meer het nieuws zou moeten maken, voordat hij meer interesse in lokaal nieuws krijgt. Tegelijkertijd geeft hij aan meer geïnteresseerd te zijn in lokaal nieuws als zij over veiligheid schrijven. Ook meent hij dat authenticiteit belangrijk is voor nieuws, maar dat authenticiteit in nieuws tegelijkertijd afdoet aan de sensatie waar hij juist naar zoekt in nieuws.

Deze paradox is verder niet teruggevonden in de antwoorden van de respondenten. Veel respondenten gaven juist aan dat serieus nieuws, wat significante gevolgen voor de wereld heeft, meer hun interesse trekt dan vermakelijk nieuws. Dit komt overeen met het eerdere “*information overload*” aspect, waarbij de respondenten keuzes maken in hun nieuwsconsumptie op basis van de belangrijkheid en de gevolgen van dit nieuws voor de wereld.

5.5 Nieuwswaarde of vermakelijkheid en de interesse in lokaal nieuws

Uit de interviews komt naar voren dat het grote aanbod aan nieuws bij veel respondenten leidt tot *information overload*. De respondenten meenden dat zij keuzes moesten maken in wat zij wel en niet aan nieuws volgden en kozen dan sneller voor internationaal nieuws dan voor lokaal nieuws. Internationaal nieuws zou meer invloed hebben op de levens van meer mensen dan lokaal nieuws, noemden de respondenten. Hieraan gerelateerd claimden een aantal respondenten lokaal nieuws in wezen niet belangrijk te vinden. Deze bevinding komt overeen met dat weinig respondenten aangaven *news fatigue* te hebben. Ook gaven geen van de respondenten aan vooral vermakelijk nieuws te volgen, maar eigenlijk serieus nieuws te willen, wat binnen de *double viewing paradox* zou vallen; de respondenten geven aan weinig geïnteresseerd te zijn in “vermakelijk” nieuws.

Een aantal respondenten gaf aan minder geïnteresseerd te zijn in de onderwerpen waar het Leidse lokale nieuws over schrijft. De onderwerpen, en daarmee de vermakelijkheid van het nieuws, zouden dus wel van invloed kunnen zijn op de interesse die deze groep jongvolwassenen heeft in het Leidse lokale nieuws. Zoals één van de respondenten aangaf, zou Leids lokaal nieuws weinig gericht kunnen zijn op jonge mensen en daardoor deze groep ook minder aan kunnen spreken.

6. Authenticiteit

Dit hoofdstuk gaat in op de mogelijke authentieke aspecten van lokaal nieuws en of deze van invloed zijn op de interesse van respondenten in lokaal nieuws. Authenticiteit bleek een thema te zijn waar weinig respondenten erg mee bezig waren. Een aantal van hen vroeg dan ook om een definitie van “authenticiteit”. Uiteindelijk waren er een aantal verschillen tussen respondenten in wat zij authentiek nieuws noemden, waarin twee perspectieven de overhand hadden:

- 1: Authentiek nieuws is zo objectief en neutraal mogelijk.
- 2: Authentiek nieuws is dichtbij en geworteld.

Doordat de respondenten allen verschillende interpretaties hadden van wat authenticiteit inhield, was er onder hen ook geen consensus of lokaal nieuws authentiek was of niet. Wat wel zichtbaar is is dat beide interpretaties raken aan andere aspecten van de door Boyle (2003) genoemde aspecten van authenticiteit; de eerste interpretatie raakt hier vooral aan “eerlijk” en “unspun”, terwijl de tweede interpretatie raakt aan “geworteld” en “menselijk”. In de interviews bleek ook dat deze andere interpretatie van invloed was op hoe authentiek zij lokaal nieuws vonden.

6.1 Authenticiteit van lokaal nieuws

Een aantal respondenten claimde dat lokaal nieuws, hoewel zij het zelf weinig volgden, authentieker zou moeten zijn dan nationaal en internationaal nieuws. Onder de respondenten bestond zowel het idee dat lokaal nieuws authentieker was als dat het juist minder authentiek was. Hannah geeft beide perspectieven weer in haar antwoord:

“Ik denk dat je als lokale journalist sowieso heel veel mensen kent dus... kijk je verdient er sowieso geen bakken met geld mee. [...]. Maar [ik denk] dat je het ook meer doet omdat je het leuk vindt dan dat je het doet om zo veel mogelijk lijntjes te trekken. Dus wat dat betreft is het misschien wel dat het gewoon geschreven wordt voor de burger van Leiden, bijvoorbeeld, die dat leuk vindt om te lezen. En minder om landelijk zo veel mogelijk lezers te trekken. Dus misschien is het op dat vlak wel iets authentieker, maar ik denk als je kijkt naar of ze de waarheid drukken... Ja, ik denk dat het soms wat minder belangrijk is. Want als jij bijvoorbeeld schrijft over een sportwedstrijd of over een soort evenementen, wat is georganiseerd... [het is] iets minder heftig als er dan onwaarheden worden gedrukt dan bij iets over de politiek of zo. Maar ja, goed, ze schrijven ook over plaatselijke politiek misschien. Ja, ik weet het niet eigenlijk. Het is lastig.” - Hannah

Hannah claimt dus dat de lokale journalistiek dichter bij het nieuws zit en dus de verhalen beter kent en dat ze minder hun best doen om zo veel mogelijk geld te verdienen. De dingen die Hannah noemt passen respectievelijk binnen de aspecten “geworteldheid” en “eerlijkheid”, die door Boyle (2013) werden genoemd als aspecten van authenticiteit. Toch vermoedt Hannah ook dat lokaal nieuws mogelijk minder vaak de waarheid drukt.

Sommige respondenten, zoals Isabel, geloven dat lokaal nieuws over het algemeen authentieker is. Isabel claimt dat lokaal nieuws waarschijnlijk authentieker is, omdat zij minder hun publiek tevreden hoeven te stellen. Volgens Isabel kan de politiek een polarisatie op gebied van politieke voorkeur

veroorzaken, waar nationaal en internationaal nieuws zich aan aanpassen. Lokaal nieuws zou dit niet hoeven te doen, omdat zij toch al hun lezers representeren in het feit dat zij het over hun directe omgeving hebben. De “geworteldheid” van lokaal nieuws maakt het mogelijk om ook “unspun” te blijven. Wel waarschuwt ze dat in gebieden, waar er minder diversiteit is, de lokale media juist weer met meer vooroordelen over bepaalde groepen zou kunnen schrijven. Betreffende deze groepen, zou het nieuws volgens Isabel minder authentiek zijn, omdat de “eerlijkheid” en het “ethische karakter” van lokaal nieuws dan minder is.

Er was grote verscheidenheid tussen respondenten waarom lokaal nieuws authentiek zou zijn, maar het aspect dat verreweg het meest werd genoemd was “eerlijkheid”. Een respondent die daar niet op inging was bijvoorbeeld Tirza.

“[...] als je heel lokaal opereert dat je toch meer de bijzondere opvallende dingetjes eruit pikt, dan wanneer je vanuit een heel landelijk perspectief kijkt. Als je echt lokaal ergens naartoe gaat, [dan zie je] denk ik gewoon meer en ook wat meer dan dat standaard is, denk ik. [...] Gewoon de bijzondere kleine dingetjes. De lokalere dingetjes.” – Tirza

Tirza raakte met haar antwoord over de relatie tussen authenticiteit en lokaal nieuws aan het aspect “mooi”, wat in de beschrijving van Boyle (2003) terug te vinden is.

6.2 Eerlijkheid en fake news

Van alle aspecten van authenticiteit werd het eerlijkhedenaspect van authenticiteit dus het meest aangehaald door de respondenten. Opvallend in de interviews was dat respondenten vaak het concept “fake news” noemden als antithese van authentiek nieuws.

Het antwoord van Irene op de vraag wat authentiek nieuws inhoudt, is hier een voorbeeld van:

“Ik zou denken dat dat connectie heeft met, zeg maar, een beetje een tegenhanger van fake news is. Dat is het eerste wat bij mij opkomt.” – Irene.

Het idee dat authentiek nieuws het tegenovergestelde is van *fake news* werd door meerdere respondenten genoemd, waaronder ook Elize:

“Ik hoop dat dat het nieuws is gebaseerd op feiten. En dat een stukje journalistiek komt kijken dat dat een soort betoog of uiteenzetting is met goede argumenten, goede data. In tegenstelling tot dat fake news.” – Elize

Elize illustreert verder in haar antwoorden het argument dat lokaal nieuws minder authentiek zou zijn. Toen ik haar vroeg hoe het zit met authenticiteit en lokaal nieuws gaf zij aan dat zij van mening is dat lokaal nieuws minder authentiek is dan nationaal en internationaal nieuws, omdat lokaal nieuws minder middelen zou hebben om goed hun verhalen te onderzoeken. Dit beaamt ook Irene, die daarnaast ook claimt dat de “beste journalisten” toch wel op nationaal of internationaal nieuws zitten. Een ander aspect dat Irene noemt is dat journalisten van lokaal nieuws minder informatie kunnen *factchecken*, omdat er al minder over hun onderwerpen geschreven wordt.

Irene zei het volgende hierover in het interview:

“Over het algemeen zitten de beste journalisten [in] nationaal of internationaal nieuws. En lokaal nieuws heeft minder budget, kan ik me voorstellen. Dus het is natuurlijk allemaal kleiner en er zijn minder [die] wel goed controleert of het wel allemaal klopt. En je krijgt dat je het [minder] uit verschillende bronnen kunt halen. Dus de kans dat het niet 100% objectief is is denk ik groter” – Irene

Ook Tanja had haar twijfels bij de betrouwbaarheid van lokaal nieuws:

“[...] Ik heb soms het idee dat lokaal nieuws maar gewoon overneemt wat de grote nieuwszenders zeggen en er dan vanuit gaan dat dat maar klopt, in plaats van dat ze echt zelf onderzoek doen.” – Tanja

Klaas-Jan verschilt hierin van mening en gelooft juist dat lokaal nieuws over het algemeen betrouwbaarder en dus authentiek is:

“[...] ze hebben juist dus de middelen en de ruimte om in gesprek te gaan met veel mensen. Dus in die zin kunnen zij ook meer de verschillende geluiden over bepaalde onderwerpen verzamelen en hoorbaar maken of kenbaar maken in een nieuwsbericht.” – Klaas-Jan

De respondenten verschillen hierover dus van mening. Vera vergelijkt in haar antwoorden Leids lokaal nieuws met het lokale nieuws uit Hoofddorp en merkt tussen deze twee lokale media verschillen op:

[...] van het Leidsch Dagblad vind ik best wel sensatiegericht. [...] Gewoon aan de titels merk ik het heel erg snel. Het geeft toch een beetje het gevoel van een clickbait artikel van het Leidsch Dagblad. Terwijl de Hoofddorpse Courant gewoon lekker droog vertelt wat er gaande is nu in Haarlemmermeer de laatste tijd. En dat vind ik dan een stuk neutraler. – Vera

Het Leidse lokale nieuws zou door meer “sensatiegericht” te zijn minder betrouwbaar en daarmee “eerlijk” over kunnen komen. Als lokaal nieuws minder “eerlijk” zou zijn dan internationaal of nationaal nieuws is dit nieuws daarmee ook minder authentiek. Een gebrek aan authenticiteit zou hiermee een aanleiding kunnen zijn waarom deze groep jonge mensen lokaal nieuws minder volgt.

6.3 Het effect van authenticiteit op de interesse in lokaal nieuws

Authenticiteit bleek een lastig te definiëren concept te zijn voor de respondenten. Dit leidde tot meerdere interpretaties van wat authenticiteit was. Een groot deel van de respondenten, echter, noemde dat authentiek nieuws het tegenovergestelde van “fake news” zou moeten zijn. Opvallend was dat respondenten die dit “eerlijke aspect” aanhaalden vaker het idee hadden dat lokaal nieuws dit miste. Respondenten die overige aspecten aanhaalden, zoals geworteldheid, gaven juist vaker aan dat zij meenden dat lokaal nieuws authentiek was dan ander nieuws.

Betrouwbaarheid van het nieuws werd door veel respondenten als een vereiste gezien om bepaald nieuws te volgen. Op dit punt zou authenticiteit van het nieuws voor veel jonge mensen een essentiële eigenschap kunnen zijn om lokaal nieuws te willen volgen. Voor de andere aspecten van authentiek nieuws was dit niet het geval. Hoewel sommige respondenten aangaven dat zij dachten dat lokaal nieuws mogelijk authentiek was op deze andere punten, resulteerde dit tijdens het gesprek vaak niet in meer interesse om dit nieuws ook echt te gaan volgen.

7. Discussie

Omdat er weinig eerder onderzoek is gedaan naar dit onderwerp, heeft dit onderzoek voornamelijk een kwalitatief karakter. Er moest zonder al te veel voorkennis gezocht worden naar antwoorden op de vraag waarom de huidige generatie jongvolwassenen weinig lokaal nieuws volgt. Nadelen hiervan zijn dat de vragen die de respondenten hebben beantwoord mogelijk niet de best passende vragen waren en dat er vooral in de eerste paar interviews te weinig is doorgevraagd op relevante antwoorden.

Daarnaast konden maar een klein aantal respondenten worden opgenomen in het onderzoek. Om meer zekerheid te geven dat de verbanden die zijn gevonden ook kloppen, zal dit moeten worden onderzocht met kwantitatieve onderzoeksmethoden waarin meer respondenten worden opgenomen. Ook kan er in vervolgonderzoek een *mixed methods* methode worden gebruikt, bestaande uit een survey en daarna een aantal interviews.

Aan het proces van het vinden van de respondenten zaten ook een paar haken en ogen. Vanwege de coronapandemie was het lastig om jongvolwassenen uit Leiden te vinden; de campus van de Universiteit Leiden en de studentenverenigingen waren namelijk gesloten. Om die reden putte ik voornamelijk uit de contacten die ik zelf al had. Sommigen konden voor mij verder zoeken naar andere geïnteresseerde respondenten, wat de *snowball* methode wordt genoemd. Deze manier van respondenten vinden heeft het nadeel dat de onderzoeker geen willekeurige respondenten verzamelt. Een willekeurig *sample* is echter niet noodzakelijk in kwalitatief onderzoek en het voordeel van de *snowball* methode voor de onderzoeker is dat deze van meer eigenschappen van de respondenten weet dan bij een willekeurig *sample*. Het is wel onmogelijk voor de onderzoeker om van alle eigenschappen af te weten. Deze respondenten hebben dus mogelijk meer eigenschappen gemeen dan alleen die eigenschappen waarnaar is gezocht.

De studierichting van de respondenten zou onder andere invloed kunnen hebben op hun voorkeur voor bepaald nieuws en de onderwerpen waar dit nieuws over schrijft. Omdat ik vooral respondenten vond in mijn eigen contacten is er een groot aantal studenten dat aan de faculteit Geesteswetenschappen studeert. Er moet rekening worden gehouden met het feit dat onder Geesteswetenschappen ook *areastudies* vallen. Het is mogelijk dat iemand die bijvoorbeeld een master volgt in Koreastudies meer interesse heeft in internationaal nieuws. Dit kan effect hebben gehad op de uitkomsten van dit onderzoek.

Naast dezelfde studierichting hadden de respondenten ook gemeen dat de meeste van hen geen migratieachtergrond hadden. Het wel of niet hebben van een migratieachtergrond zou van invloed kunnen zijn op of iemand geïnteresseerd is in bijvoorbeeld internationaal nieuws: als iemand familie heeft wonen buiten Nederland ligt het voor de hand dat diegene vanwege sociale cohesie – wat een relevant concept bleek voor veel respondenten – meer internationaal nieuws uit die regio volgt. Omdat maar één van de respondenten een migratieachtergrond had heeft dit waarschijnlijk weinig invloed gehad op de resultaten. Dit betekent wel dat de specifieke redenen waarom jongeren met een migratieachtergrond geen lokaal nieuws volgen onzichtbaar blijven in dit onderzoek en dat dit onderzoek nooit representatief zou kunnen zijn voor alle jongvolwassenen in Nederland.

Naast de aspecten waar in dit onderzoek aandacht aan is besteed, speelde er mogelijk nog een aspect een rol bij de keuze van de respondenten om geen lokaal nieuws te volgen: onbekendheid met lokale media. De respondenten die zijn gekozen om mee te doen aan dit onderzoek zijn namelijk geselecteerd

op de eigenschap dat zij geen lokaal nieuws volgden. Om te testen of dit van invloed was, was de vraag “Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?” toegevoegd. Ontdekt werd toen dat veel jongeren, ondanks dat zij geen tot weinig lokaal nieuws volgden, wel Leidse lokale media kenden. Veel respondenten gaven ook meerdere voorbeelden van Leidse lokale media die zij kenden. Mogelijk speelde deze onbekendheid met lokale media dus minder een rol.

8. Conclusie

Hedendaagse jongeren volgen minder lokaal nieuws dan eerdere generaties jongeren deden. In dit onderzoek zijn jonge mensen gevraagd naar waarom zij geen interesse hebben in lokaal nieuws om meer inzicht te kunnen verkrijgen in dit fenomeen. Concepten die zijn bevraagd, waren onder te verdelen in drie categorieën: regiobinding, de gemakelijkheid van lokaal nieuws en authenticiteit.

Bijna alle jongeren die waren opgenomen in dit onderzoek zijn niet in Leiden geboren, maar naar Leiden verhuisd om daar te studeren. Deze groep bleek vaak wel geïnteresseerd te zijn in lokaal nieuws uit de regio waar zij vandaan kwamen en nog familie en vrienden hadden wonen. Dit relateert aan het feit dat de huidige generatie jongeren vaker verhuizen dan oudere generaties. Geworteldheid en het daarbij horende aspect sociale cohesie, blijken voor deze respondenten relevante concepten te zijn die een onderdeel zijn van waarom zij minder lokaal nieuws volgen.

Ik vond dat de groep jongeren, die geen lokaal nieuws volgt, wel vaak internationaal nieuws en dan met name Amerikaans of Brits nieuws volgde. Veel van de respondenten gaven aan dat doordat er zoveel nieuws beschikbaar is, zij moeten kiezen waar zij hun tijd aan besteden; veel van hen ervaren een *information overload*. Vaak gaven ze als argument voor hun keuze voor internationaal nieuws dat het nieuws uit Amerika meer effect heeft op hun leven en de levens van anderen en daardoor belangrijker is om te volgen dan lokaal nieuws.

Een andere reden waarom lokaal nieuws het niet wint van ander nieuws in de nieuwskeuze van jongvolwassenen is dat de onderwerpen die specifiek door Leids lokaal nieuws worden aangehaald niet goed aanslaan bij jongvolwassenen. Respondenten voelden zich niet door deze verhalen aangesproken, terwijl veel van hen wel aangaven lokaal nieuws op zich belangrijk te vinden. De jongeren noemden voornamelijk geïnteresseerd te zijn in “serieus” nieuws, dus van een *double viewing paradox* en *news fatigue* bleek weinig sprake te zijn. “Vermakelijkheid” als antithese van “serieus nieuws” is niet een aspect waar deze groep naar zoekt.

Ook bestond er onder sommige respondenten het idee dat Leids lokaal nieuws van mindere kwaliteit was. Omdat deze groep juist geselecteerd is op de eigenschap dat zij geen Leids lokaal nieuws volgen, kan niet geconcludeerd worden of dit ook echt het geval is of dat dit een vooroordeel is dat voortkomt uit een onbekendheid met het Leidse lokale nieuws. De nieuwsonderwerpen sloegen bij deze respondenten weinig aan, waardoor er geen interesse voor lokaal nieuws werd opgewekt bij deze groep.

Ten slotte gaven respondenten aan dat authenticiteit ook van belang was voor hun nieuwskeuze. In tegenstelling tot wat eerder werd verwacht, werd lokaal nieuws niet door iedere respondent gezien als authentiekter dan ander nieuws. De jongvolwassenen meenden dat lokaal nieuws mogelijk minder betrouwbaar was. Deze “echtheid” was een eigenschap dat deze respondenten essentieel vonden in het nieuws dat zij volgden. Authenticiteit is met betrekking tot betrouwbaarheid voor deze jongvolwassenen een relevant concept waarmee hun desinteresse gedeeltelijk uitgelegd kan worden.

Respondenten die lokaal nieuws wel als authentiekter zagen, refereerden naar het gewortelde karakter – een aspect wat terugkomt in het authenticiteitsschema van Boyle (2003) – dat lokaal nieuws zou hebben. Deze respondenten leken dit aspect echter niet belangrijk genoeg te vinden in hun nieuws om ook meer lokaal nieuws te gaan volgen.

Deze uitkomsten zijn van waarde voor de Leidse lokale journalistiek. Uit de interviews komt naar voren dat potentiële nieuwsconsumenten gedeeltelijk door vooroordelen over de kwaliteit van hun nieuws niet geïnteresseerd zijn in dit nieuws. Als de lokale journalistiek meer zou inzetten op het verhogen van deze kwaliteit en betrouwbaarheid, zouden zij hun imago voor potentiële lezers kunnen verbeteren en deze lezers voor zich kunnen winnen. Ook zouden zij de onderwerpen waar zij over schrijven kunnen uitbreiden naar zaken waar ook een jongere lezer in geïnteresseerd zou kunnen zijn. De jongeren uit dit onderzoek volgden veel van hun nieuws online en het zou dus goed zijn als Leidse lokale media zouden inzetten op online nieuws over onderwerpen die deze nieuwe lezersgroep aanspreekt. Hoewel de lokale journalistiek weinig kan veranderen aan de verminderde regiobinding van jongvolwassenen, kunnen zij dus wel inzetten op het verhogen van het betrouwbare karakter van hun nieuws; dit is iets waar deze specifieke groep potentiële lezers behoefte aan heeft.

Literatuurlijst

- Bloor, M., Frankland, J., Thomas, M., Robson, K. (2001). *Focus Groups in Social Research*. London: Sage Publications Inc.
- Boyle, D. (2003). *Authenticity Brands, Fakes, Spin and the Lust for Real Life*. London: Harper.
- Bryman, A. (2012). *Social Research Methods: 4th Edition*. Oxford: Oxford University Press.
- Carey, M. C. (2017). *The News Untold: Community Journalism and the Failure to Confront Poverty in Appalachia*. West Virginia University Press.
- Van Cauwenberge, A., Beentjes, H., d'Haenens, L., (2011). Een typologie van jonge nieuwsgebruikers in een multimediaal landschap. *Tijdschrift voor communicatiewetenschap*, 2011-03-01, 39 (1), 64-77.
- Costera Meijer, I. (2007). The Paradox of Popularity: How Young People Experience the News. *Journalism Studies* 8 (1): 96–116.
- Costera Meijer, I. (2013) WHEN NEWS HURTS. *Journalism Studies* 14 (1): 13-28.
- Dillman Carpentier, F.R. (2009) Effects of Priming Social Goals on Personal Interest in Television News. *Journal of Broadcasting & Electronic Media* 53 (2): 300-316.
- Drok, N., Hermans, L. & Kats, K. (2017) *Jongeren en nieuws*. Zwolle: Windesheim.
- Duiven, R., Drok, N., Hermans, L. (2015) *Jongeren en lokaal nieuws*. Zwolle: Windesheim.
- Gestel, B. van (2006) *Nieuws, beleid en criminaliteit : over de wisselwerking tussen lokale media en criminaliteitsbestrijders*. Amsterdam: Aksant.
- Goh, D., Ling, R., Huang, L. & Liew D. (2017). News sharing as reciprocal exchanges in social cohesion maintenance. *Information, Communication & Society* 2-17. DOI: 10.1080/1369118X.2017.1406973.
- Kaufhold, K. (2010). Journalists Show Unified Optimism about Young Adults' News Consumption. *Newspaper Research Journal* 31 (2): 63-68.
- De Jong, J. C. & Koetsenruijter, A. W. M. (2019). Regionale en lokale journalistiek in Zuid-Holland. *Leiden University Centre for Linguistics / Leerstoelgroep Journalistiek en Nieuwe Media*.
- Kümpel, A. S. (2018). The Issue Takes It All? *Digital Journalism* 1-22. DOI: 10.1080/21670811.2018.1465831.

- Manning, N., Penfold-Mounce, R., Loader, B.D., Vromen, A. & Xenos, M. (2017). Politicians, celebrities and social media: a case of informalisation?. *Journal of Youth Studies* 20 (2): 127-144. DOI: 10.1080/13676261.2016.1206867.
- McNair, B. (2017). *Fake News: Falsehood, Fabrication and Fantasy in Journalism*. London: Routledge.
- Pennycook, G., Cannon, T. D., & Rand, D. G. (2018). Prior exposure increases perceived accuracy of fake news. *Journal of Experimental Psychology: General*, 147 (12): 1865-1880. doi:10.1037/xge0000465.
- Trilling, D. & Schoenbach, K. (2012). Skipping current affairs: The non-users of online and offline news. *European Journal of Communication* 28 (1): 35–51.
- Tordoir, P., Poorthuis, A. & Renooy, P. (2015). De veranderende geografie van Nederland. De opgaven op mesoniveau. Amsterdam: Regioplan.
- Verloo, N. (2018). Governing the global locally: Agonistic democracy practices in The Hague's Schilderswijk. *Urban Studies* 55 (11): 2354-2371.
- Vermeij, L., Kullberg J. (2015). Niet van de straat: de lokale samenleving in groeiende, globaliserende steden. Den Haag: Sociaal Cultureel Planbureau.
- Woodstock, L. (2014). The news-democracy narrative and the unexpected benefits of limited news consumption: The case of news resisters. *Journalism* 15 (7): 834–849.
- Zerba, A. (2013). Young Adults Expect More From Free News Tabloids. *Newspaper Research Journal* 34 (2): 6-21.

Online referenties

- ANP. (2019). Campagne tegen nepnieuws: 'Blijf kritisch en nieuwsgierig. NOS.
<https://nos.nl/artikel/2275503-campagne-tegen-nepnieuws-blijf-kritisch-en-nieuwsgierig>.
Geraadpleegd op: 29-5-2021.
- FunX. (2013). *Sharia-driehoek is onbekend in de Schilderswijk*.
<https://www.funx.nl/news/den-haag/dd731063-d62e-4413-a478-4978b634d03e/haagse-politie-noemt-artikel-sharia-driehoek-tenenkrommendq> . Geraadpleegd op: 29-6-2021.
- Mediamonitor¹. (2013). *Regionale dagbladen en lokale dagbladedities (2013)*.
<https://www.mediamonitor.nl/analyse-verdieping/regionale-dagbladen-en-lokale-dagbladedities-2013/>. Geraadpleegd op: 29-5-2021.

Mediamonitor². (2018). Nederlanders hebben weinig zorgen over nepnieuws.

<https://www.mediamonitor.nl/nieuws/nederlanders-hebben-weinig-zorgen-over-nepnieuws/>.
Geraadpleegd op 15-6-2021.

Bijlagen

Interview Hannah

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

H: Omdat ik het sowieso interessant vind. Ik vind dat ik eh... de meeste mensen om me heen die zijn wel... best wel *up to date* met hun actualiteiten, zeg maar. Dus ik vind het ook wel leuk om daar een beetje gesprekken over te hebben, discussies en zo. En ik vind het ook wel belangrijk om te weten wat er om je heen gebeurt, want er gebeurt nogal veel. En ik vind het interessant om dat wel bij te houden zeg maar.

L: Dus het is echt ook... een sociaal ding voor jou? Van het erover kunnen praten is wel belangrijk?

H: Eh... nou, eh, het is een beetje een bijkomstigheid, denk ik. Ik vind het wel interessant om het dan als in... ik vind het ook interessant om voor mezelf te weten, want ik... ja, ik vind het gewoon fijn om te weten wat er om me heen gebeurt. En waarom het gebeurt en zo. Beetje oorzaken van dingen achterhalen en zo. Maar ik vind het ook wel leuk dat ik mensen om me heen heb met wie ik dat dan kan bespreken. Dus... ja, het is ook wel een sociaal ding inderdaad. Wat dat betreft.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

H: Nou specifiek over Leiden en omgeving of...?

L: Ja.

H: ...in zijn algemeenheid? Ja ik moet zeggen, ik volg het niet actief, maar er worden vaak... Soms worden er artikelen met me gedeeld of worden ze aanbevolen door Google, bijvoorbeeld, dan lees ik ze weleens. En dan vind ik het wel *entertaining*, maar het is niet iets wat ik heel actief bijhoud. Het zijn vaak wel grappige artikelen, maar verder vind ik het meestal niet zo belangrijk.

L: En waarom is het niet belangrijk?

H: Ik denk toch omdat het vaak... Kijk ik studeer natuurlijk in Leiden en ik woon er wel, maar... dingen zoals, nou ja, ik weet het even niet zo'n goed voorbeeld, maar... Nieuws over bijvoorbeeld sportclubs, of zo, weet je wel. Dat soort dingen, dat is voor mijn natuurlijk niet zo relevant, want... Ik woon wel in Leiden, maar het is natuurlijk niet echt mijn... het is toch wel anders als je student bent. Ik neem aan dat een hoop van het nieuws dat er tussen staat... ja, vooral leuk is voor mensen die er bijvoorbeeld 20 of 30

jaar wonen, of zo. En... ja dat ook een beetje. En ja, ik denk vooral dat het gewoon niet zo veel invloed op mij heeft.

L: En hoe bedoel je van veel nieuws daarin is leuk als je er al 20 of 30 jaar woont. Is het een andere leeftijdsgroep of is het... ?

H: Ja, dat denk ik wel. Er zijn... bijvoorbeeld als ik het vergelijk met het plaatselijke krantje bij mijn ouders, dat gaat ook voornamelijk over veel dingen over de sportclub en bijvoorbeeld dingetjes die dan lokaal zijn georganiseerd en dat... weet je daar maak ik als student niet zo snel gebruik van. Als student maak je dan vooral alleen gebruik van dingen die specifiek voor studenten zijn georganiseerd. *If that makes sense*. Ik denk dat... ja, ik weet het niet. Zijn ook vaak verhalen, ja... Nou moet ik zeggen dat ik niet heel vaak actief, hoe heet dat, Sleutelstad ofzo, weet je, die plaatselijke krantjes, dat ik die actief opensla ofzo. Maar dat is wel vaak een beetje wat ik in zijn algemeenheid van plaatselijke krantjes... die indruk zeg maar.

L: Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

H: Nou ja, bijvoorbeeld plaatselijke dingen die zijn georganiseerd. Bijvoorbeeld... ja, even denken hoor. Nou ja, je hebt weleens evenementen die vanuit de gemeente worden georganiseerd, en zo. Die zullen daar ongetwijfeld in staan. Bijvoorbeeld dingen over lokale sportclubs. 2 En 3 oktober zullen in Leiden veel aan bod komen. Dingen over organisatie daarvan, en zo. Verder... even denken. Misschien dingen over verbouwingen en zo in de stad? Plannen van de gemeente en dat soort dingen?

L: Je zei net iets over dat het lokale nieuws niet echt gericht is op studenten, want studenten die gaan liever naar dingen die alleen voor studenten zijn. Maar bijvoorbeeld verbouwingen in de stad, zoals een nieuwe winkel, die zouden ook voor jou interessant zijn toch?

H: Ja klopt. Ja, ik denk dat ik dat je als je jong bent dan vaak dat soort nieuws via andere *outlets* krijgt of dat je dan via *social media* alsnog dan een artikel meekrijgt van een plaatselijk krantje, of zo. Maar dat je het dan op een andere manier wel binnenkrijgt. Terwijl als jij misschien in een oudere leeftijdscategorie zit dat het dan heel handig is, omdat je dan misschien sociale media minder checkt. Maar ik weet het niet. Ik heb weleens, ja... vaak als er iets nieuws zit dan hoor ik dat via vrienden of via sociale media. Als je ergens iets voorbij ziet komen, of zo, of reclame.

L: Zijn dat ook artikelen op sociale media waar je dat van meekrijgt?

H: Soms wel. Soms is het gewoon een betaalde advertentie, weet je wel, van zo'n zaakje zelf. Dat gebeurt ook wel regelmatig. Maar soms heb je ook wel dat iemand, bijvoorbeeld, een artikel van zo'n plaatselijke krant deelt. Die dan... die dan gaat over een nieuwe winkel of zo. Dan lees je uiteindelijk toch wel plaatselijk nieuws, maar je zoekt het minder actief op denk ik.

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?

H: Ja ik weet Unity of zo, die groene zeg maar. En dan heb je volgens mij Sleutelstad of iets in die richting. En ik meen dat er nog een krantje bij ons altijd wordt afgeleverd, maar daar weet ik niet even zo snel de naam van, maar er is er nog eentje volgens mij, een fysieke. En Leiden in de Buurt, heb je ook nog, maar dat is volgens mij algemeen wel. Dat heb je van meer plekken, zeg maar. Maar die is ook specifiek van Leiden geloof ik. En, nee wacht... nee laat maar.

L: Waarom volg je geen lokaal nieuws?

H: Nou ja, ik denk dat ik... ja zelf ben ik meer geïnteresseerd ook in landelijk nieuws. Om... ja, ik vind dat gewoon iets interessanter. Dat zijn voor mij dan iets interessantere onderwerpen, omdat het toch gaat over grotere dingen en zo. En ik heb zelf vaak het gevoel dat plaatselijk nieuws... het gaat vaak... Leiden is een vrij kleine stad en de dingen die erin worden geschreven zijn vaak... het is ook vaak positief nieuws en het is iets minder, ja... relevant klinkt een beetje lullig, maar... Hoe zeg je dat? ... Het zijn vaak wel artikelen die echt specifiek over Leiden gaan en zelf vind ik het iets minder interessant, maar ik kan niet goed uitleggen waarom dan. Dat is een beetje lastig.

L: Vind je het nieuws belangrijk?

H: Ja, absoluut. Ik denk dat het ook wel belangrijk is om in ieder geval dingen die... ja, in ieder geval het een en ander bij te houden. Dat je een beetje weet wat er om je heen gebeurt.

L: Waarom is dat belangrijk?

H: Nou ja, ik denk als je weet wat er om je heen gebeurt dat je dan ook bijvoorbeeld... nou ja, die coronamaatregelen om een voorbeeld aan te geven. Als je totaal niet het nieuws in de gaten houdt dan weet je ook niet wat de maatregelen zijn. Hetzelfde geldt ook voor de economische crisis en dat soort dingen. Als je weet wat er om je heen gebeurt dan kun je ook een beetje je instelling erop aanpassen en je gedrag, en zo. Plus dat als je een beetje, hoe noem je dat, het is denk ik ook belangrijk omdat je... bijvoorbeeld als je wilt gaan stemmen dan is het gewoon belangrijk dat je weet wat er is gebeurd in een periode. Dat je ook weet van wat je belangrijk vindt, en zo. Wat je zou willen veranderen.

L: En lokaal nieuws?

H: Lokaal nieuws gaat ook meer om de lokale politiek. En zoals ik net zei, ik sta niet ingeschreven in Leiden en ik mag ook niet stemmen in Leiden. Dus dat heeft op dat vlak ook minder relevantie voor mij. En, ja, ik denk ook dat, ja... het zijn ook andere onderwerpen vaak. Vaak is het iets... ja, er gebeurt in een stad natuurlijk minder. Er wordt minder beleid gemaakt dan denk ik landelijk, dus het is iets anders. Voor mij persoonlijk, ik mag niet stemmen in Leiden dus ik kan ook niet... ik kan het wel bijhouden, maar het heeft voor mij, voor mijn gevoel iets minder zin.

L: Is de vorm waarin nieuws voorkomt van invloed op hoe, ja, hoe snel je het leest. Bijvoorbeeld lees je het liefst op papier, of online of op de televisie?

H: Nee. Ik kijk wel... meestal lees ik via... het heeft wel invloed bij mij, want ik koop eigenlijk geen papieren kranten. Ik vind het wel fijner lezen, maar ik vind het een beetje... ja, het kost ook geld, maar ik vind het een beetje zonde voor het milieu ook en zo. Want je leest een krant maar één keer en het is best wel wat papier natuurlijk. Ik zit zelf wel... meestal lees ik veel van de NOS, want dat is gratis. Gratis artikelen van de Volkskrant en dat soort nieuwssites. Maar ik lees wel echt alles online, zeg maar, en niet... Ja soms kijk ik het journaal. Maar dat is ook eigenlijk voornamelijk ook online en niet via de tv, zeg maar.

L: Is het omdat je geen toegang hebt tot een tv of omdat je dat medium niet fijn vindt?

H: Nou, allebei een beetje. Ik heb wel toegang tot een tv, maar bij ons in Leiden staat hij in de woonkamer, zeg maar. En in principe is het niet alsof mijn huisgenoten het vervelend zouden vinden als

ik het journaal opzet in de woonkamer, maar dat doe je toch iets minder snel denk ik. En... ik denk ook dat het ook gewoon gemak is. Je kan heel makkelijk via die app en via de website... kun je heel makkelijk het journaal aanzetten volgens mij. Zelfs via de website zelfs trouwens, dat deed ik altijd. En... ik kijk persoonlijk sowieso niet heel erg naar tv. Het is voornamelijk Netflix en Youtube en dat soort dingen. Dus dan is het een deeltje gemak denk ik.

L: Oké. Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

H: Nou, ja, ik denk dat het... even denken, hoe ga ik dat verwoorden. Nee dat het niet slim is, omdat je gewoon heel veel... ja, ik denk dat het fijn is voor jezelf om te weten waarom bepaalde dingen gebeuren en waarom bepaalde dingen veranderen. Ook zodat je, wanneer er bijvoorbeeld iets gebeurt waar je het niet mee eens bent, dat je kunt onderbouwen waarom en dat je... bijvoorbeeld een beetje een zinvol gesprek over kan hebben. Ik heb ook regelmatig... weet je, dat ik regelmatig een gesprek heb met iemand die dan wel duidelijk het niet mee eens is met iets en... bijvoorbeeld wat er gebeurt in de wereld, maar eigenlijk niet perse weet wat er is gebeurd. En dan denk ik dat dat wel verholpen kan worden als je de situatie bijhoudt misschien. Wanneer je jezelf een beetje informeert. En ik denk dat als je gewoon... Je hoeft echt niet overal alle details van te weten, maar als je bijvoorbeeld alleen al of het journaal kijkt of NOS of iets, iets *basic*, iets bijhoudt dat je al... veel beter weet wat er precies om je heen gebeurt en zo. Dus het lijkt mij... ja, ik... ik ben wel van mening dat het niet zo slim is.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere?

H: Ja, ik denk het wel. Ik ben bijvoorbeeld niet heel erg geïnteresseerd in meer entertainmentnieuws en zo. Ik vind verder de binnenlandse politiek wel interessant. Dingen over klimaat vind ik interessant, maar ook bijvoorbeeld dingen over de Amerikaanse presidentsverkiezingen, en zo. Dat volg ik wel graag. Verder... even denken hoor. Ja als er echt iets aan de hand is wat, zeg maar, heel groot nieuws is, zoals coronavirus of... ja, wat is een ander goed voorbeeld? Nou ja goed, coronavirus is ook wel een goede. Iets wat echt heel relevant is en heel actueel vind ik ook wel interessant om bij te houden en om te kijken hoe zich dat ontwikkelt. ... Even denken. Ja, dat denk ik een beetje.

L: Oké. En heb je het idee dat lokaal nieuws hier, ja, hoe gaat lokaal nieuws hier eigenlijk mee om, met deze onderwerpen?

H: Nou over het buitenland hebben ze het niet zo veel. Dat is niet zo relevant voor hun, dus daar schrijven ze niet zo over. Eh... ja, binnenlandse politiek. ik denk dat ze dan vooral schrijven over... nou ja, bijvoorbeeld Leiden. Dat Leiden alleen schrijft over wat er binnen de Leidse politiek gebeurt. En... even denken hoor, wat zei ik nou nog meer? Meer dingen zoals coronavirussen en zo, daar kun je natuurlijk als gemeente, dan kun je dan... of als plaatselijk krantje kun je dan schrijven over hoe jouw gemeente daarmee omgaat, bijvoorbeeld. Dus veel minder over hoe het landelijk wordt geregeld en veel meer over hoe dat zich... hoe dat eruit ziet in Leiden, bijvoorbeeld.

L: Ja, je zei net iets over mensen die helemaal geen nieuws volgen. Dat dat niet handig is om bijvoorbeeld niet te weten waarom dingen gebeuren en veranderen. Maar deel je die mening ook over mensen die lokaal nieuws niet volgen of minder. Net zei je iets over de maatregelen in Leiden misschien anders zijn of...

H: Nou, ja ik denk dat soort dingen die relevant zijn voor je gezondheid, die moet je sowieso bijhouden. Maar, ik denk dat op gemeentelijk niveau... Kijk, persoonlijk heb ik niet heel vaak dat ik echt heel erg... omdat ik ook niet in Leiden ingeschreven sta, denk ik ook wel. Ik heb niet heel veel meningen over hoe de Leidse gemeente dingen doet. Dus ik, ja, hou dat ook minder bij. Maar ik denk zeker als je al een hele tijd in Leiden woont en ook plant om er permanent te wonen... dan is het zeker goed om dat soort dingen bij te houden. Want dan woon je er permanent en dan wil je ook uiteindelijk weten hoe alles politiek geregeld wordt en zo. Ik denk dat het dan wel relevant is om zoiets te volgen. Maar ik denk dat... ja, voor studenten misschien vaak minder relevant is. Het ligt er een beetje aan hoelang je er woont en of je ingeschreven staat. Als je een paar jaar woont in een stad dan is dat ook weer anders. Omdat je toch minder, ja, ik weet het niet.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

H: Eh... ja, ik denk het wel. Ja, ik lees ook weleens van die verdiepende artikelen, van die opiniestukken over nieuws. Dat doe ik ook wel echt omdat ik het interessant vind en niet perse omdat ik het belangrijk vind om dat te lezen of zo. Ik vind dat dan denk ik wel leuk.

L: Oké. Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer je interesse te wekken?

H: Nou, ik denk eh... persoonlijk dat het belangrijk is om... want... ja ik denk dat soort kranten veel gelezen worden door mensen die... wat ouder zijn, dus... Mhwah, denk ik, generatie veertig plus, mensen die hier wonen met kinderen en zo in Leiden. Ik denk dat het wel goed is om en dat... ja, om... meer te focussen op online... artikelen en zo. En ik weet dat ze wel een online website hebben, maar, ja, ik weet het niet. Om daar misschien op *social media* meer aandacht aan te schenken? Bijvoorbeeld op... niet alleen op Facebook, maar ook op Instagram. Eh... zeg maar, hoe noem je dat? Sociale media websites die mensen van, nou ja, onze leeftijd, zeg maar, ook gebruiken nog. Ik denk dat dat misschien kan helpen, maar ik weet dat... ik weet niet perse of ze dat niet misschien al doen. Ik weet dat dat bij het plaatselijke krantje bij mijn ouders minder gebeurt. Dat ze dat in Leiden misschien wel al doen, dus misschien zeg ik iets wat ze misschien al doen. Maar verder... ja, misschien ook... ja, als je studenten wil betrekken, misschien meer verhalen schrijven die ook gaan over studenten. Want ik weet dat er meestal na de El-Cid, meestal verschijnt er dan een artikel- verschijnen er artikelen, maar verder hoor je er niet zo veel over. Misschien kan dat een idee zijn om een beetje jongere generatie aan te trekken? Ik denk dat een groot deel van de jongeren in Leiden is waarschijnlijk wel student. Dus dat zou kunnen. Even denken... ja... Ja verder zou ik het eigenlijk niet weten. Best lastig.

L: Voel je je een Leidenaar?

H: Eh... nee, ik denk het niet. Want ik... zoals ik zei ik sta nog niet ingeschreven en... het, ja... ik heb wel altijd een beetje het idee- . Ik vind Leiden hartstikke leuk, maar het is wel echt een studentenstad en ik denk dat als ik klaar ben met studeren dat ik dan wel liever ergens anders zou willen wonen. Want ik denk als je een maal aan het werk bent dat er dan... ja, er is dan wel minder te doen. Want ik denk dat je sociale contacten vooral hebt van je studentenvereniging en als je dan echt al aan de slag bent met werken, en zo, dat je toch waarschijnlijk inactief wordt. Dan zou ik daar wel minder, ja, interesse in hebben om dat nog in Leiden te wonen. Ik voel me meer een soort tijdelijke Leidenaar denk ik.

L: Oké. Ben je emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

H: Eh... ligt eraan op wat voor manier. Bedoel je meer aan actualiteiten en zo? Aan aan echt nieuwsverhalen of?

L: Nou ja als er iets gebeurt in Leiden krijg je daar dan een gevoel bij of boeit het je niet?

H: Het ligt er een beetje aan wat er gebeurt. Ik heb... bijvoorbeeld een tijd geleden toen er in de binnenstad, toen er vaak meiden werden verkracht. Dat heeft natuurlijk ook op mij persoonlijk betrekking. Dat deed mij ook wat. Dat heeft natuurlijk direct invloed op mij. En bijvoorbeeld als er iets gebeurt bij mij in de buurt, in de buurt van mijn wijk, zeg maar, dan voel ik ook daar ook wel een soort van... of in de binnenstad, *I guess*, ook wel. Maar als iets aan de andere kant van Leiden in een woonwijk gebeurt dan voel ik daar niet heel erg een grote band mee. Tenzij er echt iets heel ergs gebeurt dan zou ik natuurlijk wel... dat voel je dan wel, denk ik.

L: Ben je ook verbonden aan een andere regio?

H: Ja, ik heb... ik ben... mijn ouders wonen in Bleiswijk. Daar heb ik mijn hele leven gewoond, tot ik naar Leiden kwam, in principe. Dat ligt ook een beetje tegen Rotterdam aan. Ik heb ook in Rotterdam op school gezeten en heel lang gewerkt. Dus Rotterdam heb ik ook enigszins een band mee. Dus Bleiswijk... Maar Bleiswijk [daar] zou ik persoonlijk nooit gaan wonen of zo, het is gewoon waar ik ben opgegroeid. Dus dat, ja, heeft toch wel een bepaalde soort, wel een soort band mee of zo.

L: Dus, dan hebben we Bleiswijk en Rotterdam. Welk van deze twee zit daar ook een niveau verschil in in hoe je er verbonden voelt of andere manier verbonden?

H: Eh, nou, Bleiswijk is echt waar ik ben opgegroeid, dus dat is meer... Ja ik heb hier op de basisschool gezeten ik heb hier 3 jaar op de middelbare school gezeten en daarna heb ik nog 3 jaar op school gezeten in Rotterdam. Dus ik heb wel langer.... En ik nooit in Rotterdam gewoond dus ik heb wel een band met Rotterdam, maar meer omdat dat was waar ik heenging om te werken en om naar school te gaan. Ik heb daar wel veel gedaan, en zo, en, ja... Het is ook een beetje een van de weinige grote... eh, dus wel de grote stad in de buurt van waar ik ben opgegroeid. Dus wat dat betreft... heb ik daar wel een andere band mee, meer een soort... Ja, Bleiswijk is gewoon heel klein, dus je kan daar niet zo heel veel doen. De omgeving is heel mooi. Ik ben nu in Bleiswijk trouwens, daarom zit ik hier. De omgeving is heel mooi, maar het is gewoon een dorp, dus je... Als tiener, en zo, dan zijn omliggende steden, zoals Zoetermeer en Den Haag en Rotterdam zijn dan interessanter, zeg maar. Dus ik heb daar toen ook werk gezocht in Rotterdam. Ik zat er ook op school, en zo, op de middelbare school. Dus ik vond... dus ik had wel meer... ja, een ander soort band ermee. Meer van "ik ga nu een beetje uit mijn comfort zone, ik ga een grotere stad opzoeken". En Bleiswijk is meer waar mijn ouders altijd hebben gewoond, waar ik altijd heb gewoond, als kind en zo. Dus daar heb ik wel een ander soort band mee.

L: Ben je emotioneel betrokken bij wat er in Bleiswijk gebeurt?

H: Ja, op zich wel, denk ik. Ja, en ik krijg op zich ook best veel plaatselijk nieuws mee, want mijn moeder doet eindredactie en schrijft voor de plaatselijke krant hier. Dus dat is wel grappig. Dus ik krijg daar regelmatig wat van mee. Maar ik ben hier niet wekelijks of zo. Dus ik... dus niet alsof ik hier perse meer betrokken ben. Maar het is wel... ik ken wel redelijk wat mensen hier. Ik weet... plekken waar ze het over hebben ken ik natuurlijk allemaal. Op zich als ik zo'n krantje opensla voelt dat wel geinig, om dat een beetje door te balderen. Dus ik ben niet super betrokken, maar ik krijg wel, denk ik, nog wel redelijk wat mee van het nieuws hier.

L: Zou jij sneller nieuws uit deze regio volgen dan uit Leiden?

H: Nee, dat niet, want ik ben hier niet zo heel veel. Maar... ja, misschien... twee, drie keer per maand, of zo, dan ben ik er wel een paar dagen. Maar niet... ik ben meer in Leiden. Dus, ik... ja.. dus ik denk dat ik n... eh... ja, nee, ik denk wel dat klein Leids nieuws, plaatselijk nieuws dat ik dat iets sneller actief zou volgen dan hier, omdat ik hier niet zo vaak ben.

L: En studentennieuws? Zou je dat sneller volgen?

H: Ja, op zich wel, ja. Want ik... ja, sowieso via Catena [studentenvereniging] dan heb je natuurlijk altijd die weekmail, dat lees ik altijd. E, ik hou wel een beetje bij wat er ook gebeurt en zo. Ja, het studentenleven niet extreem veel, maar ik probeer dat wel een klein beetje bij te houden. Vind ik wel grappig.

L: Heb je weleens van de Mare gehoord?

H: Yes. Ja, dat... Oh! Ja dat eh... Daar had ik helemaal niet aan gedacht. Dat is heel gek, want die, eh, ik neem altijd wel een krantje mee. Ik had er helemaal niet aan gedacht, want dat is natuurlijk ook een plaatselijk krantje. Eh... ja die lees ik wel eigenlijk. Ja, nu dan niet natuurlijk. Het is nu ook niet... het studiejaar is nu natuurlijk voorbij. Normaal gesproken als ik college heb dan neem ik er altijd "entje mee, dus dan lees ik hem best actief eigenlijk.

L: Heb je het idee dat je... dat daar meer nieuws in staat dat over jou gaat?

H: Ja, ja, dat wel absoluut denk ik. Het gaat natuurlijk over de universiteit, dus dat is sowieso dan relevant. En het gaat ook over bijvoorbeeld studentenhuisvesting en dat is voor mij ook belangrijk. Studentenverenigingen, ook bijvoorbeeld dingen als... ja, ook bijvoorbeeld over ontgroeningen bij studentenverenigingen, [er] staan regelmatig opiniestukken van over in. Maar ook bijvoorbeeld, even denken hoor, over... buitenlandse studenten en zo, die studeren in Leiden, die dan wat vertellen over hun ervaringen en zo. Ik vind dat wel interessant- ik heb wel het gevoel dat dat meer gaat over mij en, zeg maar, mensen met wie ik optrek dan bijvoorbeeld zo'n Leiden in de buurt achtige krant of website, weet je wel. Dus ja, ik denk dat dat wel voor mij, dat voelt voor mij persoonlijk wel relevanter. Voor mij als persoon, zeg maar. Niet dat het belangrijker nieuws is, maar.

L: Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws?

H: Eh... Ik denk dat authentiek nieuws vooral gewoon nieuws is wat wel gewoon trouw is aan de waarheid en kritisch... Nou, kritisch niet perse. Dat hoeft bij nieuws niet echt. Gewoon getrouw aan de waarheid is, en niet perse heel erg sensatie zoekt of zit het poesje voor een bepaald politiek standpunt of zo, zelf vind ik dat Telegraaf of AD ook nog weleens, die zijn van, die hebben vaak van die koppen die heel erg sensatie zoeken en zo. En vaak staan er ook weleens dingen in die niet helemaal kloppen. En dat vind ik dan... Wat was de vraag nou ook al weer specifiek?

L: Wat is voor jou authentiek nieuws?

H: Oja, ok. Dus dat vind ik dan niet echt authentiek, omdat het eigenlijk meer gewoon lezers trekt en mensen die... hoe zeg je dat? Ik denk dat het vooral mensen trekt die dan denken van "o, hmm, interessant", dan dat het echt geïnteresseerd is om heel erg objectief de waarheid neer te zetten. Dus,

dan vind ik het authentieker als je meer nieuws vertelt zoals het echt is gebeurt en het niet perse schrijft met als doel om zoveel mogelijk lezers te trekken.

L: Oké. Zijn er nog meer karakteristieken van authentiek nieuws?

H: Ja, ik denk dat het belangrijk is dat je bijvoorbeeld geen belangen hebt bij het schrijven over een bepaald onderwerp. Bijvoorbeeld als ik als oud CEO van een bedrijf... van bijvoorbeeld Shell, dan ineens journalist gaat worden en ik ga artikelen schrijven over specifiek Shell, of zo, dan kan dat natuurlijk ook een beetje een vertekenend beeld geven. Ik denk dat je vooral een beetje moet kijken naar wat je bron is op dat vlak misschien. OP het moment dat iemand gewoon... journalist is en, ja, niet perse belangen heeft, omdat dat bijvoorbeeld zijn familie is of omdat hij ergens heeft gewerkt, dat maakt het ook wel authentieker. Want dan heb je er geen belang bij om ergens positief of negatief over te schrijven, zeg maar.

L: Welk van deze eigenschappen die je hebt genoemd vind jij het meest belangrijk?

H: Ik denk die eerste, zeg maar. Dat het belangrijk is dat het waarheidsgetrouw is en niet dat ze gelijk maar een gerucht in de krant zetten, gewoon puur omdat het dan lezers trekt en omdat het aanneembaar is. Ik weet dat ze met bepaalde... vooral dingen met rampen en zo, dingen die net zijn gebeurd, dat ze dan regelmatig dan, gewoon dingen alvast-, onwaarheden drukken terwijl het nog niet helemaal bevestigd is. En dat vind ik dan niet zo authentiek, want dan print je eigenlijk dingen die niet kloppen puur omdat ze dan lezers trekken en omdat ze dan sensatie... omdat het dan een beetje sensationeel is. Dat vind ik denk het belangrijkste, omdat het dan niet meer gaat om de waarheid maar om geld, *I guess*.

L: Ja, hoe zit het met lokaal nieuws?

H: Ja, dat vind ik lastiger, omdat dat ook, dat volg ik ook iets minder. Ik denk dat het ook een beetje hetzelfde is. Maar dan is het misschien wat klein... misschien moet je het dan wat kleiner zoeken. Bijvoorbeeld, dat stel ik ben een lokale journalist en ik ga een artikel schrijven over een nieuw café dat net is geopend. Als het geopend wordt door een vriend van mij, dan is het ook iets minder authentiek, want dan heb je er misschien ook wat meer een belang bij om er positief over te schrijven. Maar verder denk ik dat het ook gewoon net zo belangrijk is om de waarheid te vertellen. Er zijn... ja, wat was mijn... wat was het punt nou? Goed ik denk dat het net zo belangrijk is, alleen het gaat natuurlijk wel om ander soort onderwerpen vaak. Op een andere manier maar, wel net zo belangrijk, denk ik eigenlijk.'

L: Denk je dat lokaal nieuws vaker authentieker is?

H: Ehm... ja, ligt er denk ik aan. Ik denk dat het-, dat je als lokale journalist sowieso heel veel mensen kent dus het is wel... je bent denk ik wel... kijk je verdient er sowieso geen bakken met geld mee. Als journalist sowieso waarschijnlijk niet heel snel. Maar [ik denk] dat je het ook meer doet omdat je het leuk vindt dan dat je het doet om zo veel mogelijk lijntjes te trekken. Dus wat dat betreft is het misschien wel dat het gewoon geschreven wordt voor de burger van Leiden, bijvoorbeeld, die dat leuk vindt om te lezen. En minder om landelijk zo veel mogelijk lezers te trekken. Dus misschien is het op dat vlak wel iets authentieker, maar ik denk als je kijkt naar of ze de waarheid drukken... Ja, ik denk dat het soms wat minder belangrijk is. Want als jij bijvoorbeeld schrijft over een sportwedstrijd of over een... ja, een soort evenementen, wat is georganiseerd... er zit iets minder een... heftig als er dan onwaarheden

worden gedrukt dan bij iets over de politiek of zo. Maar ja goed, ze schrijven ook over plaatselijke politiek misschien. Eh... ja ik weet het niet eigenlijk. Het is lastig.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest?\

H: Ja, zeker, ja ik... bijvoorbeeld de Telegraaf en zo, daar blijf ik echt weg van. En Shownieuws gebeuren, je had RTL nieuws, daar ben ik niet zo'n fan van. AD neem ik ook een beetje met een korreltje zout. Ik lees vooral zelf dan de NOS, de Volkskrant, het NRC en Trouw, lees ik ook weleens. Want ik heb wel het gevoel dat dat iets hoogwaardiger nieuws is, zeg maar. En vaak als dat dingen zijn die ik niet zo heel... dat ik denk van dat klinkt wel heel extreem, dan probeer ik het ook een beetje te *factchecken*, door bijvoorbeeld te kijken of andere nieuwswebsites dat ook hebben gezegd en of dat een beetje goede bronnen zijn. Dus ik vind dat wel belangrijk.

L: Je zei net dat waarheid soms bij lokaal nieuws minder belangrijk is. Bijvoorbeeld als het over een sportwedstrijd gaat. Denk jij dat ze daarom ook minder vaak authentiek zijn?

H: Nee niet perse, ik denk dat... Ik denk als zij iets drukken wat niet klopt dat dat eerder per ongeluk gaat dan dat ze echt actief proberen te liegen om maar zo snel mogelijk iets te drukken. Gewoon ook... ja, omdat ze daar misschien minder belangen bij hebben dan bijvoorbeeld een AD of een Telegraaf die ook maar een beetje sensatie trekken om lezers te krijgen, zeg maar. Ik denk dat je als plaatselijk krantje daar ook minder baat bij hebt om perse te liegen of iets, dus ik zie dat ze dat ook minder snel doen. Maar ik denk dat als het gebeurt natuurlijk, ook dat het minder belangrijke gevolgen kan hebben soms. Want... ja, het ligt misschien ook wel aan het onderwerp. Want als het gaat over plaatselijke politiek is het ook wel belangrijk dat het ook gewoon klopt. Of over een ongeluk of iets dergelijks. Maar als het bijvoorbeeld gaat over echt iets wat... iets vrij positiefs wat is gebeurd zoals een sportwedstrijd of een lokaal evenement of iets wat is georganiseerd, dan... is het denk ik minder... kwalijk als ze er dan iets niet klopt, of zo. Als er iets geschreven wordt wat niet helemaal klopt.

L: Dan nog een laatste vraag. Neig jij meer naar positief of negatief nieuws?

H: Ik denk negatief, want er is gewoon vaak niet zo heel veel positief nieuws. Dat is ook wel een beetje *sad*, maar... Ja, negatief nieuws is vaak wel... dat gaat meer over, ja, dingen die gebeuren in de wereld, dat is vaak vrij negatief. Dat vind ik wel interessant om te volgen, dus dat lees ik dan denk ik sneller. Maar ik vind positief nieuws ook wel leuk, maar daar ben je ook vrij snel over uitgepraat. Dus dat-, daar ben ik ook iets minder in geïnteresseerd denk ik.

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Elize

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

E: Om te weten wat er gaande is in de wereld. Wat de nieuwsontwikkelingen zijn wat betreft sociale omstandigheden. Technologie. En ja... wat invloed heeft op het dagelijks leven.

L: Waarom vind je dit belangrijk?

E: Eh, waarom ik internationaal nieuws en nationaal nieuws volg? Enerzijds toekomstvorming... van hoe wil ik dat dat de wereld er later uit gaat zien. Anderzijds ook om met mensen mee te kunnen praten van “goh, heb je dit al gezien?”. En... ja... de impact dat het heeft op het dagelijks leven. Ook dat ik zelf weet van “Ok, er zijn nieuwe beleids... en ja... dus wat moet er gebeuren op dag tot dag leven”.

L: Oké. Wat vind je van lokaal nieuws?

E: Lokaal nieuws... ik denk dat dat met deze corona-tijden extra belangrijk is. Om te weten van ok, waar zijn de brandhaarden. En wat doet de gemeente er tegen. Of wat zorgt de gemeente voor dat het dagelijks leven leefbaarder is. Dus dat is wel, denk ik, wel belangrijk.

L: Wat zijn typische onderwerpen voor lokaal nieuws volgens jou?

E: Even denken... sociale evenementen. Gebrek daaraan. Politiek, lokale politiek ook. (lacht) Gebouwen die in Leiden staan of worden afgebroken of opgebouwd. Ja, veel sociale evenementen die niet doorgaan.

L: Kun je een paar Leidse regionale media noemen?

E: Sleutelstad. Volgens mij, hoe heette dat ook al weer? West... ik ben de naam vergeten. Iets met West. En... ja dat was het eigenlijk waar ik op kom.

L: Waarom volg je lokaal nieuws minder of niet dan internationaal nieuws? Of nationaal nieuws?

E: Met lokaal nieuws bedoel je dan vooral het nieuws van Leiden toch?

L: Ja.

E: Omdat de wereld groter is dan Leiden. Nationale regelgeving heeft meer impact op het dagelijks leven dan de sociale evenementen die nu wel of niet doorgaan. Veel politieke beslissingen worden nationaal doorgegeven. En ik weet niet zo goed wat de gemeentelijke invloed is van politiek op, ja, de gemeente. En momenteel zitten we... in een Amerikaanse verkiezingsmoment. En Amerikaanse markt en politiek

heeft heel veel invloed op Europa waardoor dat ook heel interessant is om te volgen. Dus ik denk dat vooral de invloeden... de mate van invloed dat ik dat interessanter vind.

L: Je noemde net iets als dat je het wel belangrijk vind om met mensen over nieuws te kunnen praten. Kun je daar nog meer op ingaan?

E: Ik denk dat ik zelf best wel als waarde heb om persoonlijke ontwikkeling door te maken. En wanneer met je met mensen praat kun je hun visies horen, kun je weten van goh dat breidt uit op mijn belevingswereld. En ja dan kom je terug op sociale vraagstukken die je normaal gesproken niet over nadenkt als je in je eigen bubbel bent, of of in je sociale bubbel bent. En dat vind ik wel heel belangrijk ook om andermans visie aan te horen, je eigen argumenten daarvoor te bedenken op basis van wat er in het nieuws gebeurt. Wat er... ja... wat voor artikelen ervoor zijn gepubliceerd. En daarmee kun je ook een soort van consensus of gemeenschap met andere mensen vinden en daarop doorbouwen.

L: Heb je dit bij lokaal nieuws ook zo? Dat je... dat sociale aspect daarvan?

E: Minder, ja, minder.

L: En waarom denk je dat?

E: Eh... ik heb het idee dat lokaal nieuws vaak wat praktischer van aard is dan nationaal of internationaal nieuws, waardoor je heel snel uitgesproken bent. Ja. Dus ik denk dat ik zelf er minder diepgang van ervaar.

L: Vind je dat jammer of positief of?

E: Hmm... nee, ik heb daar niet echt een mening over.

L: Oké. Ja, dus je volgt wel meer nationaal of internationaal nieuws. Denk je dat de vorm waarin het nieuws voorkomt, dus online en televisie bijvoorbeeld, ook daarop van invloed is?

E: Ja, zeker wel. Met name van de hoeveelheid blootstelling dat nationaal en internationaal nieuws krijgt vergeleken met lokaal nieuws. En er zeg maar hun online *presence* en tv-tijd en dergelijken dat dat zeker wel invloed heeft.

L: Dus, heb je zelf ook een voorkeur voor een bepaald medium?

E: Ja, digitaal.

L: Waarom?

E: (lacht) Ik zit zelf vaak op mijn laptop of op mijn telefoon, dus je ziet wel vaker artikels van de AD of de Telegraaf of de Volkskrant voorbij gaan. Dus het is een gemakje of gemakkelijk om dingen aan te klikken die er al zijn en het bespaard ook een hele boel papier. En dat... ja. Dus ook een milieu aspect.

L: Zoek je weleens naar nieuws?

E: Ja, zeker.

L: Wat voor soort nieuws?

E: Woningmarkt. Klimaat. En momenteel de Amerikaanse verkiezingen.

L: Heb je het idee dat je vaker naar nieuws zoekt of dat je er sneller gewoon op klikt omdat het langskomt of, nou ja, dat je het leest omdat het langskomt?

E: Dat tweede. Dat het langskomt.

L: Vind je het nieuws belangrijk?

E: Ja. Zeker.

L: Waarom?

E: Om op de hoogte te zijn van wat er momenteel speelt in de wereld.

L: Waarom is dat belangrijk?

E: Is dat niet ook de eerste vraag geweest?

L: Het lijkt erop, maar het is net anders.

E: Ja, want mijn antwoord is wel hetzelfde. Dat ik... ja dat stukje van dat... zou... eigen ontwikkeling door met mensen erover te kunnen praten en om op de hoogte te zijn van wat er gaande is in de wereld. Wat voor effect dat heeft op mijn dagelijks leven en wat voor effect dat heeft op andermans dagelijks leven. En wat voor sociale vraagstukken er aan elkaar wordt gesteld.

L: Ja het verschil is dat, ja dit gaat over van... is nieuws belangrijk in het algemeen en het andere was waarom volg jij het.

E: O, ok. Ja. Eh...

L: Dus het effect dat het voor jou heeft, dat vind je dat eigenlijk andere mensen dat ook moeten ervaren. Zoiets?

E: Eh... poeh. Nee, denk het niet. Ik denk dat nieuws in het algemeen belangrijk is omdat we er daarmee ook een manier hebben van elkaar een soort van in de gaten houden. Als in, als er fraude wordt gepleegd, bijvoorbeeld, dat dat er mensen verslag naar doen en dat dat mensen niet zonder kleerscheuren ervan af komen en dat er consequenties zijn. Want als er geen nieuws is kan er eigenlijk alles gebeuren zonder dat er consequenties aan vast zitten. Dus dat vind ik een hele belangrijke rol van journalisten. En daarnaast... zonder nieuws kunnen we ook niet, ja, hebben we, ja... dan is het kritisch denkvermogen ook weggeworpen. En dat vind ik... en dat hebben we nodig om progressie te boeken als maatschappij. En daarnaast is het ook... ja, het is fijn om als er goed nieuws is dat dat mensen ook een soort van houvast hebben en het biedt ook hoop. Dus dat vind ik waarom nieuws in het algemeen belangrijk is, naast mijn persoonlijke opvatting.

L: En lokaal nieuws? Is dat belangrijk?

E: Ja, ik denk het ook wel. Ja. Om dezelfde redenen als net genoemd. Ja.

L: Dus ook een impact op onze maatschappij eigenlijk?

E: Ja, maar dan kleinschaliger.

L: Oké. Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

E: Ze hebben vast hun redenen daarvoor. Eh... ja wat. Ik ken inderdaad een aantal mensen die het nieuws helemaal niet volgen, omdat ze door de bomen het bos niet meer zien. Van "wat moet ik wel geloven en wat moet ik niet geloven?". En het is een hele grote informatiestroom waarbij je moet nagaan... ja waarbij je heel kritisch moet zijn, van "dit geloof ik en dit geloof ik niet". En het nieuws wordt ook... wordt als een soort van sensatie naar buiten gebracht, omdat je kijkers of lezers wil trekken. Dus het is ook niet echt... eh... diepgaand op onderwerpen ofzo, waardoor mensen ook vaak hebben van "ja, als ik dit wil weten kan ik er zelf onderzoek naar doen en dan snap ik het beter zonder dat ik angst wordt aangepraat, van de wereld vergaat ofzo" (lacht). Dus... ja, dus ik snap wel dat mensen dat niet volgen. Het lijkt me gewoon heel lastig om gewoon helemaal niets mee te krijgen ervan.

L: Oké. En als je zelf, of nouja, als zij zelf onderzoek doen, waar gaan ze dan naartoe?

E: Weet ik eigenlijk niet zo goed. Ik denk veel op internet. (Lacht) Ik zou echt niet weten wat voor sites en wat voor publicaties zij zouden gebruiken.

L: Maar, ja, jij... je begrijpt het sentiment dus wel een beetje. Van waarom ze het niet volgen?

E: Ja, zeker.

L: Heb je zelf ook weleens meegemaakt dat je dat je door, wat je net zei, dat je door de bomen het bos niet meer ziet en... daardoor ergens anders heengaat?

E: Hmm... ja zeker. Ik volg nieuws dan soms intenser dan andere tijden. Dus het is een soort van... ja, *wave*. Van nu volg ik het heel intens en de andere keer van laat alles maar liggen. Waar ik naartoe ga is als ik als vaak zelf wil weten wat... hoe zit het in de steel steekt, dan ga ik naar *google scholar* om toch te kijken wat de experts ervan zeggen. Dus dan heb ik de wetenschappelijke houvast.

L: Trekken bepaalde onderwerpen je meer dan andere onderwerpen, in het nieuws?

E: Ja, zeker. (Lacht) In het rtl4 nieuwssegment dan is er vaak dat ze aan het einde iets van "kijk deze puppy. Deze puppy kan praten. O ja het lijkt alsof die kan praten". En dat trekt me echt totaal niet, want dat vind ik niet belangrijk. Maar... ja. Wetenschappelijke ontwikkelingen vind ik wel heel belangrijk met name op *bio-tech* gerelateerde onderwerpen. En de grotere politieke veranderingen vind ik ook heel belangrijk, om dat te volgen. Nou, heel belangrijk, dat trekt me gewoon. Ja.

L: En vanaf wanneer is het een grote politieke verandering?

E: Met name rond verkiezingen. Wanneer... ja. Ja rondom Brexit. Dat is ook wel een grote politieke verandering, want het geeft ook veel... heel veel impact op de Europese markt. En ik denk ook wetten rondom vrouwenrechten.

L: Als ik zo lees, dan moet je me... hoe noem je dat?

E: Corrigeren?

L: ... corrigeren als het fout is, maar als het een land overstijgt dan wordt het een groetere politieke verandering?

E: Als het één land overstijgt, wat bedoel je daarmee?

L: Als het alleen in Nederland gebeurt is het niet super... is het minder interessant dan als het meerdere landen betreft?

E: Ja, ik denk het wel. Als het landelijke dingen zijn, dan vind ik dat ook heel interessant. Maar de interesse wordt groter naarmate er meer mensen en meerdere landen betrokken raken.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

E: Nee.

L: Oh...

E: (Lacht).

L: Kun je dat uitleggen?

E: Resolute nee. (lacht). Omdat het nieuws vaak veel negativiteit met zich mee brengt. Van dit gaat hier mis, dat gaat daar mis, hier is weer een aanslag en daar is weer een andere aanslag. Het zijn niet veel dingen waar je vrolijk van wordt. Ik snap het wel, want dat van die emotionele bonding roep je dan op met zulke dingen. Terwijl van... als je zegt van "we hebben een nieuwe cel ontdekt in het lichaam", dat trekt mensen niet zo. Maar... en er wordt ook niet gesensornaliseerd... nee censor? Ik kan het woord niet uitspreken.

L: Sensatie?

E: Ja. Dus, het wordt ook gewoon... ik snap wel dat dat een emotionele bonding moet zijn. Van "oké, ik geef hierom, want er gaan zoveel mensen dood, maar dat is niet iets waar je echt vrolijk van wordt, om te zien dat er weer iets mis gaat.

L: Zoek je zelf vaker positief of negatief nieuws op?

E: ... Ik zoek nieuws op denk ik. Niet met het idee dat het slecht of goed is. En wanneer ik het artikel lees dan is... dan heeft het wel vaak een negatieve lading. Zeg maar, ik heb niet de intentie om goed nieuws of slecht nieuws op te zoeken.

L: Oké. Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

E: Hmm... Ik denk dat als lokaal... lokale dingen gebeuren die mij persoonlijk beïnvloed, dat ik daar wel meer interesse in zou hebben. Ik bedenk dat lokaal nieuws te klein is om heel veel interesse anders vast te houden.

L: Oké. Dus het is niet dat ze... over andere dingen zouden moeten schrijven of?

E: Nee, niet perse, nee.

L: Voel jij je een Leidenaar?

E: Nee.

L: Kun je dat uitleggen?

E: ... ja ik heb heel... ik ben heel vaak verhuisd, waardoor ik niet echt snel een emotionele bonding heb gehad met een plek. En ik denk dat ik... de historie van Leiden niet genoeg ken of de cultuur die hier zit

niet genoeg ken of ervaar, dat ik me kan zeggen van “ja, ik voel me echt één van de mensen hier”. Of ik zou net zo goed mijn biezen kunnen pakken en naar Gelderland kunnen verhuizen bij wijze van spreken, zonder dat dat ik het hier echt zou missen om hier te wonen.

L: Voel je je wel emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

E: Niet veel.

L: Waarom niet?

E: Ik denk dat... de meeste van mijn vrienden die ik heb leren kennen sinds ik in Leiden woon van de universiteit komen en die wonen nu allemaal ergens anders. Of veel mensen die ik van Leiden ken die voelen zich ook niet vastgebonden aan Leiden, waardoor, ja, ik denk dat ik liever met mensen bond dan met een plek. En daardoor, als zij weg zijn, dan voel ik me ook... voel ik geen incentive om hier te zijn, als het ware.

L: Dus stel, jouw vrienden zouden allemaal naar Gelderland gaan, zou je dan je daar meer verbonden voelen zelfs al zou je in Leiden wonen? Puur theoretisch.

E: Ik denk het wel. Want dat zou betekenen dat ik vaak naar Gelderland zou gaan om mijn vrienden te bezoeken, omdat ze allemaal daar zitten. En dat ik dan ook wel het mooie van Gelderland begin in te zien.

L: Voel jij je op dit moment verbonden met een andere regio dan Leiden?

E: Hmm... ja, Maastricht.

L: Waarom?

E: Want daar woont mijn moeder. En daar ben ik grotendeels opgegroeid.

L: Ben jij op dit moment emotioneel betrokken bij wat daar gebeurt?

E: Eh, ja.

L: Vanwege familie of?

E: Ja.

L: Oké. Zou jij het voor kunnen stellen dat je ooit teruggaat naar Maastricht?

E: Ja, denk het wel. Niet een grote kans, maar (lacht), wel, toch wel een klein deel.

L: Zou jij sneller nieuws uit die regio volgen dan uit Leiden?

E: Nee.

L: Waarom niet?

E: Zelfde redenen. Dat het gewoon heel lokaal is, dat het niet zo heel veel invloed heeft op... als nationaal nieuws en internationaal nieuws.

L: En Leids studentennieuws? Volg je dat?

E: Een beetje.

L: Want je studeert op dit moment nog steeds toch?

E: Ja. Met het Leidse studentennieuws bedoel je dan de Mare toch?

L: Ja, onder andere.

E: Ja.

L: Waarom volg je dit?

E: Omdat dit impact heeft op... aan mij persoonlijk. En, ja, en de mensen in mijn omgeving. Dat dat de ontwikkelingen in de universiteit... ja heeft gewoon direct invloed op hoe ik mijn dagelijks leven indeel. En daarnaast... vind ik het ook belangrijk om... om op de route te zijn van wat de academische ontwikkelingen zijn. En de... ja, en de cultuur binnen de academie.

L: Zou jij jezelf een Leidse student noemen?

E: Ja.

L: Ik zit even te kijken van, kan ik daar nog wat meer mee. Stel je studeert binnenkort af, zou dat... die identiteit dan ook afnemen?

E: Als Leidse student wel, ja, maar ik denk wel dat ik me altijd gebonden voel aan de universiteit Leiden.

L: Denk je dat je dan nog steeds het Leidse studentennieuws zou volgen?

E: Ik denk het wel. Het heeft namelijk nog steeds impact op mensen in mijn omgeving, die in de academische wereld zitten.

L: Zou je ooit Rotterdams studentennieuws lezen?

E: Ik denk het wel?

L: Eerder dan Leids lokaal nieuws?

E: Dat niet.

L: Oké. Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat denk jij dat dit is?

E: O, ik hoop dat dat het nieuws is gebaseerd op feiten. En dat een stukje journalistiek komt kijken dat dat een soort betoog of uiteenzetting is met goede argumenten, goede data. In tegenstelling tot dat *fake news*.

L: Welke karakteristieken heeft het nog meer volgens jou?

E: Hmm... authentiek nieuws? (Lacht) ja, het... oké, ik denk aan een oubollige redacteur, maar eh... Ja dat dat het vaak gecontroleerd is door meerdere mensen. Dat er daadwerkelijk over nagedacht is, dat er onderzoek wordt gedaan. En dat de referenties... ja goede referenties zijn. In plaats van: van de honderden artsen zeggen twee van "dit klopt niet" en dat je alleen die twee citeert en de 98 andere

artsen achterwege laat. Ja dan denk ik vaak aan NRC, Volkskrant... en zulke kranten. Dus, ja, ik denk dat ik het associeer met kranten.

L: Waarom associeer je dit met kranten denk je?

E: Ik denk dat ik de nostalgie heb van journalistiek en uitgebreide artikels dat vaak weer terugkomen in kranten in plaats van Nieuwsuur, dat dat een of twee minuten per onderwerp langsgaat.

L: En toch lees je vaker online artikelen.

E: Ja, klopt.

L: Mis je authenticiteit in de artikelen die jij vaak leest?

E: Ik [valt weg] van het beeld dat ik heb van authentiek nieuws. Zeg maar, het diepgaander gesprekken en dat je ook mensen kunt quoten die experts zijn, dat mis ik wel, ja. Dus nu wordt er heel veel vanuit gegaan van "dit is de waarheid", zonder het publiek argumenten te leveren.

L: Speelt authenticiteit voor jou een rol in welk nieuwsmedium je kiest?

E: Ja, ik denk het wel. Ik denk dat digitaal... ik sneller accepteer dat een artikel kort is. Ook omdat... het gratis is, dus kun je er ook niet heel veel van verlangen. Maar, als ik wel geabonneerd ben bij een krant dan verwacht ik ook wel dat... dat ik ook waar voor mijn geld krijg. En dat er mensen zijn die daadwerkelijk onderzoek naar hebben gedaan... naar wat voor onderwerp dan ook.

L: Welke van de, ja, karakteristieken die je net noemde van authentiek nieuws, vind je zelf belangrijk?

E: ... Feitelijk gebaseerde dingen. En... ja, dat je naar een groter plaatje kijkt in plaats de ene expert in de honderd vinden die de rest tegenspreekt.

L: Hoe denk je dat authenticiteit bij lokaal nieuws zit?

E: Ik denk dat ze minder budget hebben en daardoor ook minder middelen hebben om uitgebreid onderzoek te doen naar bepaalde onderwerpen.

L: Dus jij denkt dat authenticiteit daar minder is?

E: Ja. Ik denk dat dat... ja, lokaal nieuws is natuurlijk alleen belangrijk voor mensen, voornamelijk belangrijk voor mensen die in de regio zitten. En daardoor heb je ook minder de rest van het land als potentiële abonnees. En daardoor krijg je automatisch minder view-, geld binnen. En zo ga je van een rijtje van minder geld, minder middelen en minder tijd om... ja, doorslaggevend journalistiek te beoefenen.

L: Stel, ze zouden die, dat geld en die middelen wel hebben, denk je dan dat je... dat je het meer zou volgen, lokaal nieuws?

E: Ja, ik denk het wel.

L: En als je nu terug zou moeten komen naar waarom je lokaal nieuws niet volgt, wat zou dan je antwoord zijn?

E: Ja, dat ik denk dat lokaal nieuws niet zo veel... of ja, nee, dat... ja, de ontwikkelingen in Leiden niet zo belangrijk zijn, waardoor ik het idee heb dat lokaal nieuws minder belangrijk is.

L: Ik zit even terug te kijken. Dus het is voor jou echt het onderwerp eigenlijk?

E: Ja.

L: En nu we dit interview hebben gehad, heb je nu meer interesse in lokaal nieuws?

E: Ja.

L: Dus dan, ja, zou je zeggen dat, dat je er ook gewoon niet zo veel mee te maken hebt gehad hiervoor of?

E: Ja, dat denk ik zeker, ja. Ik denk dat ook wel de artikels die voorbij komen, die worden gesuggereerd, ook niet echt diepgaande of goeie artikels zijn, waardoor het gewoon... Ik denk van "oh, ja, het zal allemaal wel". Maar als ik even bedenk dat er een BioScience Park hier is, dat daar verschillende musea [valt weg] best wel veel, best wel veel dingen zijn die ik belangrijk vind, maar niet zo veel aandacht aan besteed heb in lokaal nieuws, terwijl het daar wel zou moeten staan.

L: Je viel net heel even weg hoor, maar ik heb nu "best wel veel dingen zijn die ik belangrijk vind" en daarvoor hoorde ik iets over musea. Wat zei je?

E: (Lacht) Nee er zijn... er gebeuren wel dingen in Leiden die ik belangrijk vind, zoals biotechnologische ontwikkelingen, culturele ontwikkelingen, zoals die in musea en zo. Ja, dat wordt niet echt belicht. Ja.

L: Ja, en de dingen die wel worden belicht zijn dan...

E: (Lacht) Ja, ik zag nog een klein artikel voorbij komen dat de burgemeester van Leiden een neukpartij in een park had afgesloten. Dan denk ik zo van "ja, heel belangrijk dat je hier geen openbare *undecency* hebt, maar, ja... ik weet niet of hoe belangrijk ik dat vind om dat gezien te hebben of dat ik weet dat dat er is". En zulke dingen van die liquidatie of daar een illegaal feest opgedoekt... ja, belangrijk dat dat gebeurt, maar het verrijkt mijn leven niet perse.

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Inge

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

I: Ik volg het nieuws omdat ik op de hoogte wil blijven van wat er in de wereld gebeurt. Dat is het korte antwoord. Wil je nog meer uitleg?

L: Ja, graag.

I: Nou zeker met het nationale nieuws denk ik dat wat er gewoon gaande is... wat er gaande is in Nederland. Waar mensen over denken. Het is wel interessant. En internationaal nieuws ook omdat niet alles in... zeg maar in het Nederlandse nieuws wordt niet alles gerapporteerd wat er zich in het buitenland afspeelt. Dus qua internationaal nieuws kijk ik ook naar andere zenders waar ik internationaal nieuws vandaan kan halen. En voor mij persoonlijk is dat dan dus uit Australië omdat ik daar familie heb zitten.

L: Oké. Wat vind je van lokaal nieuws?

I: Van lokaal nieuws in Leiden krijg ik niet zo heel veel mee. Soms wel op twitter bijvoorbeeld als iemand iets heeft geliked van de Mare of van Sleutelstad Leiden of zoiets. Dan krijg ik het wel mee maar ik ga er niet naar op zoek. En ik weet niet zo goed waarom ik dat niet doe.

L: Oké. En heb je niet een bepaald idee mogelijk? Stel je moet nu even brainstormen over... waarom zou je dat niet doen?

I: Ja, ik denk dat... veel regionaal nieuws is niet echt spannend. Het maakt mij niet zoveel uit dat Truusje 102 is geworden, zeg maar. Dat vind ik niet belangrijk genoeg. Ik heb al genoeg waar ik me mee bezig hou. Dus dat soort dingen hoef ik niet te lezen. Uiteraard is er ook wel interessant lokaal nieuws, maar ik denk dat ik dat door bijvoorbeeld op twitter te kijken als mensen iets geliked hebben dat ik dan op die manier daar wel achter kom als er iets gaande is. Zoals bijvoorbeeld ook... dat er... iemand rondliep in Leiden die... vrouwen verkrachtte of aanrandde. Nou dat nieuws... dat kom ik dan ook wel tegen. Niet omdat ik dan zelf het lokale nieuws heb gelezen, maar omdat ik dat via vrienden te horen krijg.

L: Oké. Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

I: Typische onderwerpen voor lokaal nieuws zijn dingen die in de gemeente spelen. Als er veranderingen plaats vinden. Als er werkzaamheden zijn. Nou ja, zoals ik al zei, als Truusje 102 wordt en het is de oudste bewoner van de stad. Als er een brand is geweest. Als er een verkrachter rondloopt. Dat soort

dingen, denk ik. Gemeentelijk nieuws, maar ook soms van die... van die verhalen over... mensen uit de stad, zeg maar. Dat mensen dat leuk vinden om te lezen.

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia? Kun je die noemen?

I: Volgens mij Sleutelstad Leiden en de Mare en dan heb je ook weleens van die studentachtige blaadjes, maar ik weet niet precies hoe die heten.

L: Oké. Denk jij dat de vorm waarin dit nieuws voorkomt invloed heeft? Dus dat het op papier is of online of op de televisie?

I: Ja zeker. Ik denk dat het zeker wel belangrijk is. Zeg maar dat sommig nieuws anders overkomt als het op... als het online is of als het op de tv is of als je het leest. Is het in een krant, dan zit er zeker andere gevoelens achter. Zeker met online nieuws denk ik dat het veel vaker soms gewoon omhoog komt in *social media*. Dat je op die manier geconfronteerd wordt met nieuws, terwijl als je bijvoorbeeld in een blad iets gaat lezen... dan moet je wel tijd nemen om dat te gaan lezen. Dus dat is dan wel andere... een andere nieuwsoort. En heeft dus ook een andere waarde daardoor.

L: Beter waarde? Of zit daar geen... ?

I: Nou ja, natuurlijk het allerbelangrijkste nieuws kom je via... als je bijvoorbeeld via social media kijkt of via twitter, zeg maar, kom je daar wel achter. Als er grote rampen plaatsvinden in de wereld. Maar lokaal nieuws zal minder vaak op die manier gedeeld worden... of veelvuldig gedeeld worden, zodat je dat minder vaak op die manier tegen zal komen. Terwijl je wel een blaadje in de bus krijgt... of het Leids Dagblad of zoiets dergelijks krijgt, en dat gaat lezen, dat is anders. Dat ga ik niet persoonlijk opzoeken... online of op tv of radio.

L: Oké. En je had eerder genoemd dat... van die situatie van die verkrachter in Leiden. Heb je toen daar nog verder nieuws van opgezocht toen je daarvan hoorde?

I: Ik heb wel het nieuwsbericht opgezocht toen ik ervan hoorde en ik heb toen ook wel actie ondernomen. Als in wat opgeroepen werd dat mensen niet alleen naar huis moesten fietsen s 'avonds laat of als je s 'avonds laat uit was. Maar ik heb verder niet echt specifiek het verhaal gevolgd over de tijd. Nee dat heb ik niet gedaan totdat ik hoorde dat iemand... dat ie opgepakt was.

L: Oké. Vind je nieuws in het algemeen belangrijk?

I: Ja ik vind het nieuws zeker belangrijk inderdaad. Ik vind het belangrijk, zoals ik al eerder zei, om te weten wat er in de wereld speelt. Dat vind ik heel erg belangrijk. En ik denk dat er ook wel sommige mensen, en ik zelf ook, af en toe moe kan worden van het nieuws. Als het alleen maar drama is of als het heel heftig is, zeker nu met de coronatijd, dat mensen nieuws af en toe links laten liggen. Van... ik word daar niet... ik wil daar niet de hele tijd mee geconfronteerd worden. Maar ik vind het wel belangrijk dat ik wel op de hoogte blijf van de dingen. Dus ik zal altijd wel, zeg maar s 'ochtends, eventjes erdoor heen kijken... even, ik heb dan de NOS app op mijn telefoon, als ik er doorheen kijk, wat zijn de belangrijkste krantenkoppen? Ik zal ze echt niet allemaal lezen als ik helemaal "coronamoe" ben, zeg maar, maar ik weet wel dat ze er zijn en mocht ik ze wel willen lezen dan heb ik altijd nog de mogelijkheid om dat te gaan doen.

L: Oké. En zou je sneller dan, bijvoorbeeld, positiever nieuws lezen als je dan een beetje “nieuwsmoe” wordt?

I: Ja, zeker weten. Ja, dan ga je eerder positief nieuws lezen. Of interessant nieuws. Of, omdat ik in de wetenschap zit, zou ik eerder wetenschapsnieuws lezen... dan dat ik naar drama verhalen ga kijken ja. Daar heb ik dan geen zin in.

L: Wat voor soort, ja, je noemde net wetenschappelijk nieuws... wat voor soort nieuws zou je dan echt op gaan zoeken?

I: Ik denk, ja, wetenschappelijk nieuws en soms vind ik het ook wel leuk om van die meer in dept... als ze echt van die on... journalistiek onderzoek hebben gedaan. Dat ik dat ga lezen en dat ik dan interessant vind als het onderwerp interessant is, dat ik dat dan ga lezen. In plaats van andere nieuwsdingen.

L: Oké. Vind je lokaal nieuws belangrijk?

I: Uhm... ik denk dat lokaal nieuws wel belangrijk is... maar... misschien minder belangrijk dan nationaal of internationaal nieuws. Zeker omdat we nu worden oversteld [=overspoeld?] door zo veel verschillende vormen van nieuws en *social media* en online aanwezigheid ga je toch een afweging maken. Wat wil ik wel lezen, wat wil ik niet lezen? En zo doende, voor mij persoonlijk, komt zo lokaal nieuws op een lager pitje te staan. Omdat ik dus... er zijn gewoon bepaalde berichten bij waar ik gewoon geen interesse in heb en dan vind ik het dus minder belangrijk om echt op zoek te gaan. Om dat echt uit te gaan zoeken wat er in het nieuws is.

L: Ja. Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

I: Ja, dat vind ik jammer. Ik denk dat... mensen die helemaal geen nieuws volgen... zullen er uiteraard een reden voor hebben waarom ze dat niet doen. Of niet, omdat het ze totaal niet boeit. Mensen die er een reden voor hebben, weet je, het is je goed recht om het niet te doen, maar ik denk wel dat het belangrijk is dat je op de hoogte bent van wat er gaande is. Mensen die niet het nieuws volgen... ja die... het maakt ze misschien ook niet uit? Wat er allemaal speelt in de wereld, omdat eigenlijk hun bubbeltje kleiner is en daardoor dat ze het niet interessant vinden. Of ze willen niet al het nieuws volgen, omdat ze het niet allemaal willen horen. Dat kan natuurlijk ook. Ik denk dat er gewoon heel veel verschillende redenen zijn waarom mensen wel of niet nieuws volgen. In sommige gevallen zou ik zeggen: nou ja... he? Hahaha, probeer wat beter je best te doen. En in andere gevallen zou ik zeggen: nou ja, weet je, het is je goed recht dat je het niet doet op die manier.

L: Oké. Ja. Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

I: Ja, zeker. Nou ja, zoals ik al zei heb ik een wetenschappelijke achtergrond, dus voor mij... wetenschappelijke ontdekkingen of interessante dingen zullen altijd meer mijn aandacht trekken. En die zal ik altijd sneller lezen en aanklikken. Weet je, zo waren... de Nobelprijs... bekendmakingen zijn laatst geweest. Nou dat vind ik interessant, dus dat ga ik bekijken. Grote rampen die plaatsvinden, dat ga ik ook altijd opzoeken en bekijken. Ja... ik denk dat dat het was.

L: Oké. Heb je het idee dat je meer een voorkeur voor negatief of voor positief nieuws hebt?

I: Hangt van mijn stemming af. Zeker als ik zelf niet in een... een goede *mood* ben dan... hoef ik echt geen depressief nieuws te gaan lezen. Dat helpt helemaal niet natuurlijk. Dus dan ben ik zeker meer in de *mood* voor positief nieuws. Maar over het algemeen wil ik wel weten als er iets gaande is. Wat heel ernstig is of... ja, luguber of iets dergelijks, ja dat wekt toch de interesse bij mensen. En ik vind het wel belangrijk dat je daarvan op de hoogte bent. Dus laatst was ook het proces van Nicky Verstappen op het nieuws geweest. Dat kan je karakteriseren als luguber, maar dat is wel ontzettend interessant. Dus dat volg ik dan ook wel. Als er een nieuwslinkje van komt dan klik ik daar wel op om dan te kijken wat er dan is gezegd, ja. Soort fascinatie is dat dan hè?

L: Ja, en... ja als je dat in een soort balans zou moeten leggen. Van hoe vaak lees je iets positiefs of iets negatiefs?

I: Oe... lastig. Ik denk dat het wel natuurlijk ook veel negatief nieuws, hahaha. Ik denk dat ik... echt het lezen... echt het lezen van een nieuwsbericht zou ik vaker positief nieuws doen. Dus zeg precies 60 – 40 %. Ik lees vaak wel alle koppen. Ook vaak van het negatief en van het positieve nieuws. Maar... ik hoef niet altijd alles van helemaal in-dept te lezen over... het negatief nieuws. Zeker nu in deze Corona periode. Ja, dan heb je gewoon geen behoefte aan.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

I: Ja, zeker. Ik vind het interessant. Ik vind het interessant om over... als er nieuwsberichten zijn om daarover te discussiëren met vrienden als er iets interessants is. Dus... in dat opzicht... nou ja, ik weet niet of je dat plezier kan noemen, maar het is wel iets waar ik iets mee doe in mijn leven.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

I: Ja, goede vraag. Ik weet niet precies... wat ze zouden kunnen doen om echt mijn interesse te wekken. Ik denk... ik weet niet hoe goed hun *social media presence* is, maar dat is natuurlijk één van de makkelijkste manieren om... zeker een jongere generatie aan te trekken. Dus dat zou een manier kunnen zijn. *Social media presence* vergroten. Echt een, qua nieuws... onderwerpen. Ja... lastig. Ze moeten natuurlijk iets hebben om over te rapporteren... en... ik weet niet of ze echt iets anders kunnen doen. Ik denk dat het wel heel erg interessant is om... verschillende kanten van de maatschappij te belichten... binnen een stad, binnen een dorp, binnen een regio. Dat zou misschien iets kunnen zijn, maar... ik weet niet precies wat ze echt, qua nieuws categorieën, of ze daar echt iets anders mee kunnen doen.

L: Oké. Dus je denkt dat de vorm waarin nieuws wordt gebracht dat dat echt wel effect heeft op jou, dat je het gaat lezen, of niet?

I: Ja. Ja zeker, ja zeker weten. Ja, ik ben... ja ik ben echt wel van dingen online lezen, dus als ik het online zie en ik vind het interessant en er zit een linkje bij, dan ga ik daar wel op klikken, ja. En dat is natuurlijk die... als het catchy is... en zeker als het ook korte dingetjes zijn. Iets wat zeg maar één of twee minuutjes duurt om te lezen, dat soort dingen dat lezen mensen veel makkelijker. En als het gedeeld wordt en om... zeg maar, aanwezig is... dan weten, zeg maar, mensen er ook vanaf.

L: Oké, maar je gaf net ook aan dat je het leuk vond als het grote in-dept onderzoeksjournalistieke dingen waren?

I: Ja, zeker, maar dan moeten ze het nog wel onder... onder de aandacht weten te brengen. Dat zie ik gewoon... lokale media misschien minder doen? Misschien omdat ik er minder op let. Dat kan natuurlijk ook. Misschien doen ze het wel, maar zie ik het gewoon niet. Dat is ook nog een mogelijkheid. Dat is wat ik denk.

L: Oké. Voel jij je een Leidenaar?

I: ... Soms, ja...

L: Kun je dat uitleggen?

I: Weet je, het is natuurlijk... ik ben hier niet opgegroeid, ja... ik ben hier natuurlijk niet opgegroeid. Ik ben hierheen verhuisd. Ik woon hier inmiddels wel 10 jaar. Dus in dat opzicht zou ik ook wel... ben ik ook wel een Leidenaar. Maar in andere opzichten voel ik me soms nog steeds die studente die hierheen is verhuisd. En niet een echte, een èchte Leidenaar is.

L: En wat is het verschil?

I: Ja, of dat je er geboren bent, ja of nee. Dat is denk ik het grootste verschil. Ik woon hier natuurlijk wel en ik ben hartstikke blij. Ik woon hier al zo lang en ik ken alle ins and outs van de stad. Maar een soort van ik ben hier altijd nog steeds naartoe verhuisd. En niet zo zeer... dat ik hier vandaan kom, deze regio.

L: Oké.

I: Ik zou denk ik eerder lokaal nieuws bij mijn ouders... zou ik interessanter vinden, denk ik.

L: Oké. Waar is dat?

I: Dat wil ik privé houden.

L: O, oké. Ja. En de regio?

I: Volgens mij is dat regio... Zuid-Holland zuid.

L: Oké. En waarom is dat zo? Dat je dat meer volgt.

I: Dat wordt gedeeld met mij via mijn ouders of opa en oma en zo iets dergelijks. Het leeft meer bij de oudere generatie, lokaal nieuws, denk ik, dan bij de jongere generatie. Vandaar dat ik ook iets meer mee krijg op die manier als ik iets doorgestuurd krijg via whatsapp.

L: Oké. Ben jij emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

I: Nou... nee. Niet bij elk nieuws. Het nieuws dat... het Leids, het Leids Ontzet niet doorging dit jaar daar was ik natuurlijk wel emotioneel bij betrokken, want dat vier ik elk jaar. Hahaha, dat het dit jaar niet doorging dat is gewoon erg jammer. Maar ander Leids nieuws... voel ik me niet emotioneel betrokken bij, nee. Nee.

L: Oké. En wel meer bij de regio van je ouders?

I: Nee, ook niet, nee. Niet, geen emotionele betrokkenheid, nee.

L: Oké. En stel een meteoriet valt op... in Leiden of in die regio, waar zou je...

I: Hahaha, dat zou allebei erg zijn! Dat zou ik allebei erg vinden natuurlijk. Hahaha.

L: En studentennieuws uit Leiden?

I: Ja daar heb ik vroeger wel veel van meegekregen en inmiddels heb ik er geen interesse in en volg ik dat ook niet. Ik word oud, denk ik. Hahaha.

L: En dat heeft te maken met dat je niet meer in die wereld zit eigenlijk?

I: Ja, precies. Precies inderdaad. Ik zit niet meer in die wereld inderdaad. En Leiden is natuurlijk echt een studentenstad, dus er is veel studentennieuws, maar... ik vind het niet interessant. Ik wil weten wanneer de EL-CID plaatsvindt, zodat ik niet in de stad hoeft te zijn. Maar voor de rest, nee. Wat Minerva nu weer heeft uitgespookt boeit mij vrij weinig eigenlijk op dit moment.

L: Oké. Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws? Wat denk je dat het is?

I: Authentiek nieuws?

L: Ja, hoe ziet dat eruit?

I: Geen idee. Vertel maar.

L: Ja, dat is dus het leuke van deze vraag...

I: Ik zou het niet weten.

L: Ja, gewoon helemaal niks van? Een voorbeeld is van iemand zei...

I: Het is voor iedereen anders.

L: Ja, precies. Dus iemand zei bijvoorbeeld "o, dat is als het heel erg feitelijk is. Heel echt... van er zit geen subjectiviteit in" en een ander zei juist "het is heel klein en dicht bij de regio en... heel menselijk". Dus dat soort beelden kun je erbij hebben. Dus wat klinkt voor jou als authentiek nieuws?

I: Authentiek nieuws is denk ik... puur nieuws. Dus dat is dan van... dus puur kun je op 2 manieren interpreteren. Ofwel puur, als in, het is heel feitelijk. Of het is puur, omdat het... hoe zeg je dat, authentiek is, hahaha. Dat het een gevoel bij mensen oproept, denk ik. En dat is denk ik authentiek nieuws. Als het een bepaald... als het een gevoel kan oproepen bij mensen, dan denk ik dat het authentiek nieuws is. Laten we daar maar mee gaan.

L: Dus tussen deze 2 opties ben je meer geneigd naar die tweede of?

I: Ja, ik denk die tweede inderdaad.

L: Welke karakteristieken heeft dit nieuws volgens jou?

I: Het lokaal nieuws of het nieuws in het algemeen?

L: Dat authentieke nieuws, wat je, dat beeld wat je net in je hoofd hebt.

I: O, ja. Wat voor karakteristieken heeft dat? Geen idee, haha. Nee, weet ik niet. Ik denk... ik vind het een lastige vraag. Kunnen we naar de volgende?

L: Ja, is goed, haha. Ja, dit zijn de vervelende vragen die... doe ik er niet in om mensen perse te pesten

I: Ja, het is lastig, omdat je niet... je hebt er niet over nagedacht.

L: Nee, precies.

I: Dan weet je niet wat je dan moet antwoorden. Terwijl over alle andere vragen, daar heb je wel een gedachte over, omdat je er wel een keer over nagedacht hebt. Dat is lastig.

L: Dus, authenticiteit. Als je nadenkt over het beeld wat je een soort van in je hoofd hebt, speelt dat een rol in welk nieuwsmedium je dan kiest?

I: ja, dat is lastig om te zeggen. Ik denk authentiek, dat associeer ik meer met nieuws uit de krant op papier. Terwijl ik zelf niet de krant heb. Dus dan kan ik dat niet consumeren dat nieuws. Mijn wereld speelt zich veel online af. En bij online kun je je altijd afvragen of het nieuws authentiek is, of het nieuws waar is. Het gaat natuurlijk vaak... #fakenews rond... dus in dat opzicht zou ik zeggen dat authentiek nieuws niet zozeer echt online te vinden zal zijn. Behalve dan als je van die rapportages hebt, echt zeg maar. Als iets journalistiek onderzocht is, dan vind ik het meer authentiek dan het snelle nieuws.

L: En zou je dat dan ook sneller volgen? Zo'n rapportage?

I: Ja, zoals ik al eerder zei, ik vind dat soort dingen leuk om te lezen. Dus, ja, als het onderwerp me aanstaat, dan ga ik dat zeker lezen en volgen, ja.

L: En zou je dat dan ook als "beter nieuws" omschrijven? Dan de snelle nieuwsberichtjes?

I: Ja, zeker. Dat is natuurlijk. Iemand heeft iets helemaal uitgezocht en is daar in gedoken en heeft daar verslag over gedaan. Dus in dat opzicht, ja, zou ik dat wel zeggen. Dan dat snelle nieuws, ja. Snel nieuws is soms ook gewoon een update van de situatie. Dat is niet altijd... zeg maar, ja, zo op die manier.

L: Oké. Stel lokaal nieuws zou meer van die diepgaande rapportages uitgeven. En dat zou je weten. Zou je het dan meer volgen?

I: Misschien. Misschien wel. Dat hangt ervan af, natuurlijk, waar het over gaat. Ik hoef echt, zeg maar, niet... een dag in het leven van een 102-jarige... om nog een keer hetzelfde voorbeeld aan te halen, dat hoef ik niet te lezen, zeg maar. Dat is niet interessant voor mij. Maar misschien iets over... de Tweede Wereldoorlog in Leiden en daar een in-dept rapportage over, ja, dat zou ik wel interessant vinden en dat zou ik wel lezen. Ja.

L: Ja, dus als je nu. Nu heb je denk ik meer een beeld van jouw versie van wat authentiek nieuws is. Zijn er nu misschien karakteristieken die je eraan zou kunnen verbinden?

I: Ik denk, authentiek nieuws heeft een verhaal. En... zoals ik zei, snel nieuws heeft... dat is soms niet... dat is gewoon soms een update. En authentiek nieuws is meer denk ik een verhaal. Iets wat je moet volgen of wat, zoals ik zei, een gevoel oproept bij mensen. Wat iets met je doet. Dat is denk ik authentiek nieuws. En zoiets kan op verschillende manieren gedeeld worden. Ik denk dat veel mensen dit fijn zouden vinden om op papier te lezen. Maar als je een jongere doelgroep wilt bereiken dan is dat niet haalbaar, want die gaan dat niet lezen op die manier. Dus dan zou online of met beeldvorming kan je daar heel veel aan bijdragen om dat... wat interessanter te maken... voor mensen van mijn generatie, zeg maar. Ik weet niet of je dat wil weten, maar ik gooi het erbij.

L: Alles. Ik wil alles weten.

I: Hahaha.

L: Ja. Denk je dat lokaal nieuws... hoe zit het daarmee met authenticiteit. Van nationaal vs. Internationaal nieuws vs. Lokaal nieuws? Hoe, ja...

I: Ja er is natuurlijk veel internationaal, nationaal nieuws, wat meer een update is van de situatie of iets dat heeft plaatsgevonden. En niet altijd verhalend. Terwijl ik juist denk dat misschien lokaal nieuws, misschien wel veel meer verhalendheid in kan zitten... als dat... als er echt veel moeite voor zou worden gedaan. Zoals ik al zei, ik lees verder geen lokaal nieuws, behalve als het langskomt. En ik heb ook gezegd dat ik dat niet altijd leuk vind en dat is zeker omdat het onderwerp me gewoon niet boeit. Ik denk dat als het onderwerp me boeit, als ik het interessant zou vinden, dan zou ik denk ik meer lokaal nieuws lezen. Maar mijn associatie met lokaal nieuws is meer "oude mensen". En dat vind ik niet zo heel erg interessant, want ik ben jong.

L: Oké, dan, laatste vraag: nu hebben we hier een gesprek gehad over lokaal nieuws. Ben je nu meer geneigd om het te gaan volgen?

I: Hahaha, nou ik denk dat ik eigenlijk eens moet gaan kijken wat er nou precies allemaal in lokaal nieuws staat. Daar heb ik wel interesse naar. Zoals ik net zei, ik weet het niet. Ik lees eigenlijk ook geen lokaal nieuws, dus ik weet eigenlijk totaal eigenlijk niet wat er allemaal in staat. Maar gewoon mijn associatie daarmee is: "het is voor oude mensen. Het zijn saaie verhalen. Het is niet interessant voor mij. Maar ik denk dat... of het is voor studenten en dan is het ook weer niet mijn doelgroep, want ik ben geen student meer. Ik val eigenlijk precies in die middenklasse eigenlijk. Ik vraag me af of dat er nieuws is wat ik interessant zou vinden, wat in lokaal nieuws... te zien is. Dus, ja ik ga zeker kijken, maar ik weet niet of dat ik ga vinden wat ik zoek.

L: Haha.

I: Daar heb ik nog wel mijn bedenkingen over.

L: Oké. Nou, heel erg bedankt! Dan ga ik nu de opname stoppen.

Interview Irene

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

Algemene vragen en vragen over vooroordelen

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

I: Waarom... Nou ja, nationaal is het gewoon goed om een beetje op de hoogte te zijn. Ik moet zeggen dat ik echt niet... de... het kan gewoon weleens een beetje verschillen hoe goed ik op de hoogte ben. Naar gelang hoeveel tijd ik op dat moment besteed aan nationaal nieuws. Lokaal... moet ik zeggen dat ik niet heel erg actief erachteraan ben. Het is meer dat als je met mensen omgaat dat je vanzelf dingen hoort en dan denk ik “goh wat was dat” en dat je dan dingen zelf gaat opzoeken.

L: Oké, dus je vindt het wel belangrijk om een beetje op de hoogte te blijven?

I: Ja. Ik bedoel vooral nu al helemaal natuurlijk wil ik weten wat de ontwikkelingen zijn met een complete pandemie en zo. En op dit moment is het voor mij wat belangrijker om voor lokaal op de hoogte te zijn, omdat zeg maar... Het is nog niet gebeurd, maar het zou zomaar een keertje kunnen zijn dat we wel met meer lokale *lockdowns* gaan werken en zo. Wie weet of dat nog komt. Dus dan is echt toch wel leuk om te weten wat de situatie om je heen is.

En... ja... Ik denk dat het gewoon een goed idee is om vooral weer op nationaal niveau te weten wat er aan de hand is en wat er speelt. Want anders dan... beetje moeilijk om dat onder woorden te brengen. Waarom het belangrijk is om op de hoogte te blijven. Want het spreekt voor mij... mijn gedachten eigenlijk heel erg voor zich en dan is het moeilijk om onder woorden te brengen waarom dat eigenlijk precies zo is. En... alles kan dat natuurlijk effect hebben op mijn leven en... alles wat er gebeurt in nationaal of op lokaal of internationaal niveau, kan dat toch betekenen dat je op een bepaalde manier moet reageren. Dus... een beetje vaag nog steeds maar... (lacht)

L: Oké, ik vind het duidelijk. Wat vind je van lokaal nieuws?

I: In... theorie vind ik het... belangrijk, want het lokale nieuws gaat natuurlijk meer over dingen die echt een... die een grotere kans hebben om een directere impact op je leven te hebben. Een of andere hoogbouw heeft directere invloed op mijn leven dan een... of Hong Kong een democratie kan blijven. Op papier is het zeg maar, dan heeft lokale democratie meer invloed. Media heeft meer invloed op mij, maar ik moet zeggen dat ik minder geneigd ben om lokale media te volgen. Juist omdat dat allemaal om kleinere dingen gaat waar ik zoiets van heb van “er komt de hele dag zoveel informatie op me af, laat maar”. En dingen die belangrijk zijn heb ik toch ook neiging om heel erg makkelijk dat ik het van een

collega of van vrienden hoor en dat ik dan nog eens een keer denk “wat is er eigenlijk allemaal aan de hand?”

L: Oké, dus eigenlijk zou je het wel van ... tenminste dit is wat ik eruit haal, je moet me corrigeren als het fout is, maar je wil het wel volgen maar als je een keus moet maken tussen welk nieuws je opzoekt dan, omdat er zoveel is dan kies je toch vaker voor nationaal nieuws? Zoiets?

I: Ja, nationaal of internationaal nieuws, omdat het vaak grotere dingen zijn en het belangrijker aanvoelt. Voor de mensen die daar terplekke zitten heeft het veel meer impact dan het lokale nieuws. Ik zie het nut van lokaal nieuws heel erg in en ik denk eigenlijk zou ik meer op de hoogte moeten zijn, maar op een gegeven moment moet je een beetje een keuze maken in wat je allemaal kunt volgen. En lokaal nieuws is wel voor mij de eerste die *out the window* gaat, want als het heel erg belangrijk is dan komt het wel op nationaal nieuws, zeg maar.

L: Oké. Ja. Wat zijn volgens jou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

I: Ik denk... dingen die een bepaald maatschappelijke invloed hebben die niet perse groot genoeg zijn voor nationaal nieuws. Dus, inderdaad dingen als... volgens mij was daar ook een tijd geleden iets over. In Leiden dat er een of andere hoogbouw was waar mensen het niet mee eens waren en dat soort dingen. En dat gaat het nationale nieuws niet halen, maar ter plekke is het wel belangrijk wat er gebouwd wordt. Bijvoorbeeld toen je al die feesten had midden in de Corona-tijd. Toen het collegejaar net begonnen was van het hele introductiegebeuren. Dat is natuurlijk ook vrij lokaal nieuws en dat zal misschien nog wel een woordje respect krijgen in het internationale ... ik bedoel nationale nieuws. In het lokale nieuws kom je erachter dat het bij Augustinus is, maar dat maakt voor het nationale nieuws bij wijze van spreken niet uit. Ik denk dat dat soort dingen van die... van die dingen die lokaal veel invloed hebben op mensen, maar niet perse groot genoeg zijn voor het nationale nieuws. Zou ik zeggen.

L: Oké. En als je echt een onderwerp moet hebben. Dus, je noemde net bijvoorbeeld hoogbouw en de meer gedetailleerde studentendingen. En als je bijvoorbeeld zou moeten zeggen sport of in dat soort woorden. Waar schrijft lokaal nieuws voornamelijk over?

I: Sport... Ik heb het in... ik ben sowieso niet heel erg volgen van de meeste soorten sport. Vooral niet sporten die zelfs op een lokaal niveau veel invloed krijgt. Ik weet bijvoorbeeld dat bij mijn ouders thuis in omgeving Utrecht krijgen zij de krant en ik weet dat daar ook in het nationale een stukje... het een het ander over lokaal... meer lokale... het eerste van de lokale voetbalclub zeg maar wat staat en zo. Het was eerlijk gezegd niet eens in mij opgekomen dat met toen ik aan Leiden dacht. Er zal vast over bericht worden, maar ik volg het zelf niet. Het was meer iets wat mijn broertje keek toen hij zelf nog voetbalde.

L: Dus onderwerpen waar zij over schrijven. Nieuwe gebouwen. Kleine misstanden. Dat soort dingen?

I: Ja. Ik geloof ook het een en ander over ongelukken af en toe langskomen. Ik heb zelf een keertje gehad dat er vlak voor mijn huis een ongeluk was gebeurd en dan ben ik het ook een beetje gaan opzoeken of ik er achter kon komen wat er nou eigenlijk precies aan de hand was. In het Leidsch Dagblad en Sleutelstad en dat soort plaatsen. Dus voornamelijk ook inderdaad dat soort momenten als er iets gebeurd is ergens en dan wil ik weten “wat was er nou aan de hand?”, dan wil ik nog weleens in lokaal nieuws gaan kijken of ik er achter kan komen wat er nou eigenlijk aan de hand was. Vaak kom ik er nooit achter omdat er misschien helemaal niet over bericht mag worden, maar goed.

L: Oké. Ken Leidsche regionale nieuwsmedia en kun je ze noemen?

I: Nou ja dingen als Sleutelstad en Leidsch Dagblad. Ik weet ook dat we thuis een wekelijks een soort van lokaal krantje krijgen, maar ik weet eerlijk gezegd niet eens de naam, dus dat wil wel zeggen hoe uitgebreid we daar naar kijken. Er is natuurlijk die tv zender. Die heb ik toen ik net in Leiden woonde ergens gezien, maar eerlijk gezegd een hele tijd niet meer. Ik weet ook daarvan eventjes niet wat de naam is zeg maar. En, ja, ik weet niet of dat eronder valt, maar dingen als Mare en uberhaupt gewoon het nieuws wat de universiteit over zichzelf uitbrengt. Dat die was ik net nog vergeten, maar daar heb ik nog net iets meer de neiging van om daar gewoon een soort van passief in te kijken dat ik in plaats van dat ik actief naar iets op zoek ben van "o, ik heb daar wat van gehoord, wat was dat ook al weer?". Gewoon omdat die universiteit meer invloed op mij heeft. Ja.

L: Oké. Waarom volg je geen lokaal nieuws of minder?

I: Ik denk voornamelijk dat dat in de hele enorme mediastroom die we hebben het hele idee van *information overload* dat dat dat is. Het is gewoon zo ontzettend veel. En er gebeurt constant allerlei dingen. En er zijn allemaal dingen. En die hele grote gebeurtenissen zoals inderdaad Hong Kong en Black Lives Matter en de verkiezingen in Amerika, die nemen dan al mijn nieuwstijd, niet dat ik dat zeg maar op de klok kijk "hoeveel nieuwstijd heb ik vandaag al gehad", maar tegen de tijd dat ik daar eens mee klaar ben dan denk ik van "ja, dan heb ik er niet nu meer zin in". Dan ga ik wel een boek lezen of een spel spelen, ofzo.

L: Oké. En denk dat je dat de vorm waarin nieuws voorkomt van invloed is? Of het in de krant is of op tv, of iets anders?

I: Ja, het is een beetje schot voor open doel, maar het is in ieder geval belangrijk om op social media actief te zijn. Ik geloof ook dat de meeste van dat soort plaatsen... dat dat wel zijn of, in ieder geval, die artikelen dan weer deelbaar zijn en weet ik het allemaal en dat daarop gereageerd kan worden. Ik denk dat het op een gegeven moment... je kunt mensen niet perse dwingen om... Ik denk dat het goed is om het mensen in verschillende vormen aan te bieden, want lokaal nieuws is bijvoorbeeld voor ouderen denk ik over het algemeen belangrijker dan voor jongeren. Zeg maar gewoon meer omdat, het klinkt misschien een beetje respectloos, maar omdat hun wereldje kleiner is, zeg maar. Ik weet van mijn oma dat zij het lokale nieuws in Breda heel netjes bijhoudt, zeg maar. Voor dat soort mensen is een krant zeker belangrijk. Ik weet niet in hoeverre onze generatie... zal wel minder abonnementen nemen en daarom is het belangrijk om... ik denk dat één ding wat voornamelijk belangrijk is, is om lokaal nieuws toegankelijk te houden voor iedereen om zo veel mogelijk die nieuwsartikelen open access te maken, wat vaak niet zo is. Dat je maar een bepaald aantal artikelen... of dat er een aantal artikelen achter een *paywall* zitten. En bijvoorbeeld de Mare kun je gewoon wekelijks gratis mee pakken op de universiteit. Nou ja, nu misschien niet vanwege corona en zo. Maar die artikelen op de website zijn ook allemaal open. Dat maakt de drempel wel heel veel lager. Al denk ik dat de Mare sowieso wel laagdrempeliger is voor studenten omdat dat directer invloed op hen heeft en zij heel duidelijk de doelgroep zijn, dus. Ik denk dat voornamelijk die *paywall* misschien zo veel mogelijk ontwijken dat dat belangrijk kan zijn.

L: Oké. Dus, wat ik hier een beetje uit hoor is dat jij vooral online nieuws volgt.

I: Ja.

L: Ik had je net gevraagd “wat vind je van nationaal en internationaal nieuws”. Dus dat is meer een soort waarde hechten aan of je dat belangrijk vind en dat soort dingen. Maar vind je nieuws belangrijk?

I: Ja. Ik wil niet beweren dat ik altijd helemaal up to date met alles ben en daar heb ik echt wel mijn periodes in dat ik meer up to date ben dan andere periodes. Maar het is in ieder geval belangrijk om... want anders hoor je alleen wat er in je eigen kleine bubbeltje gebeurt. Ik denk dat dat is en dan krijg je dat bekende verhaal ook weer met dat iedereen zo verbaasd opkeek dat Donald Trump verkozen werd, omdat iedereen in zijn eigen facebook bubbeltje zat en niet zag wat de andere kant van het verhaal zegt. En dat zijn natuurlijk extreme voorbeelden, maar op het moment dat je niet een overkoepelend iets hebt om nieuws in te volgen dan krijg je een veel onrealistischer beeld. En of dat altijd krant of televisie hoeft te zijn dat is mij om het even, maar betrouwbare nieuwsbronnen die in principe de waarheid vertellen voor zover er een waarheid bestaat dat lijkt mij altijd belangrijk en of dat nou hele grote dingen zijn zoals de verkiezingen van het machtigste land ter wereld of iets lokaals zoals waarom moet het lokale honden uitlaatplekje weg, dat maakt niet het een belangrijk dan... ja... dat is niet heel relevant in of er nieuws moet zijn of niet denk ik. En *word of mouth* is natuurlijk niet heel erg betrouwbaar dus het is goed als je dan een bron hebt om te kijken waar komt dat verhaal nou eigenlijk vandaan.

L: Oké. Dus eigenlijk wat ik hier dan een beetje uit hoor is dat mensen wat meer leren over andere hoe andere mensen denken of zoiets.

I: Ja, meer over wat er nou in de praktijk echt aan de hand is ergens. Daar is het nieuws niet altijd feilloos is, zeg maar. Er zijn natuurlijk genoeg voorbeelden van nieuwsberichten die niet kloppen of de waarheid eigenlijk anders neerzetten dan bepaalde groepen dat zien. Om dat ook weer een beetje vaag te zeggen, maar ik denk dat je wel begrijpt wat ik bedoel. Maar in ieder geval, zeg maar, het maakt de drempel weer lager voor mensen om een realistisch beeld te krijgen over hoe de realiteit in elkaar zit om zo maar te zeggen. Ik denk dat nieuws vooral daarin een belangrijke rol speelt. Ik denk dat het kunnen begrijpen pas kan gebeuren als je met die andere mensen gaat praten. Je moet eerst weten dat een bepaald probleem bestaat voordat je de neiging hebt om met iemand te praten zeg maar.

L: Dus echt om het nieuws een soort van het doel heeft om de waarheid te vertellen. Waarom het belangrijk is.

I: Ja. Ja. Ik denk dat het dat is ja.

L: En vind je lokaal nieuws belangrijk?

I: Ja, zoals ik al net zei. Misschien op een wereldschaal heeft de lokale hoogbouw of een lokaal ongeluk minder invloed dan wat anders, maar ik denk dat er altijd, ja... het heeft minder een grote impact maar heeft wel weer een directere impact op mensen hun levens. Op bepaalde momenten juist belangrijk voor mensen om op de hoogte te zijn van wat er nou aan de hand is en hopelijk te horen te krijgen wat de waarheid is en welke kanten er zijn, welke argumenten er zijn. In plaats van dat iedereen alleen vaag iets hoort van “o het hondenparkje moet weg, dit en dit zal wel de reden zijn”, terwijl er misschien een goede reden achter zit.

L: Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

I: Ik denk dat... ik bedoel er zullen echt wel mensen zijn die niet actief nieuws volgen. Ik denk dat op een bepaalde manier je in het huidige medialandschap het heel moeilijk is om helemaal geen nieuws binnen

te krijgen. Je moet er echt wel voor kiezen om iedere keer als het journaal opkomt om weg te zappen of niet de krant te lezen, maar dan alsnog krijg je via allerlei bronnen denk ik wel nieuws binnen. Je hoort dingen van mensen etc. Je moet wel heel erg een kluizenaar zijn, denk ik, om überhaupt geen nieuws binnen te krijgen. Ik vind het moeilijk. Ik denk dat dat in principe technisch gezien je verantwoordelijkheid als volwassene is om op de hoogte te blijven. Maar ik denk dat dat ook wel misschien een beetje iets is wat uit mijn privilege hoogopgeleide kant komt. Er zijn nog steeds mensen in Nederland die laaggeletterd zijn. Ik kan me voorstellen dat dat een stuk lastiger maakt om nieuws te volgen, dus ik vind het moeilijk om er echt een waardeoordeel aan te plakken, want ik weet niet waarom die mensen ervoor kiezen überhaupt geen nieuws te volgen.

L: Ja, dus volgens jou kunnen er goede redenen zijn. Wat zou volgens jou een slechte reden zijn?

I: Desinteresse.

L: Waarom is dat een slechte reden?

I: Omdat, ik denk dat dat vaak komt vanuit het idee "oh, de status quo bevalt mij wel goed", "het zal allemaal wel", "ik merk het allemaal wel". Er zijn altijd ontwikkelingen die invloed op je kunnen hebben. Dingen en meningen veranderen door de tijd heen. Waar het 50 jaar geleden nog niet zo'n probleem was om heel veel plastic te gebruiken is dat nu wel zo om maar iets te noemen. Dus ik denk dat dat idee van desinteresse heel vaak voortkomt uit dat mensen niet heel geïnformeerd zijn. Een beetje een cyclisch idee krijg je dan. Dat je niet weet wat er aan de hand is omdat je niet geïnteresseerd bent en omdat je niet geïnteresseerd bent heb je geen idee wat er aan de hand is en weet je ook niet wat er gaat gebeuren. En als er dan een grote verandering is, waar mensen heel lang naar toe hebben gewerkt. Dan hebben de mensen die de status quo altijd wel beviel zo iets van "allemaal onzin, waarom moet dat nou altijd?". Terwijl als ze het misschien een keertje gevolgd hadden ze heel goed wisten waarom iets moest en dan maak je andere mensen weer het leven moeilijk, zeg maar.

L: Ja. Dus zoals je net zei ook een soort van verantwoordelijkheid om op de hoogte te blijven?

I: Ja.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

I: Ja. Het is... ik ben best wel heel erg gericht op het *social justice* gebeuren, zeg maar. Er is een reden waarom een ding als Black Lives Matter... of van die ontwikkelingen in Polen momenteel, waar abortus niet meer mag en waar ook nog allerlei LHBTI dingen gebeuren. Dat zijn dingen waar ik mij meer in interesseer en ook wel milieu, mensenrechten, dat soort dingen. Ik ben wat dat betreft heel erg de typische linkse onderwerpen om het zo maar te zeggen. Ik denk dat dat in heel veel dingen doorspeelt, maar ja. Bijvoorbeeld wat je net al zei, sport is over het algemeen... ik wil nog wel eens kunstschaatsen volgen maar daar houdt het wel mee op. En dat is niet perse een waardeoordeel over sport volgen, maar meer iets over wat mij gewoon niet zo raakt, wat mij niet zo interesseert. Ik vind het heel sneu als Maradonna komt te overlijden voor hem en zijn familie, maar wie er de laatste Ajax-Feyenoord wedstrijd gewonnen heeft dat zal wel.

L: Oké, dus van die *social justice* onderwerpen inderdaad. Daar lees je graag over. Ik kan me voorstellen dat dit vooral in internationaal nieuws voorkomt?

I: Ja, het is weer Sinterklaastijd, dus op een bepaalde hoogte komt het ook weer in Nederland voor. En ik denk ook dat dat... er zijn ook wel dingen die LHBTI en vrouwendingen dat dat ook in Nederland is. Maar het is wel meer in het buitenland inderdaad. Vooral dat LHBTI en vrouwengebeuren, dat is nu voornamelijk Polen en Hongarije en een beetje. Niet zo zeer heel veel hier in Nederland. Tenminste niet tot op hetzelfde niveau.

L: En waarschijnlijk in lokaal nieuws een heel stuk minder weer?

I: Ja dat zie je ook niet echt in lokaal nieuws terug.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

I: (Denkt lang na)... Ligt er een beetje aan het nieuws. Ik denk dat er heel veel nieuws vaak vrij negatief kan zijn. Ik denk dat dat misschien in lokaal nieuws iets minder is, omdat je daar wat vaker hebt van: wat het lokale schoolje heeft gedaan, zeg maar. Internationaal nieuws is vaak vrij *heavy*. Rond de eerste *lockdown* heb ik echt wel ervoor moet zorgen dat ik minder corona nieuws ging opnemen omdat dat gewoon te veel werd allemaal, zeg maar. Ik denk niet dat ik het perse heel erg plezier wil noemen, over het algemeen. Tenzij er echt ergens heel goed nieuws is gebeurd. Ja, dat eigenlijk.

L: Hoe zou je het dan noemen?

I: Ja het is gewoon iets wat een bepaalde... soms is het heel erg stressvol en soms als er dus iets heel ergs ver van je huis gebeurt dan denk ik "ik kan hier niets mee, maar het is wel heel erg". Maar ik denk dat over het algemeen meer een soort van voldoening geeft om te weten wat er aan de hand is.

L: Zoek je zelf vaker positief of negatief nieuws op?

I: Ik kom vaker negatief nieuws tegen. Ik ben hier niet echt actief naar op zoek, maar ik heb het idee... tenminste, misschien dat ik iets verkeerd doe, maar bijvoorbeeld het grootste gedeelte van mijn nieuws zijn dingen... ik krijg zo'n dagelijkse nieuwsbrief van de New York Times en de grootste dingen die daarin staan, dat zijn een beetje de highlights van het nieuws en zo, is toch meestal niet dat je zegt van "whoopie!". Dus ik heb het idee dat ik vaker negatief nieuws achterna ga, om het zo te noemen, dan positief nieuws.

L: en als je het wel actief opzoekt? Want je zei net dat je zelf ook weleens doet. Zoek je dan vaker positief of negatief nieuws op?

I: Ik denk dat dat regelmatig nieuws is wat vrij neutraal voor mij persoonlijk is. Misschien eerder naar negatief geneigd. Maar dingen zoals toen die feesten in het park met Augustinus waren. Daar zullen vast ook andere verengingen andere feesten gegeven hebben, maar dit feest stond me toevallig bij, omdat ik daar over opgezocht heb. Voor mij persoonlijk, het is niet positief als zoiets gebeurt, zeg maar... Het is voor mij persoonlijk vrij neutraal. Het is gebeurd. Dus ik heb het idee dat dat wat... Als ik er positief of negatief aan zou moeten hangen is dat vaak negatief, denk ik. Maar het is vaak wat mij betreft vrij neutraal.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

I: Ja, ik denk dat dat voor mij voornamelijk is wat er in lokaal nieuws gebeurt, wat mij interesse erin geeft. En ik denk niet dat je dat artificieel interessanter kan maken over het algemeen. Ik denk dat het goed is om... wat ik al zei... de Mare heb ik eerder de neiging om te lezen en dat heeft meer te maken

met het feit dat dat directer invloed op mij heeft, vaak. Dus dat ik daarom eerder daarnaar grijp, dan wat anders. Ik zou eerder het Leidsch Dagblad erbij pakken wanneer er een bom midden in Leiden afgestoken wordt, maar ik zou niet zeggen dat het Leidsch Dagblad een bom midden in Leiden moet afsteken om het meer *entertaining* voor mij te maken.

L: Ja, het is dus echt... wat ik hieruit hoor is dat het dus echt de onderwerpen die trekken je gewoon minder en dat kunnen ze eigenlijk niet.

I: Ja. Nee, het is gewoon meer omdat lokaal over het algemeen meer... [in een] relatief goed werkend land [stad] als Leiden minder gebeurt... minder grote dingen gebeuren. En dat maakt voor mij dat ik minder de neiging heb om helemaal up to date te blijven.

L: Voel jij je een Leidenaar?

I: Ja

L: Waarom?

I: Voornamelijk ook omdat ik... ik studeer... ik heb mijn master zelf in Leiden gedaan. Ik werk bij de universiteitsbibliotheek. Ik woon in Leiden. Ik ben nog min of meer actief bij mijn roeiverenging, die technisch gezien in Leiderdorp zit, maar dat is een ander verhaal. Dus het is wel... ik voel me meer specifiek gebonden aan Leiden dan Nieuwegein, de stad waar ik opgegroeid ben; waar ik gewoond heb tot mijn 20^{ste} ofzo uit mijn hoofd. Ik vind het moeilijk om dat echt helemaal onder woorden te brengen, maar ik denk wel voornamelijk gewoon omdat ik daar momenteel bijna mijn hele leven heb, zeg maar. Ik denk dat dat wel heel erg verbonden is voor mij... dat mijn binding aan Leiden aan de universiteit verbonden is. Omdat Leiden natuurlijk buiten de universiteit heel klein is. [valt weg].

L: Je viel heel even weg. Je zei net dat dat aan de universiteit verbonden is. Leiden buiten de uni is heel klein en toen viel je weg.

I: Ja. De conclusie daarvan was dat omdat Leiden buiten de universiteit niet heel veel is, omdat het heel erg om de universiteit daarom heen gegroeid is, dat ze daarom in mijn hoofd een beetje hetzelfde zijn geworden. Ik denk dat daaraan mijn binding met Leiden heel erg verbonden is.

L: Oké. Voel je je... Het is heel erg gebonden aan de universiteit. Stel ik zou vragen "voel jij je verbonden aan de Leidse student", zou je dan ook "ja" zeggen?

I: Ja, ik denk het wel.

L: En voel je je dan meer een Leidse student of meer een Leidenaar?

I: Ik denk dat ik mezelf meer een Leidenaar voel, maar dat is voornamelijk omdat ik nu actiever bezig ben met mijn werk, wat dus bij de universiteitsbibliotheek is. Dat maakt mij meer een universiteitsmedewerker dan een student. Een beetje in de overgang van student naar een medewerker. Ik denk dat ik momenteel gewoon meer... dat als ik één van de twee zou moeten kiezen als "dat ben ik", dat ik dan toch meer naar de medewerker kant aan het neigen ben. Misschien maakt mij dat meer een Leidenaar dan een Leidse student, maar dat weet ik eigenlijk niet.

L: Ja, ik denk dat ik het begrijp. Dus ben je emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

I: (Denkt na) Tot op zekere hoogte denk ik? Er zijn dingen die... er zijn echt wel onderwerpen zoals zo'n hoogbouw, dan denk ik "ik heb er van gehoord. Ik weet dat er allemaal dingen om te doen waren. Ik heb me daar helemaal niet in verdiept". Dus er zijn echt wel delen die minder van invloed op mij zijn. Ik denk dat dat heel erg eigenlijk te maken heeft met wat binnen de universiteit valt en erbuiten, ofzo. En ook wel de stad vanuit hun historisch opzicht. Want ik kom zelf uit de boekwetenschap kant en Leiden is een belangrijke boekenstad. Vanuit dat historische opzicht voel ik me ook wel verbonden met Leiden, maar... Er zijn gewoon een aantal dingen die minder... bijvoorbeeld... Er zal vast wel lokaal sportnieuws zijn, maar ik zou het niet weten eerlijk gezegd. Dus er zijn onderwerpen die me echt totaal niet interesseren eerlijk gezegd en er zijn onderwerpen waar ik meer de neiging heb van hier voel ik me emotioneel mee verbonden en hier ben in emotioneel geïnvesteerd.

L: en je gaf net al aan dat je je wel meer verbonden voelt tot Leiden dan je geboortestad. Voel je je nog verbonden aan een andere regio?

I: Wel regio Utrecht in zijn algemeen. Nieuwegein ligt vlak onder stad Utrecht en daar voel ik me wel op de een of andere manier meer aan verbonden. Ik heb mijn Bachelor ook in Utrecht gedaan, dus dat helpt ook wel. Dus dat is wel iets. Nieuwegein als stad doet me over het algemeen niet heel erg veel. De enige interesse die me ernaar gaat is dat mijn ouders en mijn broers er nog wonen, zeg maar.

L: Voel je je wel emotioneel betrokken bij wat er gebeurt?

I: Vooral in de... tot op een bepaalde hoogte natuurlijk altijd wel. Stel er gebeurt iets met mijn oude middelbare school. Ja dat gaat je op een bepaalde manier altijd wel emotioneel aan. Maar ik denk dat dat voornamelijk ook weer is in als er iets gebeurt. Dat het meer invloed op mij heeft in de vorm van hoe het in wijze van spreken de kinderen van mijn broer zou kunnen beïnvloeden. Maar ik moet zeggen dat ik helemaal niet op de hoogte ben van wat er in nieuws over Nieuwegein gebeurt.

L: Ja dus eigenlijk... de mensen waar je om geeft of die je kent, als die iets zou beïnvloeden dan is die binding er wel?

I: Ja. Precies.

L: Zou je sneller uit deze regio volgen dan uit Leiden?

I: Ik volg meer nieuws uit Leiden. Als ik op een gegeven moment in Utrecht zou gaan wonen denk ik dat dat dan wel weer omkeert naar meer nieuws uit regio Utrecht. Maar het heeft toch echt wel invloed op mij waar ik op het moment woon, zeg maar.

L: Volg je meer studentennieuws dan ander Leids nieuws?

I: Ja, ik denk het wel.

L: Ook omdat je toch meer binding hebt met dat Leidse universitaire..?

I: Ja, precies. Zoals ik al zei, ik heb eerder de neiging de Mare te pakken en vanuit mijn werk lees ik de nieuwsbrief die ik vanuit de universiteit krijg ook altijd wel door, zeg maar. Dus daar krijg ik gewoon meer van binnen en dat heeft ook directere invloed op mij.

L: Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor beelden brengt dit voor jou op, dat woord, authentiek nieuws? Wat denk je dat het is?

I: Het is in ieder geval niet een term die ik al ken, maar misschien is dat juist weer heel positief voor jouw onderzoek. Ik zou denken dat dat connectie heeft met, zeg maar, een beetje een tegenhanger van *fake news* is. Dat is het eerste wat bij mij opkomt. Ook misschien nog wel een connectie... dat kan ik me ook wel voorstellen, oude versus nieuwe media. Oude dan tussen aanhalingstekens. Om je nieuws mee te presenteren.

L: Bijvoorbeeld de krant versus social media?

I: Ja, exact.

L: Welke karakteristieken heeft authentiek nieuws volgens jou?

I: Ik denk dat dat... hoe zeg ik dat? Het eerste wat ook nog een beetje in mij komt in vooral in karakteristieken is dat dat meer objectief zichzelf presenteert. In ieder geval dat dat ook zeg maar dat idee van objectiviteit heel belangrijk is. Ik denk wel dat in de praktijk niet 100% objectiviteit bestaat. Maar in ieder geval dat idee van dat dat objectief zou moeten zijn en dat dat objectief in principe is, bij wijze van spreken. Ik denk dat dat... ja en ook niet perse op sensationeel gericht en niet dat je niet aan de *clickbait* titels zit.

I: Van deze dingen die je nu in je hoofd hebt en die net genoemd hebt welk onderdeel vind jij het meest belangrijk?

L: Ik vind objectiviteit persoonlijk in nieuws het meest belangrijk. Met daar de kanttekening bij dat het allerbelangrijkst is dat zowel de lezer als de schrijver zich ervan op de hoogte is dat 100% objectiviteit niet bestaat. En op het moment dat je daar op de hoogte van bent dan kun je zowel als schrijver, als auteur of als presentator of wat je dan ook precies doet om nieuws verspreiden. Zowel de maker zeg maar als de lezer, de gene, het publiek kan er dan voor compenseren dat niets helemaal 100% objectief is. Dat is voor mij het belangrijkste.

L: Oké. Hoe denk je dat authenticiteit hoe dat zit met lokaal nieuws?

I: Ik denk dat dat misschien vaak... ja ik vind dat moeilijk. Dat verschilt natuurlijk van onderwerp naar onderwerp. Ik denk dat ze vaak... dat er veel onderwerpen worden behandeld. Vanuit de ene kant de emoties minder hoog lopen omdat het minder grote onderwerpen zijn. Je zult lokaal minder vaak een groot politiek debat, zoals in Amerika, hoeven te bespreken dus er zit dan minder directe... minder risico voor de objectiviteit, denk ik bij? Aan de andere kant gaat dat natuurlijk ook weer... is het misschien ook weer persoonlijker. Over het algemeen zullen de auteurs ook lokaal zijn en kan dat dan ook weer directer invloed op hen hebben en kan dat juist weer moeilijk zijn. Ik denk dat de objectiviteit subtieler is in lokaal nieuws en dat die daarom ook moeilijker te waarborgen is. Maar aan de andere kant weer minder groot, minder een enorm vreselijke impact kan hebben als het *fake news* is dat er een hoogbouw komt. Dan is dat niet handig, maar geen heel groot probleem, [niet] zoals *fake news* verspreiden over Donald Trump. Als daar iets gebeurt dan kan dat veel meer invloed hebben, zeg maar. Het is een beetje tweezijdig wat dat betreft.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest om te volgen?

I: Ik probeer wel nieuws wat niet te sensationeel is tot me te nemen. Maar ik weet ook van mezelf dat ik echt wel links neig, zeg maar. Dus de kant dat ik... wat ik als authentiek beschouw en wat ik als neutraal beschouw is voor een ander misschien weer heel erg links gepolariseerd, bij wijze van spreken, dus.

Voor mezelf persoonlijk in principe wel, maar ik wil ook niet... ik ben er ook wel bewust van dat ik zelf ook niet neutraal ben en dat ik... dat wat voor mij authentiek overkomt voor een ander misschien helemaal verkleurd over kan komen.

L: Oké. Maar, ja het speelt wel... tenminste wat ik eruit haal is dat het wel een beetje een rol speelt?

I: Het speelt wel een beetje een rol en ik probeer het... ja. Als iets niet authentiek op mij overkomt dan... Het tegenovergestelde van authentiek is natuurlijk nep, tot op een bepaalde hoogte dus, ja. Je kiest sowieso al over het algemeen denk ik... ik heb niet de neiging om nieuws buiten mijn eigen... buiten wat ik als echt beschouw, wat ik als authentiek beschouw, op te zoeken. Maar ik heb natuurlijk zelf ook een bepaalde *bias*, zal ik maar zeggen. Bepaalde vooroordelen.

L: Oké. Ik zit even te kijken wat ik nog meer moet vragen. Misschien nog even terugkomen op hoe het met lokaal nieuws zit. Wat ik er een beetje uithaal is dat je aan de ene kant... het heeft minder risico maar je denkt, tenminste wat ik eruit haal he? Als het niet goed is wil ik heel graag dat je me verbetert. Dat je eigenlijk wel een vermoeden hebt dat dat minder authentiek is.

I: Ja, tot op een bepaalde hoogte wel. Ook wel gedeeltelijk, dat heb ik net nog niet eens genoemd, omdat het... niet om af te doen op mensen die lokaal nieuws creëren, maar over het algemeen zitten de goede, de beste journalisten zeg maar door naar nationaal of internationaal nieuws. Dus lokaal nieuws... en lokaal nieuws heeft minder budget kan ik me voorstellen. Dus het is natuurlijk allemaal kleiner en er zijn minder spotlights op van allerlei, dat iedereen wel goed controleert of het wel allemaal klopt. En je krijgt verschillende... minder dat je het uit verschillende bronnen kunt halen. Dus... de kans op dat het niet 100% objectief is is denk ik groter, inderdaad.

L: Oké. En zou het dan voor jou ook misschien een reden zijn om dat dan... omdat je net aangaf dat je daar heel erg naar zoekt in het nieuwsmedium dat je kiest om te volgen, denk dat dit ook van invloed is op het minder volgen van lokaal nieuws? Of is het toch een ander... meer op het onderwerp?

I: Misschien een klein beetje, maar ik denk dat dat meer de andere reden die ik genoemd heb. Maar dat... maar de grootste invloed dat ik zo denk over lokaal nieuws is dat wanneer ik lokaal nieuws lees dat ik het met vanuit mezelf met een kritischere blik ernaar kijk. Omdat het dan vaak je al zelf meer al een mening gevormd hebt over hoe bepaalde dingen zijn. Al dingen van andere mensen gehoord hebt en weet ik het allemaal. En twee omdat ik dus het idee heb dat ik het minder kan vertrouwen. Dat ik het dus meer al instaat van "nou ik moet maar even kijken of dit allemaal waar is".

L: Ja. Dat is wel interessant. Dan wil ik er toch nog op doorvragen. Dus dan... het is ook deels omdat je al vanuit andere mensen bepaalde dingen over het onderwerp hoort en dan wijkt dat af met hoe zij erover schrijven?

I: Ja als bij wijze van spreken mijn collega het erover heeft... ik weet nog dat er op een gegeven moment iemand vermist was in omgeving Leiden en toen heb ik samen met een collega het Leids Dagblad ook gevolgd. Maar zij kende die persoon en die persoon is uiteindelijk... het lichaam van die persoon is uiteindelijk aangetroffen. Maar dan merk je dat je er met een andere blik naar kijkt, want zij heeft allemaal informatie en zij denkt "dit klinkt niet logisch" en weet ik het allemaal. Dus in dat soort opzichten heb ik op het moment dat ik dan naar het lokaal nieuws kijk, is dat meestal nadat ik al iets van iemand gehoord heb. Ik noemde ook op een gegeven moment dat gebeuren met Augustinus in zo'n park. Daar hoor ik dan eerst over via studenten en die hebben dan weer allemaal persoonlijke verhalen

van “o ik ken een die en die en die was daar” of “ik heb dit en dat gehoord”. En dan vervolgens wordt zo’n bericht doorgestuurd en dat zit je dat te lezen. Volgens mij was dat van Sleutelstad. Dan kijk ik daarna nog naar dat bericht van hoe heet het, het Leids Dagblad. En vooral bij dat Leids Dagblad bericht, dan las ik dat van “ik weet meer”.

L: Dus, misschien. Wat ik hier dan een beetje uit hoor is de kwaliteit van lokaal nieuws is... je had net... [beiden vallen weg]. Je hebt niet het idee dat ze volledig doorvragen?

I: Ja, tot op zekere hoogte, zeker. Maar ook wel, zeg maar, bepaalde dingen mag je niet zomaar in het nieuws zeggen. Zoals in dat park, dat dat Augustinus was. Daar werd in volgens mij dat artikel van het... Sleutelstad kwam dat er wel uit. In die van het Leids Dagblad niet perse. Maar zo’n grote claim zetten in een nieuwsbron is natuurlijk wat anders dan wanneer je naar iemand whatsapppt. Van “o ja, ik heb het van.. ik weet die en die waren er dus het was Augustinus”, bij wijze van spreken. En bijvoorbeeld allerlei dingen van een dame die dan vermist is. Niet alles mag zomaar in het nieuws komen. Ik denk dat het supergoed is om bepaalde privacy te beschermen. Maar dat is dan vaak informatie die dan wel onderdeel uitmaakt van het complete plaatje. Dus het is niet perse... soms is het ook wel dat er niet verder gevraagd is, dat er niet van alle kanten naar een verhaal gekeken is. Maar in sommige gevallen is het gewoon dat iets nog niet zo zeker is dat het nieuws erover mag berichten. Of dat er privacy in de weg staat.

L: Ja, dus misschien omdat het zo dichtbij is dat ze dan juist er minder over mogen zeggen?

I: Ja.

L: Oké, ja.

[het interview wordt afgesloten]

Interview Isabel

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

Algemene vragen en vragen over vooroordelen

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

I: Waar of waarom?

L: Waarom

I: Ik vind het wel belangrijk om te weten wat er gaande is in de wereld. Ik denk dat je dan ook beter begrijpt waarom mensen bepaalde dingen zeggen of doen, denk ik. Alleen hou ik het niet altijd bij omdat het nieuws nogal deprimerend is.

L: Wat vind je deprimerend?

I: Al het slechte nieuws. Alles staat in de fik, alles gaat verkeerd, oorlogen, hongersnood, rampen, onrechtvaardigheid. Al die dingen.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

I: Nou, dat is wel... het kan interessant zijn. Maar eerlijk gezegd volg ik het meestal niet, of niet heel erg. Omdat ik niet het geduld heb om een krant door te spitten. En... ja. Ik heb ook niet echt de... op internet een platform waar ik lokaal nieuws tegenkom, zeg maar.

L: Dus je komt het ook niet echt... ja je vindt papieren, op papier het nieuws lezen niet zo fijn. En je hebt het idee dat lokaal nieuws niet echt online... of nou ja, jouw lievelingsplatform aanwezig is.

I: Ja normaal papier lezen vind ik prettiger dan op een scherm lezen. Maar ik heb niet genoeg geduld om een hele krant te lezen. Als ik er, zeg maar, wel de tijd voor neem dan vind ik het wel interessant om te lezen. Maar meestal heb ik gewoon andere dingen aan mijn hoofd waardoor ik geen tijd of geen geduld heb om de krant te lezen.

L: Oké. En waarom is het op internet dan sneller te lezen? Of is het korter?

I: Het zijn vaak kortere dingetjes en... ja... je hoeft alleen maar op een link te klikken die je interessant lijkt en bij een krant moet je een krant openslaan. Het is een groot ding dus.

L: Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

I: Opening van iets of juist dat iets gesloten wordt of... een lokaal evenement of dat er ergens ingebroken is ofzo. Weet ik veel. Een incident, dat soort dingen denk ik. Feest... Je ziet denk ik meer positievere dingen in lokaal nieuws. Van feestelijke evenementen of wat dan ook. Omdat dat zeg maar grotere dingen zijn voor... ja, globaal is meer WK's of toernooien en zo en dat is gewoon niet zo... feestelijk.

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?

I: Sorry?

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?

I: Wat denk ik daarvan?

L: Ken jij ze? Ken jij er een paar? Kun je er een paar noemen?

I: (Denkt na) Niet echt, denk ik. Je had natuurlijk de Mare van de Uni. En verder kom ik niet, denk ik. We kregen volgens mij wel een krant binnen toen ik nog in de Merenwijk woonde.

L: Die heb je nooit bekeken?

I: Nee, volgens mij belande die bijna altijd automatisch in de krantenbak of papierbak.

L: Waarom volg je geen lokaal nieuws?

I: Ja, ik ga niet echt op zoek naar nieuws, zeg maar. Dus als ik het ook niet op internet tegenkom met browsen dan... ja dan kom ik het gewoon niet tegen. En dan volg ik het ook niet.

L: Dus het is voor jou een beetje dat... lokaal nieuws vinden is wat lastiger dan gewoon nationaal of internationaal nieuws?

I: Ja, internationaal nieuws kom je gewoon sneller tegen.

L: Waar kom je dat tegen?

I: Nou, ik zit vaak op *reddit* [internetforum] en dan kom je wel vaak... ja, zeg maar, als ik gewoon over de *homepage* aan het scrollen ben dan kom ik daar vanzelf *headlines* tegen, ofzo. En mijn vriend kijkt het NOS dus dan zie je het nationale nieuws ook wel eens.

L: Dus voor jou is de vorm waarin dit nieuws voorkomt wel van invloed? Dus of het op papier of online of op de televisie is?

I: Ja, ik denk het wel. Want... het is gewoon makkelijker als je er een soort van tegenaan loopt. Dan dat je echt zelf... naar een platform moet gaan ofzo. Ik eh... ja. Maar dat is ook omdat ik zelf niet echt op zoek ga naar nieuws.

L: Nee, maar je vindt nieuws wel belangrijk toch?

I: Ja, eigenlijk wel, maar... ja er is al zo veel, zeg maar, om te zien en te horen en te doen. Ook in mijn persoonlijke leven, dat ik gewoon niet meer zin of puf heb om naar lokale media site of wat dan ook te gaan.

L: Waarom nieuws belangrijk?

I: Nieuws is wel belangrijk omdat... het naar de mensen brengt, zeg maar informatie. En als dat niet meer gebeurt dan, ja, dan heb je geen transparantie meer. En mensen weten dan al helemaal niets meer. En dan kunnen mensen ook geen geïnformeerde keuzes meer maken over bijvoorbeeld verkiezingen of waar ze dingen gaan kopen of wat dan ook. Dus ik denk dat dat wel belangrijk is. Ook om je verbonden te voelen met mensen ergens anders op de wereld. Of als je in het buitenland woont en je wilt toch een beetje mee krijgen wat er in je eigen land gebeurt, weet je wel?

L: En de transparantie is wel... dat vindt je belangrijk?

I: Ja.

L: en de verbondenheid tussen mensen is ook belangrijk.

I: Ja ik denk, als er geen verbondenheid is tussen mensen, dan heb je niets meer.

L: En vind je lokaal nieuws belangrijk?

I: Ja, maar het voelt wel minder gewichtig, zeg maar. Het voelt minder... nodig om te weten, zeg maar.

L: Waarom?

I: Omdat het minder impact heeft... op de wereld. Ja als je een gebied wil leren kennen dan is het wel goed om lokale media ook te volgen. Maar, eh... ja. Voor mij is het lokale nieuws, denk ik, minder belangrijk dan globaal nieuws.

L: Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws meer volgen? Of gewoon nooit hebben gedaan?

I: Aan de ene kant snap ik het, omdat het gewoon... soms is het gewoon veel ellende. Aan de andere kant denk ik dat je je erg afsluit van de wereld en dan weet je gewoon niet meer hoe de wereld in elkaar steekt, denk ik. Dus, weet je, doe wat je niet laten kunt, maar ik denk dat het gewoon niet zo handig is.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

I: Eh... kun je die vraag herhalen?

L: Vind je bepaalde nieuwsonderwerpen... trekt dat je meer dan andere onderwerpen? Je aandacht?

I: Eh... ja. Sportdingen, bijvoorbeeld, ben ik vrijwel niet in geïnteresseerd. Behalve als ik mijn vriend ermee kan pesten. Historische dingen of culturele dingen vind ik wel interessanter, denk ik. Die staan denk ik wel hoog bovenaan. Politiek ligt eraan of dat iets is wat je al honderd keer gezien hebt of echt iets totaal nieuws. En uit welke regio het komt. Eh... ik vind het wel ook interessant om dingen te lezen die... waar ik het niet mee eens ben.

L: En zijn dat dan meer “meningartikelen” of?

I: Nou, je hebt weleens van die artikelen die gewoon een event of iets in een ander licht zetten. En dat vind ik wel interessant om te zien. Alleen... is dat denk ik niet helemaal de bedoeling van nieuws.

L: Hoezo niet?

I: Nou ja nieuws moet eigenlijk, ik bedoel, zo objectief mogelijk gebracht worden en... in de samenleving van tegenwoordig is dat... begint dat steeds minder zo te zijn natuurlijk. Omdat je steeds... ja, omdat je best wel polarisatie hebt en best wel... goed kan zien waar iemand vandaan komt, van welk spectrum van de politieke schaal. Nou, ja, voor ons... misschien is dat meer vooral bij Amerikaanse media maar... Ik denk dat je dat van alle kanten moet horen om een beetje een objectief beeld te krijgen.

L: Dus dan... zoals ik het begrijp ga je dan expres de kant lezen waar je het niet mee eens bent, zodat je beter het... dichter bij de waarheid komt als ik het zo begrijp?

I: Eh... ja als ik het tegenkom dan lees ik het vaak wel. Als ik bijvoorbeeld... op *reddit* heb je veel Amerikaanse media en *subreddits* en dan ga ik het weleens lezen en de *comments* erbij, om te zien wat die kant ergens van vindt. Om een beetje een completer beeld te krijgen van wat er nou eigenlijk aan de hand is. Alleen het kan niet altijd.

L: En iets als *breaking news*. Vind je dat interessant?

I: Ja.

L: Oké.

I: Ja. *Breaking news* is wel... zijn dingen die in de wereld gebeuren en daar wil ik wel bewust van zijn, wat er dan gebeurd is. Bijvoorbeeld met 9/11, toen was ik 6 geloof ik, en blijkbaar was de hele wereld alert en naar tv aan het kijken of radio aan het luisteren daarover. En ik kan me daar niets van herinneren omdat het... ja, bij mij thuis... ja daar werd er overdag überhaupt niet veel naar tv en radio worden geluisterd en gekeken. Dus... en ik, ja, misschien waren mijn ouders ook wel aan het werk en zo. Maar ik heb daar eigenlijk niets van meegekregen, wat ik eigenlijk best gek vindt omdat het eigenlijk zelfs hier best wel een groot ding was.

L: Heb jij het idee dat internationaal en nationaal nieuws meer over onderwerpen schrijven die jou interesseren? Dan bijvoorbeeld lokaal nieuws?

I: Ja. Ik denk het wel. Want lokaal is echt, zeg maar, wat er op dat moment, ja, lokaal ergens gebeurt. Een opening van dit, weet je, kleinschalige berichten. “Oh, die vrouw is 100 jaar geworden”. Gefeliciteerd, leuk voor je, maar... het interesseert me niet zo. Ik zou het wel belangrijk vinden om te weten wat er in de wereld gebeurt. En zelfs nationaal, ook wel.

L: Oké. Is nieuws eigenlijk iets waar je plezier aan beleefd? Als je het leest of volgt.

I: Niet echt, omdat het meestal een beetje deprimerend is. Omdat het slecht bericht achter slecht bericht is. En daar wordt je niet zo vrolijk van. Dus, ja... ik ga er niet perse naar op zoek. Zeg maar als het NOS aanstaat dan kijk ik er wel naar. Maar ik ga het niet zelf aanzetten, zeg maar.

L: Ja, maar... even een ander soort vraag. Zo’n bericht over zo’n vrouw die 100 jaar wordt. Is dat niet juist niet deprimerend? Zou het dan niet juist goed zijn om... ?

I: Ja, het is wel happy news, zeg maar, maar het is niet mijn business, zeg maar. Het is wel, tenminste... kijk ik... Het is leuk voor die vrouw dat ze nog leeft en zo oud is geworden, hopelijk gezond. Maar, het heeft geen, niet zo'n hele grote impact op de wereld. En dat hoeft ook niet voor ieder stukje nieuws. En het kan... Ik vind iemand die 100 jaar, dat is meer een soort persoonlijk gelukkig nieuws, zeg maar. Meer voor de eigen familie en vrienden.

L: Dus jij vindt het eigenlijk wel belangrijk dat nieuws impact heeft?

I: Eh... ja. Daar is het nieuws voor, denk ik. Omdat het... ja. Het geeft een kijkje in een wereld en het kan zijn goede berichten, zoals dat iemand 100 jaar is. Is misschien wel interessant voor bepaalde data. Maar, het klinkt misschien een beetje egoïstisch, maar het heeft niet zo veel impact op de wereld en daar is nieuws voor. Om mensen te informeren over wat er gebeurt in de wereld.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

I: Eh... ja. Het scheelt ook denk ik wel waar ik woon. Ik woon nu ook sinds kort niet meer in Leiden. En wat er hier gebeurt interesseert me niet zo. In Leiden kwam ik nog weleens van die artikelen tegen van In de buurt en vond ik dat wel leuk om te lezen. Over een winkel die open ging, of... weet ik veel. Winkels die gingen sluiten. Dat soort dingen. Over restaurants en zo. Daar was ik meer in geïnteresseerd, dus misschien ligt het er ook wel aan waar ik woon op dat moment. Hoe ik me daarbij voel.

L: Voel jij je een Leidenaar? Toen je daar woonde?

I: Ja. Ik heb daar 6 jaar gewoond en ik voel me daar heel erg thuis.

L: Nog steeds?

I: Nou ja, ik ben er nu natuurlijk weg. En dat vind ik eigenlijk wel jammer. Het was ook nodig, maar het is wel jammer.

L: En was de reden dat je je een Leidenaar voelde, omdat je er zo lang hebt gewoond? Of had je er ook na een half jaar bijvoorbeeld, echt thuis gevoeld?

I: Eh, ja. Ik voelde me er gewoon vrij snel thuis, eigenlijk. En ik weet niet precies waardoor dat komt. Het was gewoon een gevoel. Misschien ook omdat ik daar gewoon goede connecties had met mensen daar om me heen. Dat heb ik hier nu niet zo.

L: Want nu woon je in Rotterdam toch?

I: Ja.

L: Ben je nog steeds emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

I: Wel een beetje. Ik heb daar nog wel veel vrienden wonen. En dan hoor je daar af en toe wel wat van en op facebook kom ik weleens wat tegen van de dansdingen. En in de whatsapp en zo.

L: Oké. Voel je verbonden nu aan Rotterdam?

I: Niet echt. Ik woon hier, maar het is wel best lastig wennen, eigenlijk.

L: Dus je bent niet echt emotioneel betrokken bij wat er in Rotterdam gebeurt?

I: Eh, niet echt nee, eigenlijk.

L: Dus je zou niet zo snel in de buurt Rotterdam opzoeken over winkels, of...

I: Nee alleen als ik echt... als ik uit eten wil dan zoek ik dat op. Maar voor de rest niet echt.

L: Dus je zou eigenlijk misschien wel sneller nieuws uit Leiden volgen dan uit Rotterdam?

I: Ja, eigenlijk wel (lacht).

L: En de regio waar je hiervoor hebt gewoond?

I: Voor Rotterdam of voor Leiden?

L: Voor Leiden.

I: Ow, Oude-Tongen. Ja... Ik keek af en toe naar de voorkant van zo'n gratis krantje dat je een keer in de zoveel tijd binnen krijgt. Niet echt. Als er nieuws is hoor je dat meestal wel via via, omdat het een klein dorp is.

L: Dus je was op zich wel betrokken bij Oude-Tongen of?

I: Een beetje, maar meer omdat je er woont. En bijvoorbeeld dat er een nieuwe bakker komt, terwijl er al een goede bakker zit. Ja, dat is stom, want er werd al verteld dat die oude bakker dan failliet zou gaan, omdat die nieuwe bakker een soort keten was. En dat is ook uitgekomen. En nu zitten we met een bakker met minder lekker brood. Dus, ja, en ik ben er op zich wel een beetje emotioneel betrokken bij. Als ik nieuws hoor over... nou ja een paar jaar geleden hebben ze alle gemeentes gefuseerd en nu is het hele eiland één gemeente. En dat is gewoon stom. Dus ja. Hoewel ik er niet terug zou gaan wonen, ben ik er wel nog een beetje in geïnteresseerd, zeg maar, in die regio.

L: Ja, ik vond het interessant. Je zei net: "en nu zitten WE met een bakker met minder goed brood". Je gebruikt het woord we.

I: Ja, dat is eigenlijk wel gek, want ik zal er nooit terug gaan wonen. Maar toch... trek ik daar nog wel een lijntje naartoe.

L: Ja, dus stel je zou niet meer via via nieuws krijgen uit de regio, dan zou je het misschien wel opzoeken.

I: Als ik het niet meer via via krijg, dan betekent dat dat mijn familie niet meer woont en dan... dan is denk ik mijn connectie ook een beetje weg.

L: Ja. Oké. Ja. Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws? Moeilijke vraag, dus het is heel logisch als het heel vaag is nu. Maar wat komt er in jou op als je hoort "authentiek nieuws"?

I: Poeh... bij authentiek staat natuurlijk voor echt, voor *genuine*. Dus... dan denk ik echt terug aan dagen dat de journalisten echt nog goed onderzoek doen, deden. Ik weet niet... ik heb zelf het idee dat journalisten van mainstream media niet zo heel goed hun onderzoek doen of heel subjectief hun stukken schrijven. Dat idee krijg ik wel steeds meer. Maar ik ben geen expert, dus (lacht) ik weet niet hoe kwaadaardig dat is. Maar als ik aan authentiek nieuws denk dan denk ik aan een goed onderzocht stuk met... die van meerdere kanten belicht wordt.

L: En denk jij... Denk je dat... ik hoorde je net over dat van *mainstream* media journalistiek eigenlijk minder is geworden, minder authentiek. Denk je dat dat bij lokale media wat hoger ligt. Of juist niet? Of hetzelfde?

I: Ik denk dat lokale media... dat die misschien wel authentieker zijn, omdat die minder hun volgpúblic tevreden hoeven te stellen, zeg maar. Wat ik, ja... Het is hier in Nederland misschien iets minder erg met de hoeveel politiek alles beïnvloed. Maar in de VS zie je natuurlijk best wel een kloof tussen de *leftwing* en de *rightwing*. En die polarisatie die wordt alleen maar erger en ik denk dat je met lokale media aan de ene kant meer objectief kan zien. Dat je gewoon zegt "hey dit is er gebeurd. Dit gebouw is in de fik gezet". Aan de andere kant ligt het er ook weer aan waar dat nieuws is. Want ik kan me goed voorstellen dat een afgelegen gebied, waar niet veel diversiteit is. Stel dat daar iets gebeurt met iemand die als een buitenstaander wordt beschouwd, dan zal dat ook meer zo neergezet worden, zeg maar.

L: Heb je dat zelf weleens gemerkt in lokaal nieuws? Of ander nieuws?

I: Eh... nou ja, in Oude-Tongen bijvoorbeeld hebben we weleens een incident gehad, waarbij een man zijn vrouw en kinderen vermoord heeft geloof ik. En dat was toevallig een gekleurde man, een gekleurd gezin. En toen was het nieuws gelijk dat een "zwarte man zijn zwarte gezin vermoord heeft", in plaats van "een man van zo'n 40 jaar oud", weet je wel? Het ligt eraan wat je dan normaal ziet. Maar dat zie je in landelijk nieuws ook, want als je bijvoorbeeld... wat was dat nou? Als, weet ik veel, gekleurde mensen iets vernietigen of vernielen, weet ik veel, dan staat daar meestal bij wat de nationaliteit of wat voor etniciteit iemand heeft. Terwijl als ze iets goed doen, zoals in een ploeg winnen van, weet ik veel, het nationale honkbalteam of zo, dan wordt er niets gezegd over kleur of etniciteit. En, ja, dat is een beetje stom. Dan zijn het ineens Nederlanders, dus ja.

L: Ja. Welke karakteristieken van authentiek nieuws, ja ik hoorde je net "echtheid" noemen. Heb je nog andere ideeën over, wat valt er nog meer onder authentiek?

I: Nou, dat het... het nieuwsstuk van meerdere kanten belicht, waardoor je een objectiever stuk krijgt. Ik vind, een journalist is geen robot, daar mag best wat mening doorheen sippelen, maar laat dan de andere kant ook zien.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest?

I: Ja. Ik lees liever een goedgeschreven stuk dat ook meerdere kanten belicht dan dat ik iets lees wat meer een roddel lijkt, zoals, ja. En wat natuurlijk de reputatie van niet zo goed nieuws, zoals de Telegraaf, dat vermeid ik meestal. Of ik trek het na.

L: En wat... heb je ook favoriete nieuwsmedia?

I: Ja, niet zo zeer favoriet, denk ik. Als ik, ja, meestal als ik op links klik dan is het van The Guardian of The New Yorker of Washington Post, dat is dan meestal Amerikaanse media. En van de Nederlandse zal het meer van het NRC zijn of van de Trouw of Volkskrant ook weleens. En anders had ik weleens artikelen van... the Economist heet het geloof ik? Even kijken hoor. Ja, the Economist, daar krijg ik weleens artikelen van.

L: Zijn deze nieuwsmedia authentieker?

I: Ze zijn meestal wel gedetailleerd. Goed geschreven. Ja, bij Amerikaanse media ligt het per artikel er wel een beetje aan. Dat het wat meer naar de democratische kant neigt, maar dat vind ik eigenlijk niet meer dan logisch, omdat dat, ja... Rechtse kranten zijn. Ja, het is omgedraaid daar. Dus ik kijk er altijd wel kritisch naar dat ik het lees, omdat ik er bewust van ben dat dat toch ook wel beïnvloed wordt door het politieke spectrum daar.

L: En dat is minder authentiek?

I: Ja, dat verschilt, zeg maar, per artikel. Want het zijn wel hoogstaande nieuwsmedia. Ja ik denk met nieuws moet je altijd ook wel kritisch blijven, omdat je, ja... Je moet een eigen mening kunnen vormen. En als je gewoon klakkeloos overneemt wat er in een artikel staat, dan... Dat is gewoon niet goed.

L: Oké. Ja, wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

I: Nou, ja, dan zou ik dus me meer verbonden moeten voelen met waar ik woon en... Misschien ook artikelen schrijven zonder spelfouten, dat helpt.

L: Gebeurt dat niet?

I: De krant die we hier automatisch krijgen staat echt vol met spelfouten en ik, ja, ik heb bijna de neiging om te solliciteren. Zo erg is het, dus (lacht)...

L: Wat is de naam?

I: Geen idee, even kijken... Het heet de Havenloods van Ijsselmonde.

L: Klinkt goed. Ja, heb je nog meer tips van... misschien bepaalde onderwerpen waar ze meer over zouden moeten schrijven?

I: Ja, ik heb het niet heel veel gelezen. Ik heb alleen, ja, ik zag een artikel over een dansschool staan, dat heb ik toen gelezen, omdat dansen me interesseert. Maar ik zou zeggen blijf zo veel mogelijk over wat er inderdaad in die regio gebeurt [schrijven]. En als het relevant is kun je het misschien linken naar iets groters, maar het is denk ik voor heel veel lokale mensen heel belangrijk, dus, ja.

L: Ja, dus wat ik eigenlijk een beetje hoor is, ja... dat de regiobinding voor jou heel belangrijk is voordat je iets zou daarover zou willen lezen, eigenlijk.

I: Eh ja. Ik ga niet... zeg maar, ik ga er niet naar op zoek. Weet je, maar misschien is dat ook wel omdat ik ben opgegroeid in een omgeving waar je niet op zoek hoeft naar nieuws, omdat je het toch via via wel hoort als er iets gebeurt.

L: Maar toch hebben ze daar ook een krant.

I: Ja, alleen die lezen we niet heel erg. We hebben volgens mij ook niet een abonnement gehad van de krant.

[Interview wordt afgesloten]

Interview Klaas-Jan

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

K: Waar?

L: Waarom.

K: O, omdat ik vrij breed geïnteresseerd ben. Dus ik eh... ik vind allerlei soorten ontwikkelingen heel interessant om te volgen. Ik ben natuurlijk geschiedenis student, dus ik interesseer me veel voor politiek en cultuur en... En voor zo beetje alles wat er in de wereld gebeurt qua actualiteiten interesseer ik me wel een beetje. Daarom probeer ik me heel breed in te lezen, en heb ik ook verschillende nieuwsapps uit verschillende landen op mijn mobiel staan, om zo breed mogelijk geïnformeerd te blijven.

L: Wat voor nieuwsapps zijn dit?

K: Eh... ik heb drie Italiaanse nieuwsapps... Wil je dat ik ze ook bij naam noem?

L: Eh, ja.

K: Ansa La Repubblica en Corriere della Sera. Die laatste zijn echt apps van kranten. Eh... Dan heb ik nog de Belgische nieuwsapp VRT nieuws, de NOS app, het Laatste Nieuws in België. Ik heb de app van CNN. De app van the Guardian. En dat is het voorlopig. Ik heb er recent een aantal moeten verwijderen, vanwege de ruimte op mijn mobiel (lacht). Te veel foto's.

L: Van deze apps, welke kijk je dan het meest op?

K: Toch wel die van de NOS en VRT nieuws. Ik ben natuurlijk in België geboren en mijn familie woont daar allemaal. Dat zijn de twee landen waar ik me eigenlijk het meeste op concentreer. Incidenteel kijk ik ook op de Italiaanse apps en de intentionele zoals CNN, omdat de presidentiële verkiezingen in Amerika zijn, omdat daar iets rond Black Lives Matter aan de hand is. Als er in Italië iets met de EU is of een ander interessant nieuwsfeit dat ik daar graag wil volgen, dan probeer ik me daarin te verdiepen via die sites of apps.

L: En... wat is de specifieke interesse in Italië of Italiaans nieuws?

K: Nou ik heb de bachelor Italiaanse taal en cultuur gevolgd en heb de uitwisseling in Bologna gedaan. Ik vind Italië interessant land. Ik hou van de taal en de cultuur, de architectuur, ja, er is heel veel om leuk te vinden in Italië. Maar ook de politiek in Italië en de samenstelling van dat land en dat zich dat allemaal ontwikkelt, vind ik heel interessant om te volgen. Het is een heel versnipperd land, het is ook een heel

jong land. Mensen beseffen zich niet dat Italië eigenlijk een land is dat 30 jaar jonger is dan België bijvoorbeeld. Nou ja ik vind dat allemaal heel interessant. Ook omdat ik het land best wel vaak bezocht heb. Dan leer je een beetje de verschillen tussen de verschillende regio's kennen. Ik vind het heel interessant om dan een beetje de politiek en de situatie een beetje te volgen.

L: Zijn er dan ook bepaalde regio's waar je je heel erg op focust?

K: Ja, misschien het zuiden van Italië sowieso. Omdat, eh.. je hebt een hele kwestie in Italië, de *Questione Nazionale*, en dat gaat heel erg over de verschillen tussen Noord en Zuid-Italië en dat levert heel veel spanningen op en dat manifesteert zich ook op politiek niveau met de Lega van Salvini, die eerst eigenlijk een soort onafhankelijkheidspartij van Noord-Italië was en nu opeens een beetje mainstream is geworden en nu ook in het zuiden stemmen probeert te halen. Dus ik denk dat het misschien niet perse een regio is die me extra interesseert, maar die kwestie die probeer ik mee te blijven volgen. Dat vind ik een heel interessant, raar aspect van het land. Dat je die tegenstelling noord-zuid zo sterk hebt. Maar het zuiden van Italië vind ik op de een of andere manier aantrekkelijker en interessanter. Ook omdat je daar natuurlijk heel veel unieke rare situaties hebt door de invloed van de Maffia en door het feit dat ze heel lang een beetje in de middeleeuwen zijn blijven hangen daar, dus dat... ja... ik vind dat het wel een heel interessant gebied is, ook vanuit historisch perspectief. Misschien meer dan Milaan en Turijn omdat dat toch meer Europese steden zijn die meer aansluiten op wat wij kennen, zeg maar.

L: Oké. Wat vind je van lokaal nieuws, als in in Nederland?

K: Ehm... ja ik vind het lastig om daar zo'n eenduidig antwoord op te geven. Want ik moet zeggen dat ik lokaal nieuws niet echt automatisch tegenkom. Ik denk dat als ik nu zou moeten zeggen hoe ik lokaal nieuws het meest tegenkom, dan is dat de NOS app, omdat ze daar nu zo'n samenwerkingsverband met die-, ik geloof dat dat al een tijdje bezig is, maar zo'n samenwerkingsverband hebben opgestart, waardoor je soms zo'n logootje van Omroep Friesland onder zo'n artikeltje hebt staan. Maar verder kom ik er eigenlijk alleen echt op uit als ik een onderwerp interessant vind en daar meer over wil lezen. Of meer artikelen, daar meer verdieping over wil, dan kom ik misschien uit op een artikel van lokale media en eh... ja ook voor mijn werk, moet ik me wel een beetje bezighouden, voor het Assessoraat, met lokale media soms, omdat die wel verslaggeving verzorgen over heel specifieke situaties die betrekking hebben op onze universiteit of op een samenwerking met de stad Leiden en dergelijken. Ja de gemeentepolitiek met Leiden is ook interessant om te volgen.

L: En wat vind je specifiek van Leids lokaal nieuws?

K: Ik vind dat over het algemeen best wel goed van kwaliteit. Leidsch Dagblad, bijvoorbeeld, vind ik op zich best wel.. ik vind dat ze dat op zich best wel prima doen voor zo'n kleine-, Leiden is niet zo'n grote stad, dus ik vind dat ze dat best wel goed, eh, voor elkaar hebben. ... Nou, ik denk dat ze ook relatief vaak grotere media halen als ze iets spannends hebben te melden. Dus dat, ja, is best wel goed.

L: En dat relatief... eh... in vergelijking met andere lokale media?

K: Ehm... dus Leidsch Dagblad ten opzichte van andere lokale media?

L: Ja.

K: Ja, zoals ik al zei Leiden is een kleinere stad, dus ik denk dat ze hier, bij een medium als Leidsch Dagblad en ook bij Leiden Unity, Leiden United... ik weet het niet, er is ook zo'n platform waar ik weleens langs kom. Ik denk dat ze wel vaker over minder interessante dingen moeten verslaan, want, ja, Leiden is nou eenmaal niet zo'n heel grote stad. En ook de omringende gemeentetjes en gebieden zijn niet zo groot als een grote stad als Rotterdam of Amsterdam. Dus, ehm... ik denk dat ze vaker op kleine dingen of op details moeten gaan zitten, maar tegelijkertijd vind ik dat ze dat ook nog wel doen met oog voor kwaliteit en... ik kan, ja, zij kunnen ook die naam Leidsch Dagblad, kunnen zij nog beter dragen en verdedigen dan als je ergens in Amsterdam een lokaal nieuwsmedium dat zichzelf, eh, ja. Stel je richt daar nog wat nieuws op en je noemt dat de Amsterdamse Courant of weet ik het wat, eh... ja, dan krijg je toch direct een stroming achter je aan van bepaalde mensen, terwijl je als Leidsch Dagblad vanwege de kleinschaligheid van de stad, denk ik, veel makkelijker alle Leidenaren kunt aanspreken en er voor alle Leidenaren kunt zijn, zeg maar.

L: Oké. Wat vind je nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

K: Eh... ja, zoals ik al zei, gemeentepolitiek. Ehm... en ja gewoon kleine voorvallen of incidenten in de stad die nooit breder nieuws zouden halen, maar wel belangrijk zijn om... ja, om bekend te maken of om luchtbaarheid te geven. Het kan gaan om incidenten, maar ook om leuke initiatieven natuurlijk. Het is niet alleen maar slecht nieuws in de wereld (lacht) ook al denken wij dat soms. Ja, het verslaan van initiatieven, evenementen, ehm... maar ook incidenten, ongelukken, gevaren of problemen. Dus eigenlijk, het gaat echt om de schaal waarop, zal ik maar zeggen. Dat is het gat wat ze, wat mij betreft, moeten vullen.

L: En, op, vanaf waar begint dat gat ongeveer? Als je dat zou moeten...?

K: Ja, dat is lastig omdat... zeg maar, dan zal ik ook moeten weten wat voor een groter nieuwsmedium als de NOS, of als we het nog wat kleiner houden, misschien een wat lokalere krant, die verbonden is aan de regio Zuid-Holland bijvoorbeeld, zouden we moeten weten wat voor hen criteria zijn om iets interessant te vinden of niet. Het kan zijn dat dat heel erg gelinkt is aan de actualiteit. Volgens mij is dat heel belangrijk. Wat ik van een lokaal nieuwsmedium verwacht is dat die misschien niet alleen maar over dingen die hip en actueel en *trending* zijn verslaat, verslag geeft, maar ook over, ja, reguliere dingen die niet perse hip en *trending* zijn, maar wel belangrijk zijn om informatie over op te zoeken en die te delen met de bevolking. Want, ja, ik denk dat op het moment dat Leiden het groot nieuws haalt, zoals we nu ook weer zien met de universiteit inzake Paul Cliteur, dat gaat omdat dat al aansluit bij een nationale tendens. Of een nationaal nieuwsfeit dat speelt op nationaal niveau dus, ja. Ja.

L: Oké. Kun je een paar Leidse regionale nieuwsmedia noemen?

K: Eigenlijk alleen Leidsch Dagblad en die website waar ik de naam dus eigenlijk niet eens van weet. En ja... de Mare is natuurlijk niet echt... Ik weet niet hoe je de Mare kunt noemen. Dat is eigenlijk een universiteitsblad. Ze volgen zich natuurlijk heel erg op de regio rond de universiteit, zal ik maar zeggen. Eigenlijk gewoon de universitaire gebouwen en wat daar allemaal omheen gebeurt. Maar ze werken wel vaak samen met partijen als het Leidsch Dagblad, geloof ik, voor van die grotere werken die vaak over meerdere weken verspreid worden. Dus misschien kunnen ze die daar ook daarbij gerekend worden. Maar verder eigenlijk heel weinig.

L: Oké. Waarom volg je lokaal nieuws niet of minder?

K: Nou, omdat... zoals ik al zei ben ik vrij breed geïnteresseerd en ook, ja... dat is toch een beetje een bevooroordeelde blik die je meekrijgt vanuit een studie als geschiedenis, maar dus ook omdat ik breed geïnteresseerd ben, en dat is dus dat je probeert te focussen op, zeg maar, de algemene tendensen en de grote nieuwsfeiten. Ik vind het vaak leuker en interessanter om daarvan op de hoogte te zijn dan de kleine dingetjes die om je heen gebeuren. Ja. Ik moet wel zeggen als ik... als er ergens een keer iets gebeurd is, dus dat kan gaan over een incident, maar ook over een evenement, dan vind ik-, en ik ga er naartoe, dan vind ik het achteraf vaak wel leuk om daar iets over terug te lezen in lokale media. Maar mijn interesses voor nieuws en mijn, ja, niet mijn belang bijvoorbeeld, maar interesse gaat echt uit naar internationale politiek en bredere onderwerpen, zeg maar.

L: Oké. Is de vorm waarin dit nieuws voorkomt voor jou van invloed? En dan heb ik het over of het op papier is of online of op televisie?

K: Eh... ja. Ik denk... dat de meest natuurlijke manier waarop nieuws tot mij komt en ik denk dat ik dan ook voor veel mensen van mijn generatie spreek, toch wel via apps en websites is. Dus ik denk dat dat eigenlijk primair is. En dat is natuurlijk heel... dat had je 15, 20 jaar geleden niet kunnen denken, denk ik. Dus ik vind in die zin, denk ik, een tv medium zijn, het minst belangrijk. Omdat lineair tv kijken is ook iets van het verleden aan het worden. En je ziet dat veel nieuwsapps of nieuwssites toch wel werken met kleine filmpjes, waarin verslaglegging verzorgd wordt en dan heb je eigenlijk bijna geen nood aan omkadering binnen een journaal uitzending of een soort praatprogramma of wat dan ook. Dus ik denk dat een site waar je ook... ja, dus gebruikt maakt van video's en dergelijken in samenwerking met een app tegenwoordig het belangrijkste is. En dat is ook de manier waarop ik mijn nieuws meestal consumeer. Ik speel wel echt heel lang toch met het idee om toch een abonnement op een krant te nemen, maar dat is er voorlopig niet van gekomen. Dus ik heb wel.. ja, het werk van mijn moeder, heb ik een toegang tot een aantal kranten. Maar, ja, het is eigenlijk als ik een krant lees, moet ik daar echt wel even tijd voor maken. En vaak heb je niet veel tijd en dan val je toch weer terug op die apps. EN, dus, ik denk dat dat voor het belangrijkste medium is. En als er echt, als er dingen zijn die me echt interesseren dan ga ik wel dingen opzoeken en dan kom ik uit op andere artikelen en op andere nieuwssites en dergelijken. En misschien ook wel op een krantenartikel, maar dat is dan als het gaat om dingen die me echt interesseren. En ik wilde daar nog iets bij zeggen... o, ja. Dat ik dan vaak apps gebruik, betekent niet dat de nieuwsartikelen ook kort moeten zijn. IK heb bijvoorbeeld heel bewust de NU.nl app op een gegeven moment een paar jaar geleden op mijn telefoon verwijderd, omdat ik vond dat zij echt, ja, ik had soms de indruk dat zij een slap aftreksel weergaven van andere nieuwsfei-, ja, nieuwsverzorgers zal ik maar zeggen. En dat irriteerde me soms en ik vind dat de NOS, de WRT, dus dat is een beetje de NPO van België, zal ik maar zeggen, dat zij vaak toch wel completere verslaglegging doen ook al is het via de app. Dus dan ben je ook misschien wel op de app 5 a 10 minuten aan het lezen soms, ook omdat je er dan ook een filmpje erbij kijkt of erbij luistert, maar dan heb je wel het gevoel dat je echt voldoende geïnformeerd bent, en dat vind ik wel belangrijk. Want als ik het gevoel heb dat een app het nieuws verzorgd op een manier die slordiger en korter door de bocht is dan via een krant of via een journaal, dan zou ik daar niet zo gelukkig van worden. Dan zou ik toch wel gaan nadenken of ik misschien toch niet op een andere manier nieuws tot me moet nemen. Ik zit trouwens nog te bedenken, ik weet niet of dat nog tussendoor-. Het platform waar ik vaak lokale media voorbij zie komen, niet dat ik er vaak op klik, dat is Facebook (lacht). Dat doen ze blijkbaar ook wel goed, de sociale media inzetten. Daar zie ik ze soms automatisch voorbijkomen.

L: En je zegt dat je er dan niet zo vaak op klikt, maar gebeurt het weleens? Of ga je daarna misschien zelf zoeken?

K: Ja, soms wel. Maar dus eigenlijk, ja, ik denk in de meeste gevallen dat ik op lokaal nieuws uitkom, is het omdat ik echt voor mezelf informatie wil, of ik heb besloten dat ik echt informatie wil over iets wat er gebeurd is of waarvan ik weet dat het gaat gebeuren in de omgeving, of omdat iemand anders mij erop wijst en zegt van: "hey, moet je nou eens lezen. Het is interessant wat er nu gaande is in Leiden en bla bla bla", ja. Het heeft er overigens ook wel mee te maken dat ik in Leiden ben komen wonen en het altijd gezien heb als een soort tussenstop. Dus ik ben nooit van plan geweest om hier lang te gaan wonen of wat dan ook. Dus dat heeft er denk ik ook wel wat mee te maken.

L: Dus eigenlijk via facebook, als je soms dingen ziet langskomen over lokale media dan klik je er vaak niet op.

K: Nee, niet perse.

L: Je zei net over... nou ja als je de krant wil lezen dan moet je er echt tijd voor maken. Ook gaf je aan dat je dan op... op apps kijkt en dat het nieuws niet perse kort moet zijn... Ik verwacht dan wel dat het dan korter is dan in de krant, of is dat niet zo?

K: Ja, soms wel. Ik denk dat dat voor de NOS app bijvoorbeeld wel geldt. Al vind ik ook dat ze soms wel gewoon genoeg tijd en woorden besteden aan bepaalde onderwerpen, dus dan kun je echt wel lang met je vingertje scrollen over het nieuwsbericht. En dat doet de VRT app in België ook wel goed. Dus die maken er echt lange stukken van met een kleine video om eventueel dingen uit te leggen en toe te lichten nog. En, ja, een aantal van mijn andere apps die ik heb genoemd zijn natuurlijk ook echt van kranten, dus daar kom je vaak uit op krantenartikelen. Dus dat helpt ook wel. En ja, er is nog een vreemde eend in de bijt, want die Ansa.it app, die ik al even noemde uit Italië, dat is eigenlijk een soort persagentschap. Dus dat gaat vaak over hele neutrale sobere berichtgeving die nog verwerkt of geïnterpreteerd zou worden door een ander medium. Maar ik vond dat ook wel interessant omdat... Om zoiets te volgen. Het is een soort van ANP nieuws achtig medium. Maar goed, ik vond dat ook wel interessant omdat je, ja... Als je niet uit een bepaald land komt is het moeilijk om je achteraf te oriënteren op welke krant en welk medium nou het best en het neutraalst weergeeft wat er nou gebeurt in het land. En om te vermeiden dat ik dan maar één nieuwsbron in Italië tot me nam en daardoor met een bevooroordeelde blik op het land keek, vond ik het belangrijk om meer de apps en meer de... ehm... ja, meer de nieuwsplatforms te verkennen en te bekijken. Zoals ik al-, ik heb geloof ik nog twee apps verwijderd over, van Italië dat was nog... eentje heette nog iets Orlais venti quattro ore, of zo. Het was een soort NU.nl. Maar daarom had ik die Ansa ook nog gedownload, omdat ik daarvan verwachtte dat ze en beetje neutraler... korter (lacht) berichten over bepaalde dingen, dus ja... Verder niet heel erg relevant voor lokale media (lacht).

L: Denk je misschien dat... je geeft aan dat op die apps ook vaak een video aanwezig is. Heb je dan wel het idee dat je... ja, vind je dat fijn dat er een video is. In plaats van alleen tekst?

K: Vaak wel. Omdat ze doen tegenwoordig natuurlijk allerlei coole dingen natuurlijk met statistieken tonen in beeld en zo. Altijd fijn om er toelichting bij te krijgen natuurlijk. Plus je ziet vaak een correspondent als het om internationaal of nationaal nieuws gaat en dat geeft je het idee dat het medium dichterbij het nieuws zit dan je krijgt als je alleen een tekst zit te lezen. Dus ik vind het wel van

toegevoegde waarde. En het is vaak de persoon die het stuk geschreven of gemaakt heeft of daar in ieder geval een belangrijke bijdrage aan geleverd heeft, dus dat maakt het persoonlijker op een bepaalde manier, ja.

L: Dus stel, kranten zouden ook een mogelijkheid hebben om video's te *embedden*, dit is een fantasiewereld hoor, zou je het dan kranten dan ook fijner vinden of even fijn vinden als apps? Of zou dat niet een verschil maken?

K: Ik zie al een Harry Potter wereld voor me. Ik denk dat ik het toch meer zie een fijne toegevoegde waarde, maar het blijft ook in die apps vooral om de tekst gaan voor mij. Ook als ik een krant lees gaat het vooral om de tekst. Het zou juist als ik nu naar een krant grijp, zal ik maar zeggen, zou het juist niet zijn om een video te zien maar om een opiniërend verslag weergevend stuk te lezen. Ik vind dat... meer, ja. Een krant is daarin net, is anders en dat vind ik ook belangrijk dat een krant daar anders in is. Dat hoeft niet voor mij, die filmpjes. Wat trouwens ook belangrijk is voor een papieren krant, maar goed dat is geen excuus meer want tegenwoordig kun je alles op je Ipad en computer lezen, maar het si natuurlijk dat er veel papier wordt verspild voor kranten. Zeg maar daar ben ik ook niet zo'n fan van.

L: Vind je nieuws belangrijk? Waarom?

K: Ja. Heel belangrijk. Omdat in een... (lacht) wel een heel groot verhaal, maar... omdat we in een maatschappij leven. En ja, het is dan heel moeilijk om dan weer niet uit te komen in de toekomst afstevent Amerikaans president of ook andere ontwikkelingen. Maar het is echt in deze tijden van gigantisch belang om... dat je door de bomen het bos niet meer ziet om goed geïnformeerd te blijven en betrouwbare nieuwsbronnen te hebben die jou kunnen vertellen wat er aan de hand is waarom het aan de hand is en wat er goed en niet goed gaat in de wereld, in een land, in een regio, in een stad, in een dorp. Dat is gewoon alleen nog maar belangrijker geworden, omdat er zoveel informatie is. Er zijn zo veel verschillende bronnen. Er is zoveel vervuiling ook. Zoveel mensen die misbruik willen maken van nieuws en nieuwsplatforms. Ja, het is alleen maar belangrijker geworden. Ja. Ik denk dat... media en nieuws alleen nog maar belangrijker en interessanter als vakgebied op zich zijn geworden. Ja. Omdat het speelveld... ja, ik... nieuws en media zijn toch veel van hun autoriteit verloren op een bepaalde manier. Ze worden vaker in twijfel getrokken worden [en] beticht binnen allerlei complottheorieën. En juist daarom is nieuws maken en betrouwbaar nieuws kunnen krijgen nog veel belangrijker dan anders.

L: Ja. Wat ik hier dan een beetje uitlees is dat je het als een soort, ja, bijna burgerlijke plicht bijna ziet om het nieuws te volgen?

K: Ja, vind ik wel. Ik vind wel dat je, ja. (lacht) Nu moet ik oppassen dat ik niet zomaar te veel uitweidt of iets dergelijks. Maar we zitten toch in een democratie, dat is het systeem waar we volgens mij allemaal-. Omdat we er heel lang naar gestreefd hebben op dit moment de meest praktische en fijne vorm is van samenleving in landenverband, zal ik maar zeggen. Maar als je een democratie goed wil laten werken moet je als burger ook de verantwoordelijkheid nemen om je goed te informeren en te bedenken waarom het belangrijk is dat een bepaald geluid vertegenwoordigd is in de politiek. Waarom jouw mening... nou ja, je moet ook je mening kunnen onderbouwen. Waarin het nieuws ook heel belangrijk is, omdat het nieuws gaat over de dingen die er spelen. Dus, ja, ik vind wel dat je als burger daar een soort verantwoordelijkheid in hebt. Dat wil niet zeggen dat ik die altijd neem hoor. Ik ben een Belg, dus ik mag niet altijd stemmen in Nederland. Maar ja, ook als je voor de gemeenteraad stemt weet ik niet of ik me daarvoor heel erg zou gaan inlezen, wat er allemaal op gemeentevlakken zich heeft afgespeeld. Dan ben

ik weer bevooroordeeld in mijn interesse voor landspolitiek. Dat zou ik als leidend beschouwen in het stemmen voor een partij op gemeenteniveau. Maar goed, dat is ook weer... om maar te zeggen, ook al voel ik die plicht wel als burger... en voelen veel mensen die plicht misschien wel, lukt het niet altijd om die te nemen. Maar ik vind het wel belangrijk en nieuws speelt daar echt een cruciale rol in.

L: En is lokaal nieuws belangrijk?

K: Ja. Zeker. Ik denk dat lokaal nieuws dus ook in die zin, en daar maak ik mezelf dus ook schuldig aan, op zich wel onderschat is. Ja. Ik denk dat mensen vaak zich machteloos voelen, omdat dingen zich afspelen op landelijk niveau. En omdat dat ook de media zijn die je misschien het meest volgt. Dus als je het hebt over het huidige sentiment van anti-establishment en ook vaak complottheorieën tegenover politici en zo, dan komt dat vaak voort uit een gevoel van machteloosheid en een gebrek aan invloed hebben. En mensen realiseren zich vaak niet dat er gewoon een lokaal niveau is en dat er dingen gebeuren om je heen die allemaal te maken hebben met ook, zeg maar, op grotere schaal speelt. En ik denk dat als mensen zich vaker bewust zouden maken van wat er op lokaal niveau speelt en waarom dat speelt en wie daarvoor verantwoordelijk is, dat ze veel sneller betrokken zouden kunnen voelen bij wat er gebeurt en wat er speelt. En ja... misschien een beetje een rare vergelijking om te nemen (lacht), maar ook als je aan studenten denkt, ja we zijn allebei student. Ja, als iemand je vraagt "wat studeer je?", dan zeg je altijd "ik studeer deze opleiding". En je zegt ook vaak waar, want dat vinden mensen ook interessant. Maar vervolgens als mensen jou, mensen uit het buitenland jou confronteren met "o, Universiteit Leiden. Vertel eens wat over Universiteit Leiden", dan ga je alleen maar vertellen over je opleiding, want dat is wat je kent. Dus in die zin, dat is een beetje zoals lokale media (lacht). Is dat toch eigenlijk wel de eerste plek waarmee je zou willen en moeten identificeren. En dan is het natuurlijk ook belangrijk om op dat niveau geïnformeerd te zijn en te weten wat er speelt en dat mist toch nog vaak. Dus ik denk dat ze zeker een belangrijke rol hebben.

L: Dus ja jij denk dat het ook iets met identiteit te maken heeft?

K: Ja, ik denk wel dat het... dat weten ze zelf beter, dat weet jij waarschijnlijk ook al ben je er niet. Ik denk dat mensen die lokale media volgen en lezen vaak ook mensen zijn die al heel erg lang op die plaats wonen. Die zich ook echt identificeren met die stad. Ik noemde net ook als een van die andere redenen waarom ik misschien mezelf minder verdiep in lokale media, dat is omdat ik, ja, ik ben geen Leidenaar. Ik zit er niet bepaald op te wachten om echt Leidenaar te worden, om het maar zo te zeggen. Ik woon er nu toevallig en ik zie het echt als een stationnetje in mijn leven, zal ik maar zeggen. Dat betekent gewoon dat ik me er niet zo veel in interesseer, per se, wat er op het gebied van politiek de afgelopen 5 jaar heeft afgespeeld. Maar ik kan me voorstellen dat mensen die er langer wonen of die er langer willen wonen dat die zich er wel voor interesseren.

L: En wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

K: Zonde (lacht). Ja, zonde en ook onhandig, want, ja, je moet als mens... toch proberen om je een mening te vormen en op de hoogte te blijven van wat er gebeurt in de wereld. Want uiteindelijk wat er gebeurt in de wereld is een product van hoe we allemaal samen in het leven staan en wat we doen en denken. Ja, dat mist heel vaak omdat we inmiddels in een klein land als Nederland al 18 miljoen inwoners hebben. Dus het voelt helemaal niet meer alsof je als individu heel veel betekent of invloed hebt. Maar dat hebben we allemaal natuurlijk wel. En we hebben ook allemaal een zekere vorm van verantwoordelijkheid. Aan mensen die helemaal het nieuws niet volgen zou ik zeggen "het is zonde".

Ook omdat je... ja je maakt jezelf bijna kwetsbaar ook, vind ik. Je laat wat je weet wat er gebeurt in de wereld, dat laat je over aan andere mensen of *social media* die je gebruikt. Ja dat is toch niet zo handig.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

K: Ja ik vind alles wat met politiek te maken heeft, vind ik sowieso interessant. Maar goed, ja, tegenwoordig heeft alles, heel veel met politiek te maken natuurlijk. Alles heeft uiteindelijk met politiek te maken. Maar nee ik ben eigenlijk heel breed geïnteresseerd. Dus ik zou daar niet makkelijk een soort onderverdeling in kunnen maken. Zoal ik al zei ik volg de actualiteit heel regelmatig dus een dossier als Brexit, daar probeer ik me in te lezen. Maar uiteindelijk lees ik wat er bij de NOS, zeg maar, de 5 bovenste berichten zijn. En als ik VRT nieuws heb de 5 bovenste of door de nieuwssite zelf belangrijkste geachte berichten. Die pluis ik allemaal even uit, of lees ik door, ja.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

K: Jawel, ja. Toch wel. Omdat je, ja, zoals ik al zei, ik vind het belangrijk om als persoon op de hoogte te zijn van wat er gebeurt in de wereld. En om daar zelf ook een beeld van te vormen en te bedenken hoe je dat vanuit, hoe je zelf bent, maar ook vanuit je rol in het politieke systeem. Hoe je dat zou willen verbeteren of hoe je dat anders zou willen zien. Dus dat geeft ook wel voldoening op een bepaalde manier. Nieuws volgen, ik kan me voorstellen dat het voor sommige mensen voelt als een soort van verplicht dingetje. Van "oké, ik moet wel even weten wat er gebeurt. Ik zal me toch maar even inlezen in dit of dat". Maar omdat het bij mij uit die brede interesse beetje natuurlijk voorkomt, vind ik het altijd wel leuk. En ik ben ook altijd wel benieuwd om te lezen wat er nu weer is gebeurd in de wereld. Of welke updates er zijn over bepaalde nieuwsfeiten waar ik dan een week daarvoor over gelezen heb of iets dergelijks.

L: En zoek je dan vaker positief of negatief nieuws op, of maak je daar geen onderscheid tussen?

K: Daar maak ik niet echt onderscheid tussen, maar ik denk dat de media die ik tot me neem (lacht) wel veel vaker negatief nieuws melden dan positief nieuws. Of dat... is dat omdat er veel meer negatieve dingen in de wereld gebeuren dan positieve, dat denk ik niet. Maar het is vaak wel als je 10 berichten hebt gaat het in 7 gevallen om, ja, vervelende dingen, 2 om bizarre dingen en 1 met goed nieuws, of zo. Dus het is niet mijn eigen keuze, denk ik. Ik kies er niet voor om altijd slechte dingen op te zoeken, of iets dergelijks. Maar media zijn natuurlijk wel ook, in zekere zin, probleemgericht. Als journalist wil je toch graag problemen aan de kaak stellen. Je duikt ergens dieper in, omdat er iets aan de hand of iets mis is. Vaak negatiever nieuws is wat we bovenaan zien staan, zal ik maar zeggen. Waar je een negatief gevoel aan over houdt.

L: En als je zelf nieuwsitems opzoekt. Dus je geeft nu aan: de bovenste 5 lees ik dan en die zijn vaak negatief. Maar stel je zoekt het zelf op, is het dan een andere verdeling?

K: Poeh, vind ik moeilijk te zeggen. Ja, als het zeg maar over een probleem gaat, is het natuurlijk heel moeilijk om daar en positief stuk over te vinden. Het kan wel zijn dat het probleem door sommigen optimistischer beschreven wordt dan door anderen. Bijvoorbeeld ik vond dat gisteren interessant, nee het was niet gisteren maar maandag pas, om te merken dat in het Vlaamse nieuws er twee verschillende correspondenten verslag deden over de situatie rond de Brexit. Dat de ene correspondent die in Brussel zat en de ander die in Londen zat een hele andere visie hadden. In Brussel, die zei van: "ja, een akkoord is wel heel moeilijk, maar het zou er toch nog van kunnen komen". En de correspondent in Londen zei:

“het is uitgesloten. Het komt nooit meer goed, er komt geen deal”. Dus, het hangt in die zin heel erg af van de persoon die het stuk schrijft en misschien net de informatie die persoon gebruikt heeft voor het stuk en de bronnen. En het nieuws wordt dan niet perse positiever of negatiever, maar de toon wordt misschien net wat pessimistischer of optimistischer. En omdat het dus vaak over problemen gaat merk ik ook wel dat ik, zoals ik net al zei, de media ook een beetje beschouw als, ja, clubjes die problemen aan de kaak stellen en kenbaar maken. Het gaat dus vaak over problemen, als je dan nieuwsfeiten opzoekt is dat vaak een probleem. Ik vind het bijvoorbeeld interessanter om op te zoeken waarom er nu ineens 3 Poolse supermarkten belaagd zijn of in de fik gestoken zijn, dan dat ik ga opzoeken wat is er nu precies aan de hand met die monolieten die nu overal verschijnen (lacht). Om maar een suf voorbeeld te noemen. Dus, ja, misschien moet ik wel door negatief nieuws of slecht nieuws makkelijker geïntrigeerd raak.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

K: Ehm... ik denk misschien wat zichtbaarder zijn in de gemeenschap zelf. Dus dan bedoel ik niet allemaal maar weer een Instagram account aanmaken en een facebookpagina starten, maar gewoon zeg maar via de brievenbus of gerichtere advertentie op de lokale bevolking laten zien. Waar je over vertelt en wat jouw belangen en doelen zijn, zoiets. Ik denk bijvoorbeeld dat als ik erachter zou komen want ik woon hier nu... ik woon naast, ik woon ergens rond Lammerschans... er wordt heir heel veel gebouwd al heel lang. EN als ik zou weten dat er een artikel bestaat over, het zal er ongetwijfeld al een keer geweest zijn over waarom dit gebouwd wordt en wie dat bedacht heeft en wat het uiteindelijke doel daarvan is, dan zou ik dat wel interessant vinden. Dus misschien gericht omgaan met mensen die ook echt in de omgeving van een bepaald nieuwsfeit wonen, zal ik maar zeggen. Misschien zou dat helpen, ja. En zoals ik al zei, ja ik vind het heel interessant dat de NOS nu soms ergens onder vermeldt dat het echt van zo'n regionale omroep vaak is het he? Het is niet eens in de, ja soms wel een dagblad. Dat is allemaal wel belangrijk en leuk, maar het gaat mij dus juist om het feit dat lokale media mensen ook weten te interesseren voor dingen die juist niet het nationale nieuws halen. Want als het nationale nieuws heb je er ook niet zo veel meer aan om dat in de lokale media gecoverd wordt.

L: Dus jij denkt dat ze misschien op dit moment te weinig hun doelgroep kunnen bereiken door, ja, misschien wel verkeerde marketing of iets?

K: Ja, misschien wel. Dat is een beetje het ding met sociale media, vind ik altijd wel. Iedereen ziet een facebookpagina en ziet een pagina als een soort universele oplossing. Maar ik denk toch dat als mensen op een rijtje, op een facebookpagina of Instagram volgd, een bericht van de NOS, Leidsch Dagblad, nou ja, laten we nog iets zeggen, dat Leiden Unity heet het geloof ik, als je dat na elkaar ziet staan, dan denk ik toch dat je eerder geneigd bent, maar misschien is dat ook wel een persoonlijke mening, om dat stuk van de NOS te lezen. Duls dat is, ja... dat soort dingen zijn niet perse, het is heel goed dat ze dat hebben, sociale media en weet ik het allemaal, dat ze ook nog een papieren krant hebben, maar... ik denk dat je daarmee niet het gat in de markt, of nou net die specificiteit van lokale media, weet kenbaar te maken. Ik denk dat je dat veel gericht moet doen. Dat je mensen moet laten weten van: “Je woont hier, dan vind je het sowieso interessant wat heir gebeurt en wat er om je heen gebeurt. En daarvoor moet je bij ons zijn want dat ga je bij de NOS niet vinden.”

L: Je zei net al dat je geen Leidenaar voelt en dat je het meer als een soort tussenstop ziet. Ben je wel emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

K: Ja... op zich wel hoor. Ja, tuurlijk. Je woont hier wel. Dingen die heir gebeuren hebben wel effect op je. Om een van de meest recente, zeer, ja, enge gebeurtenissen te noemen is toch wel die serieverkrachter, als we dat zo mogen noemen, die een tijdje rondliep. Ja tuurlijk dat hoor je van alle kanten. Dat lees je overal. Ja, dat heeft natuurlijk ook effect op je eigen gemoedstoestand op de manier waarop je jezelf voelt en ten opzichte van je vrienden voelt. Uiteraard. Maar ook, maar ja het is dus wel vaak, ik kom er vaak pas mee in aanraking als het me ook echt persoonlijk raakt of effect op zou kunnen hebben. Ik weet ook dat ik een paar artikelen heb gelezen over een voorval dat bij de Leidse Hout was gebeurd, dat volgens mij een steekpartij of een steekincident was geweest. En dat was dan net dichtbij waar ik voetbal... voetbalde inmiddels, want corona heeft dat ook stilgelegd. Ja dat vind ik dan... Zodra het me persoonlijk raakt ga ik het wel allemaal opzoeken. Er zijn natuurlijk dingen waar je niet omheen kunt en je persoonlijk raken en die spelen op lokaal niveau, dus... Dus jij bent altijd op een bepaalde manier persoonlijk betrokken bij wat er gebeurt. Zeker nu met die corona maatregelen is het wel heel interessant om te lezen en mee te krijgen hoe de veiligheidsregio, want het is dus ook niet meer lokaal, maar (lacht) hoe de veiligheidsregio het interpreteert en dan daarna ook nog eens de stad zelf of de burgemeester en de gemeente zelf, ja. Dus het is niet dat ik helemaal onthecht ben van Leiden. Ja, je woon ter toch. En je ziet de dingen om je heen gebeuren waar je het wel of niet mee eens bent. Of die je prima vind. En vaak vind ik het in Leiden prima, omdat ik niet... Ik voel me niet perse... Ik heb niet het gevoel dat ik hier heel lang ga wonen, dus dan heb ik niet zoiets van: "O, maar stel je nou voor dat dit voor altijd verandert in Leiden en dat ze die fietsenstalling daar weghalen" en weet ik het wat. Dan maakt het me vaker niet zo veel uit dan dat ik het me ga aantrekken (lacht).

L: Voel je je wel verbonden aan een andere regio?

K: Niet perse. Nou ja ik ben... ik ben dus geboren in België, opgegroeid in Haarlem en woon nu dus in Leiden toch wel al 3 jaar denk ik. 4 jaar. En ehm... wat maakt eigenlijk dat ik me allemaal een beetje wel en een beetje niet verbonden voel met die plekken. Dus ik heb geen enkele regio of lokale, ja, locatie waar ik me echt specifiek mee verbonden voel. Om even een voorbeeld te geven, als ik in België lokaal nieuws opzoek dan zoek ik vaak of op de sites of lokale media van de regio's waar mijn vriendin vandaan komt, omdat haar familie daar woont, of uit de regio's waar mijn familie woont. Ja, dus een heel stom voorbeeld, er was een wolf gesignaleerd. Ja er worden nu overal wolven gesignaleerd, maar toen dat groot nieuws was in België was dat ergens in de buurt van mijn Belgisch Limburgse familie buurt, dus toen heb ik heel veel lokale media geraadpleegd over waar die wolf dan was en hoe dat ging en waar hij liep. Dus he ti s eigenlijk gewoon... het is heel persoonlijk bijna. Het heeft te maken met de regio's waar je naasten wonen, ja. Ja, ook met corona wordt het nog allemaal uitvergroot, want je kunt nu overal raadplegen hoeveel coronagevallen iedere gemeente heeft. En ja voor je opa en oma wil je dat toch een beetje volgen en op de hoogte gehouden worden van de situatie in de omgeving en dat soort dingen.

L: En... nou, ja, die... Je volgt ook Italiaanse kranten... niet perse regionaal, maar heb je daar ook familie, vrienden wonen?

K: Ja, wel vrienden... maar geen familie. En ik moet zeggen dat ik daar heel weinig in aanraking kom met lokale of regionale media. Het enige niveau waarop ik het soms weleens interessant vind is als ik dus een Zuiders nieuwsmedium raadpleeg ten opzichte van een meer Milanees *based* nieuwsmedium. Het kan nog weleens interessant zijn. Bijvoorbeeld La Gazzetta de la Mezzo Journo, dat is een soort krant die zich meer opstelt vanuit de Zuidelijke regio's in Italië. Dat vind ik nog weleens interessant om na te lezen, omdat zij bijvoorbeeld een hele andere visie hebben op een bepaalde politieke beslissing of op een

bepaalde problematiek rondom, weet ik het wat, bijvoorbeeld mozzarella, of zo (lacht). Dat soort dingen, ja.

L: Oké, dus daar gaat echt die verbintenis van familie en vrienden en dat soort dingen, dat gaat dan niet op, maar dezelfde interesse door je achtergrond en studie.

K: Ja, en het blijft natuurlijk een beetje persoonlijk. Dus als er nieuws over Bologna is bijvoorbeeld, vind ik dat automatisch interessanter, omdat dat nu eenmaal de stad is waar ik een tijdje heb gewoond. En mijn vriendin heeft familie in Zuid-Italië dus ik vind het ook interessant om nieuws uit die regio te volgen. Maar dat, ja, dat blijft groot. Ik heb ook maar 24 uur op een dag dus ik kan me niet in iedere regio gaan verdiepen. Maar nee het blijft vrij, ja niet oppervlakkig, maar dat blijft wel hangen in nationale media of een niveautje net daaronder, maar dat is dan wel groot regionaal. Niet regionaal of lokaal. Tenzij ik echt ergens onderzoek naar doen. Dus ik noemde net bijvoorbeeld die buffelmozzarella, dat kwam misschien een beetje *out of the blue* en klinkt misschien een beetje random, maar ik heb ooit voor een heel kleine opdracht in de bachelor Italiaans onderzoek gedaan naar de dioxine kwestie en dat was dan dat er in Napels zoveel chemisch afval was gedumpt dat ze vermoeden dat er in buffelmozzarella dioxine was beland. Nou, ja, dat bleek uiteindelijk helemaal niet waar en dat bleek uiteindelijk maar een heel los en klein verband te zijn. Maar toen heb ik wel heel veel lokale media geraadpleegd, omdat die daar natuurlijk wekenlang over bleven schrijven, terwijl het in de nationale media na 2, 3 weken wel was opgebrand. Ja. Dus eigenlijk voor onderzoek kom ik er wel een paar keer mee in aanraking. Zeker als het Italië betreft.

L: Zou jij... nou ja je bent dus wel een beetje emotioneel betrokken bij de plekken waar je bent opgegroeid, gewoond hebt en familie hebt, zou je sneller uit een van die regio's het nieuws volgen dan uit Leiden of niet?

K: O, dat is een lastige. Oe... ik denk dat dat een beetje juist op hetzelfde niveau zit. Op de een of andere manier. Ja. En als ik dan toch nog een voorkeur zou moeten uitspreken denk ik wel dat ik nog steeds eerder het nieuws uit Leiden zou volgen dan uit een regio waar ik niet woon op het moment. Ik moet ook echt zeggen, dat heeft er ook echt mee te maken, kijk het nieuws over en uit Leiden komt toch makkelijker tot je dan nieuws uit een regio waar je helemaal niet woont of waar je bijna nooit bent. Dus, ja.

L: En studentennieuws, wat vind je daar van?

K: Eh, studentennieuws, in welke zin precies?

L: Dus de Mare bijvoorbeeld.

K: O, de Mare. Ja vaak wel interessant. Ik vind het ook heel leuk dat ze proberen om... [off the record].

L: En volg jij dit meer dan ander lokaal Leids nieuws, of is daar?

K: Ja, toch wel, maar dat heeft ook wel met mijn werk te maken natuurlijk. Ik probeer wel iedere dag of om de dag de website van de Mare te checken. Toen voor corona nam ik hem iedere week wel mee uit zo'n mandje. Dus ik probeer me wel op de hoogte te houden over wat de Mare schrijft en zegt en ook van de opiniërende stukken. En niet alleen omdat er vaak over Geesteswetenschappen wordt gepraat, maar ook over andere faculteiten en dan weet je ook wat daar speelt. Daar is de Mare ook gewoon interessant voor.

L: Maar stel, je werk zou zeggen: “Nou dat hoef je niet meer te doen vanaf nu”, zou je het dan nog wel volgen?

K: Ja zeker. Ik volgde het ook wel voordat ik assessor was, de Mare. Dus, ja. Ja ik vind het interessant om te horen en te lezen wat er op de universiteit gaande is.

L: Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws. Wat denk je dat dat is?

K: Authentiek nieuws... ehm... Er flitsen een aantal dingen door mijn hoofd... Ja authentiek nieuws betekent voor mij een beetje. Het resoneert bij mij een beetje in de richting, zeg maar een neutrale weergave van feiten. Dus, eh, ja, heel veel nieuwsmedia maken nu ook gebruik van opiniërende stukken en columns. Misschien zelfs humor of een soort van ingezonden brieven rubriek. Recensies, advertenties, weet ik het allemaal. Maar authentiek nieuws is voor mij nog steeds een zo neutraal mogelijke weergave van de feiten. Neutraal dan wel met een korreltje zout, want je kan niet verwachten van een persoon dat die neutraal is. Maar je mag van journalisten en een artikelschrijver toch wel verwachten dat ze neutraliteit proberen te betrachten bij het opstellen van een nieuwsbericht denk ik.

L: Welke karakteristieken heeft dit nieuws volgens jou nog meer?

K: Dus een neutrale weergave van bepaalde feiten en gebeurtenissen. En daar komt dan vervolgens ook bij dat je inziet dat je de verantwoordelijkheid ook hebt over welke gebeurtenissen en welke problemen of welke evenementen dat dan zijn. Dus dat vind ik ook een belangrijk kenmerk, dat je probeert in te schatten wat het belangrijkste is voor je lezers en voor je publiek. En dat je ook opvolging geeft aan bepaalde onderwerpen. En dat je ook, ja, maar dat is bijna meer journalistiek discours denk ik, maar dat je ook dus inderdaad in je stuk om die neutraliteit te verzorgen en te waarborgen dat je inderdaad ook meerdere partijen een stem geeft. En dat je bij verschillende bronnen informatie wint. Dus dat je niet licht gaat om het eh, het opstellen van een nieuwsbericht. En dat is wel ook weer een steeds grotere uitdaging voor de journalist in deze tijd omdat alles heel snel en met veel deadlines gepaard gaat. En dat kan dan weer spanning veroorzaken met de zorgvuldigheid daarmee je journalistiek moet bedrijven, denk ik. Maar authentici-, authentieke journalistiek een authentiek nieuwsbericht is volgens mij heel zorgvuldig en zo neutraal mogelijk opgesteld, ja. Dus dat is niet over “en nacht ijs gaan in een nieuwsbericht.

L: Van die dingen die je dan net noemt, welke daarvan vind je het meest belangrijk?

K: Ik denk de verschillende kanten blijven betrekken. Want in mijn ideale wereld zou ik geen krant of nieuwsmedium hoeven te raadplegen, waar dat ook maar de schijn opwekt dat ze meer bij een bepaalde stroming, of bij een bepaalde kant horen, zeg maar. Dat is eigenlijk niet haalbaar en ik denk dat je dat nooit in de publieke opinie overwint, maar dat zou wel het ideaal moeten blijven, denk ik. Ik kan... maar goed dat is heel lastig, want je kan natuurlijk niet alles coveren wat je wil en je moet op een gegeven moment keuzes maken en op basis waarvan je die keuzes maakt is dat toch weer een bepaalde kleur die je meegeeft aan je medium. Dus het is een soort van een ideaalbeeld dat niet haalbaar is.

L: Hoe denk je dat dit met lokaal nieuws zit, die karakteristieken die je net noemt?

K: Even denken. Ik denk dat dat het vaak voor lokaal nieuws misschien minder over hele gevoelige onderwerpen hoeft te gaan. Zoals ik al net zei het hoeft niet perse altijd over actualiteiten of hypes gaan

of over hele grote problematieken. Maar misschien is dat ook wel een misconceptie van mij hoor. Maar ik denk dat ze daardoor ook vaak makkelijker in gesprek kunnen gaan, omdat lokale partners het misschien minder druk hebben met mediagereguleerders en benaderbaarder zijn. Dus ze hebben juist dus de middelen en de ruimte om in gesprek te gaan met veel mensen. Dus in die zin kunnen zij ook meer de verschillende geluiden over bepaalde onderwerpen verzamelen en hoorbaar maken of kenbaar maken in een nieuwsbericht.

L: Dus als je dat heel beetje simplistisch moet zeggen van, zouden zij meer authentiek zijn dan ander nieuws?

K: Ja, dat zou op zich wel... ja, dat zou ik me op zich wel kunnen voorstellen. Ehm... omdat ook de afstand of de, ja, de afstand is kleiner. Ja. En je hoeft er niet allerlei grote dingen bij te betrekken perse iedere keer. Ja, misschien wel, ja. Maar daar raadpleeg ik eigenlijk lokale media te weinig voor om echt zo'n uitspraak te kunnen doen, maar ik zou me dat wel kunnen voorstellen, laat ik het zo zeggen.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest om te volgen?

K: Eh, ja. Ja. Dus zoals ik al zei, ik probeer wel heel kritisch te zijn op welk nieuws ik tot me neem. Ja ik lees geen nieuws via facebook of artikelen, of het moet echt van een (zucht) van werkelijk niveau zijn dat ik het alleen maar lees omdat ik het met een korreltje zout neem. Dus ik probeer wel heel kritisch te zijn op welke nieuwsbronnen ik raadpleeg en gebruik. En ik probeer niet zomaar te geloven wat ik lees, ook al is het de NOS app of de WRT app. Ehm... wat was de vraag ook al weer? Ik ben het even kwijt.

L: Of authenticiteit een rol speelt in het nieuws dat je volgt.

K: IK probeer daar wel op te letten en daarvan bewust te zijn. Wie schrijft het artikel, waarom schrijven ze dit artikel, waarom is dit een belangrijk onderwerp, waarom is hiervoor gekozen, hebben ze hun best gedaan om meerdere kanten van het verhaal te belichten. Dat zijn wel belangrijke dingen voor mij. Eh... ja. Maar, ja. Je spreekt ook een soort wanttrowen uit dat ik bijvoorbeeld in Italië belangrijk vind om verschillende nieuwsapps te hebben omdat ik daar weinig grip en kennis heb van welk nieuwsmedium op welke manier rapporteert en bericht geeft. Ja. Bijvoorbeeld een NOS vertrouw ik daar wel in, ondanks alle complotdenkers, maar ik probeer daar ook bij de NOS gewoon op te letten, ja. Ik vind het bijvoorbeeld interessant dat men met het wisselen van een correspondent in Italië, dat is nu al een tijdje Mustafa Marghadi voor de NOS, maar die heeft volgens mij best wel wat met voetbal en daardoor zie je heel veel meer interessante artikelen over Italiaans voetbal verschijnen tegenwoordig. Niet alleen maar omdat het perse heel relevant of groot nieuws is, maar misschien wel meer de persoonlijke voorkeur van die correspondent is of zoiets. Maar dat vind ik dus ook wel heel interessant. Om maar te zeggen dat ik daar heel kritisch op blijf en daar heel bewust mee probeer om te gaan. Soms zit ik ook de NOS app te lezen en zit ik te denken "waarom is dit nou nieuws? Waarom staat dit er überhaupt tussen?".

L: Maar net gaf je wel aan dat je verwacht dat het lokaal nieuws misschien meer authentiek is?

K: Ja. Maar het gaat er dan dus-. Waarom ik het dan alsnog minder lees is, dus dat gaat niet perse om die authenticiteit maar meer over de onderwerpen die ze behandelen. Die me niet, die me minder interessant lijken dan die nieuwsberichten op nationaal nieuws.

L: Oké. En de onderwerpen die je net aangaf bij lokaal nieuws was gemeente... even kijken hoor.

K: Ja, volgens mij ook gewoon vaak dingen die voor nationale media niet de moeite waard lijken, maar voor een lokale bevolking wel interessant of problematisch zijn om, ja, inzicht in te krijgen.

L: En als je terug moet gaan op waarom je het niet volgt zou de grootste reden voor jou zijn?

K: Toch dus dat persoonlijk-, die persoonlijke verbondenheid die ik niet helemaal voel met Leiden. Ja.

L: Stel je zou ervoor kiezen om toch in Leiden te blijven wonen. Denk je dan dat je het wel op een gegeven moment gaat volgen?

K: Waarschijnlijk dan wel meer. Ja, het klinkt heel stom maar... zeg maar zo lang ik leef blijf ik op de wereld. Dus het is heel belangrijk om te weten wat er op de wereld aan de hand is. Maar het is voor mij minder belangrijk om te weten wat er in Leiden allemaal aan de hand is als ik het idee heb dat ik hier na mijn masterscriptie in Augustus wegga. Ja dat speelt toch wel heel erg een belangrijke rol. Dus het moet echt, of het moet direct relevant zijn voor en effect hebben op mijn huidige woonsituatie of de woonsituatie tot laat ik n maar aanhouden september. En anders vind ik het al gauw iets minder interessant, tenzij het een onderwerp is die me heel erg interesseert. Dan ga ik er wel voor zitten (lacht).
Ja.

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Nathan

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

N: Eigenlijk uit pure interesse om te kijken wat er zo'n beetje gebeurt in de wereld. Ik vind het belangrijk om in ieder geval op de hoogte te zijn en enige achtergrond kennis te hebben over gebeurtenissen om de trends te kunnen volgen die je tegenkomt in de wereld. En ik vind het gewoon leuk (lacht). Ik vind het leuk om erover te leren. Om over Andere regio's en culturen te leren en te kijken hoe men daarmee omgaat.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

N: Als we het hebben over lokaal hebben we het dan puur over de stad, of over het land of over de regio.

L: Ja regionaal nieuws is bijvoorbeeld Leidse nieuwmedia.

N: Ik volg het niet uitermate actief. Ik kijk af en toe eventjes op In de Buurt en dan kijk ik even of er iets in Leiden aan de hand is specifiek. Maar heel erg uitgebreid ben ik er niet mee bezig.

L: Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

N: Eigenlijk zijn het onderwerpen die je in lokaal nieuws wil bespreken zijn de, of wil de weerslag die... nationaal nieuws zo kunnen hebben op jouw specifieke regio, zonder dat die specifiek in nationaal nieuws uitgelicht zou worden. Of inderdaad dingen die puur alleen lokaal weerslag zou hebben. Een evenement dat zich in Leiden afspeelt zal geen weerslag hebben op Leeuwarden. Dus je zou het niet in nationaal nieuws zetten, maar regionaal nieuws zou het een goed onderdeelje voor kunnen zijn.

L: Dus wat zijn dan typische onderwerpen? Je had het net over iets wat georganiseerd wordt?

N: Denk aan inderdaad evenementen. Denk aan nieuws uit de lokale politiek. Ik zit te denken aan uitslagen van wedstrijden van lokale sportclubs. Ja, ik moet denken aan over bouwwerkzaamheden die ergens in de regio zouden plaatsvinden. Dat soort dingen een beetje.

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?

N: Eh... Leidsch Dagblad (lacht)? Eh... nee, niet, die in ieder geval. Verder, ja, weet je, eh... Zoals ik zei In de Buurt, maar... Verder, nee... De Mare trouwens, die schrijft veel over Leiden. Maar dan voor een specifiekere doelgroep.

L: Studentennieuws.

N: Ja, precies.

L: Waarom volg je geen lokaal nieuws?

N: Eh... ik denk relatief weinig binding met de lokale regio. Ik heb gewoon niet zo veel interesse. Ik zie mezelf als niet specifiek gebonden aan Leiden. Ik zie mezelf, ja, ik woon weliswaar in Leiden, maar ik vind het interessanter wat op grotere schaal plaatsvindt. Of het nou, ja, als er ergens een rotonde wordt gebouwd dan eh... Daar kan ik me niet heel erg voor boeien, bijvoorbeeld.

L: Is de vorm waarin dit nieuws voorkomt van invloed? Bijvoorbeeld op papier, online of op de televisie?

N: Tv kijk ik niet, dus dat... (lacht) hebben we sowieso weinig aan. Maar toen... ook toen ik nog wel een tv verbinding had, stond die in principe nooit aan. In het begin, ja... Ik krijg geen huis-aan-huis bladen. Ik krijg geen Leidsch Dagblad of iets in die trant. Ook mijn eigen nieuws consumeer ik voornamelijk via het internet. Omdat er wel veel en vanuit de NRC zeg maar... krantvorm op het internet, om het maar zo eerlijk te noemen. Maar van het specifieke lokale nieuws uit Leiden en omstreken zal inderdaad via het internet komen. Dat komt dan in individuele artikelen.

L: Vind je die artikelen vooral door naar nieuwssites te gaan, of sociale media, bijvoorbeeld?

N: Klein beetje van allebei. Ik zit eh... heel sporadisch inderdaad dat ik op iets als facebook zit en heel sporadisch komt er dan iets langs. Ik denk ik het ietsje vaker naar specifieke evenementen in de regio zoek. Dan komt ik weer uit op In de Buurt en dan blijf ik daar even rond gluren.

L: Vind je nieuws belangrijk?

N: Over het algemeen? Jawel.

L: Waarom?

N: Ehm... Omdat ik acht dat het goed is dat je weet wat er in de wereld gebeurt. Om jezelf een beetje *up to date* te houden, maar ook zal het jouw visie en meningen mee kunnen draaien met mensen met kennis die bestaat in de wereld. In ieder geval de belangrijkste.

L: En lokaal nieuws? Of je dat belangrijk vindt?

N: (lacht) Als ik het daadwerkelijk belangrijk zou vinden dan zou ik het meer volgen. Ik eh... nee. Over het algemeen ben ik meer geïnteresseerd in een beetje meer het macro dan het micro, als ik het zo mag zeggen. Meer op grote schaal in plaats van op kleine schaal.

L: Je zei net wel dat lokaal nieuws bijvoorbeeld ook, nou ja, dingen noemt als lokale politiek. Is dat dan minder belangrijk dan nationale politiek, bijvoorbeeld?

N: Nationale politiek heeft een weerslag op 17 miljoen mensen. Lokale politiek ligt volgens mij meer rond de 100, 150000, als ik dat zo een beetje goed inschat. Dus vanuit dat perspectief heeft nationale politiek sowieso meer invloed. Op mij direct als persoon-, in mijn directe leefomgeving is het allicht

lokale politiek wat, allicht relevanter. Maar omdat het over het algemeen minder relevant is, minder belangrijk, minder weerslag heeft op de mens, volg ik het minder, denk ik.

L: Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

N: Ehm... Beetje, ik zou zeggen... doe lekker wat je wilt, maar ik denk wel dat je jezelf een beetje benadeelt.

L: In welke zin?

N: Het simpele feit dat je inderdaad niet mee kan doen op... niveau dat huidig en actueel is. Omdat je niet weet wat huidige ontwikkelingen zijn. Ik denk dat voor een algemeen ontwikkelingsniveau het niet goed is als je überhaupt geen nieuws consumeert. En als je... Inderdaad, je hoeft echt niet perse dagelijks de krant te lezen, of iets in die trant. Als je in ieder geval maar een s in de zoveel tijd een klein beetje... een poging doet om erachter te komen wat er in de wereld gebeurt. Maar goed, ieder zijn eigen keus. Als je geen nieuws wil consumeren, snap ik dat heel erg goed. Zeker met de coronacrisis en alles en de ontwikkelingen die zich in de huidige wereld plaatsvinden kan het een beetje deprimerend zijn. En als je daar een *break* van wilt hebben, snap ik dat heel goed.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

N: Eh... als ik de krant lees dan vind ik standaard binnen en buitenland nieuws lees ik eigenlijk altijd helemaal door. Het cultuurkatern sla ik vaak wat meer over. Economie wil ik vaak wel een beetje dornemen. En wetenschap is het een beetje relevant-, afhankelijk van wat voor onderwerp het is. Dan volg ik het ene onderwerp meer dan het andere onderwerp.

L: Heb je het idee dat lokaal nieuws hier minder over schrijft?

N: (lacht) Ik denk niet dat lokaal nieuws veel over buitenlandse onderwerpen zal schrijven. Eh... Ik denk dat het van nature vanwege de rol van lokaal nieuws, denk ik dat het op een heel andere schaal... zal weergeven wat er gebeurt. Ik denk dat een, in lokaal nieuws de nieuwste ontwikkeling van het... de nieuwste ontwikkeling van het LUMC eerder genoemd zal worden dan in... de andere niet lokaal nieuws. Simpelweg omdat het iets is wat in jouw stad gebeurd is en daarom voor jou waarschijnlijk relevanter is. Terwijl het voor... voor de wereld in zijn totaliteit misschien eigenlijk zo heel erg boeiend is.

L: Wat vind je, ja, zo leuk aan buitenlands nieuws?

N: ... Ehm... Ik vind het interessant om te kijken wat er in recente of langer verleden gebeurd is. Wat voor weerslag dat nu heeft op de lokale-... tenminste op de globaal nieuws uit het buitenland, buitenlands nieuws. Ik denk aan inderdaad de... input die Amerika, het verenigd koninkrijk en Frankrijk hebben gehad in het Midden Oosten en Rusland daarmee ook. En hoe dat vervolgens nu omslaat in... Een voorbeeld, een paar jaar geleden natuurlijk Islamitische Staat, de burgeroorlog in Syrië, de explosies in Libanon. Ontzettend interessant eigenlijk om te kijken hoe zich zo een beetje ene lijn ontwikkelt en waar dat eigenlijk naartoe gaat.

L: Dus je hebt veel interesse in bijvoorbeeld conflicten?

N: Ehm... nee niet specifiek. Als je kijkt naar bijvoorbeeld corruptieschandalen in Brazilië dan vind ik het ook ontzettend interessant. Of... hoe Amerika en China... samen een beetje in de clinch liggen of

technologie-, het gaat niet specifiek om conflicten, het gaat ook om relaties. Maar dat is eigenlijk waar een heel groot deel van binnen en buitenlands nieuws over gaat. Binnen, in ieder geval buitenlands nieuws over gaat.

L: En wat als lokaal nieuws zou schrijven over de burgemeester die heeft gelogen over iets en fraude heeft gepleegd, zou je dat dan wel interessant vinden?

N: Ik denk dat zoiets, op een bepaalde manier zou het... Weet ik niet. Weet je, *an sich* is dat een topic waar ik van denk "goed om te weten in ieder geval". Maar ik vermoed dat dat omdat het inderdaad relevant genoeg is, dat het uiteindelijk toch bij me terecht zou komen op een bepaalde manier. Dan lees ik het misschien niet zelf, maar dan zou ik het wel uit een andere bron secundair via een maatje of een vriend van me zou ik het langs krijgen. Maar ik zou er niet actief naar gaan zoeken: "hey, heeft Lenverink vandaag nog, is ie nog betrokken geweest in een corruptieschandaal?"

L: Dus als het belangrijk genoeg zou zijn dan hoef je dat niet perse van lokaal nieuws te lezen.

N: Nee, ik denk dat het een, op een bepaalde manier er toch wel achter zou komen. Dan zou ik er niet zelf achteraan gaan. Dat wil niet zeggen dat al geen artikelletje over [valt weg] dat ik het niet zou lezen of iets in die trant. Maar ik ga er niet zo achteraan.

L: Is lokaal... Schrijft lokaal nieuws vaker over, ja, onbelangrijke onderwerpen volgens jou?

N: Dat is een beetje afhankelijk van je belevingswereld, denk ik. Als jij inderdaad een geboren en getogen Leidenaar bent, die de rest van de wereld niet zo heel veel boeit, dan is lokaal nieuws, dat zou voor jou ontzettend relevant zijn. Ik ben verre van een geboren en getogen Leidenaar. Voor is, mijn belevingswereld is gewoon wat breder.

L: Maar het gaat natuurlijk om jouw eigen mening. Ik bedoel niet te zeggen dat jij moet vertellen nu van anderen wat belangrijk is, wat niet belangrijk is. Maar bijvoorbeeld voor jou, is jouw mening dat dat nieuws minder belangrijk is?

N: Ja, ik denk het wel. Ik, ja, ik denk inderdaad dat het nieuws wat ik meekrijg via de NOS, via BCC, via het NRC, ik denk dat dat belangrijker is dan het nieuws dat ik mee zou krijgen van het Leidsch Dagblad.

L: Dan een heel andere vraag. Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

N: Ja, absoluut. Het is (lacht). Ik lees niet elke ochtend en elke avond een krant omdat ik het vervelend vind. Nee, ik vind het leuk om het te consumeren.

L: Zoek je vaak positief of negatief nieuws op?

N: ... Eh... Geen van beide specifiek bewust. Het is gewoon een beetje afhankelijk van wat er geschreven is, denk ik. Op moment dat je zegt "zoekt op", op welke manier bedoel je dat?

L: Neig je meer naar bepaald nieuws? Bijvoorbeeld positief nieuws of negatief nieuws. Nieuws over oorlogen of nieuws over de... oorlogen die goedkomen?

N: (lacht). Nee, geen specifieke neiging.

L: Ik hoorde je net wel iets zeggen over, na ja, de conflicten waar je die je interessant vind in het buitenland, bijvoorbeeld de corruptieschandalen in Brazilië. Voor mij klinkt dat alsof er toch wel dat soort nieuws belangrijker voor jou is?

N: Het is het soort nieuws wat enerzijds meer gepubliceerd wordt. Als je naar-, je krijgt er ook meer over mee en ook een beetje. Ja, het is ook gewoon een beetje een bias natuurlijk. Op het moment dat dingen misgaan in de wereld is het interessanter om erover te publiceren dan als de dingen goed gaan. Het blijft gewoon beter hangen denk ik. Het is zoiets waarvan je, iets waarvan je denkt "o dit is echt gênant, dit kan echt niet", dat blijft langer in je hoofd zitten dan iets waarvan je denkt "ah, dat is wel aardig". Misschien dat het inderdaad gewoon een onbewuste bias is, maar het blijft wel langer hangen.

L: Ook bij jou?

N: Ja, ook bij mij.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

N: ... Ik weet niet of het voor lokaal nieuws echt specifiek mogelijk is om zowel lokaal nieuws te blijven als meer mijn interesse te trekken. Want op het moment dat je... dat lokaal nieuws inderdaad zou schrijven over onderwerpen die globaal relevanter zijn dan wordt het al snel minder lokaal nieuws en meer nationaal of globaal nieuws. Misschien ja... nee. Ik denk niet dat lokaal nieuws specifiek iets zou kunnen aanpassen dat ervoor zorgt dat ik er meer van zou gaan lezen of meer van zou consumeren.

L: Voel jij je een Leidenaar?

N: Nee.

L: Waarom niet?

N: Waarom niet?

L: Ja.

N: Eh... Leiden is net toevallig de stad waar ik een aantal jaar heb gestudeerd en nu een paar jaar woon, maar ik voel me op geen enkele manier specifiek gebonden aan Leiden. Misschien omdat ik precies op dit moment naar een huis in Den Haag aan het kijken ben in plaats van in Leiden.

L: Hoe denk je dat dat komt?

N: ... Hoe bedoel je dat?

L: Ja, is dat iets aan Leiden zelf of is dat...

N: Het is, ik zou denken dat dat is omdat ik mezelf gewoon niet specifiek gebonden zie aan één woonplaats.

L: Oké. Dus stel je vindt ooit een huis in Den Haag, dan zou je daar waarschijnlijk ook niet je hele leven wonen?

N: Nee, waarschijnlijk niet. Zeker niet. Ik ben... een stad is toevallig een plek waar je een periode zou kunnen wonen, maar. Zolang het een beetje goed in de buurt is van een beetje grote stedelijke centra, vind ik het vaak wel prima.

L: Maar ben je wel emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

N: Niet specifiek, denk ik. Ik ben... ik zou misschien een beetje emotioneel betrokken bij onderdelen van Leiden waar ik in enige mate een binding mee heb gehad. Bijvoorbeeld de Universiteit of... EMC of iets in die trant (lacht). Of Cuculum (theater studentenvereniging). Maar nee, an sich heb ik denk ik geen sterke emotionele verbinding met eh... Wat was het ook al weer met Leiden?

L: Ja, of je emotioneel betrokken bent met Leiden.

N: ... Een klein beetje misschien.

L: In welke zin?

N: Nou, meer dat ik... Dat mijn... het grootste deel van mijn sociale leven zich wel hier afspeelt. Leiden als stad, maakt me relatief weinig uit, maar een groot deel van mijn vriendengroep woont hier wel. Dus in dat opzicht, ja, dan heb ik wel wat emotioneel betrokkenheid met Leiden. Maar dat is niet specifiek afhankelijk van de stad, maar meer van de mensen die ik hier toevallig ken.

L: Voel je je verbonden aan een andere regio?

N: ... Nee, ook niet specifiek.

L: Ook niet waar je bent opgegroeid?

N: (lacht) Nee, juist niet.

L: Oh. Waar is dat?

N: Montfoort, tussen Woerden en Utrecht in.

L: En daar ben je dus ook niet emotioneel betrokken mee?

N: Nee.

L: Dus je zou ook niet sneller nieuws uit deze regio volgen dan uit Leiden?

N: Nee, juist net een beetje eerder uit Leiden, omdat ik hier nog woon, weet je?

L: En studentennieuws? Uit Leiden? Zou je dat sneller volgen?

N: Eh... Als het op een bordje voor mijn neus wordt neergezet dan zou ik inderdaad wel een artikeltje of twee willen lezen. Nou is de kans inderdaad dat ik iets Leiden lees een heel stuk groter dan als ik iets uit Utrecht zou lezen. Maar ik doe niet specifiek moeite om het laatste nieuws uit Leiden even op te zoeken. Ik merk als je scrollt op facebook en je ziet een artikeltje van de Mare dat je dan denkt "hey, ik ga even kijken".

L: Dus ook eigenlijk met het Leidse studenten identiteit heb je ook niet echt een hele grote binding dan?

N: Voordat ik afstudeerde wel, maar eh (lacht). Ja, ik ben ruim meer dan anderhalf jaar aan het werk. Dus nee, die studentenidentiteit heb ik inmiddels aardig achter me gelaten, denk ik.

L: Ja. Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws?

N: Dan zou ik eerst moeten weten wat je bedoelt met authentiek nieuws.

L: Dat is het leuke van deze vraag...

N: O, dus het gaat gewoon om associatie?

L: Ja. Precies. Wat associeer jij daarmee?

N: Als dat inderdaad lokaal is, dan zou ik denken dat het gaat om een verhaal of een anekdote of een artikel dat geschreven is door iemand die *an sich* niet perse... in zijn dagelijks leven bij lokaal nieuws betrokken. Du sik denk dan aan een... tante Truus uit de Merenwijk die een klein artikeltje heeft geschreven over iets wat interessant is. Als ik denk aan authentiek dan zou ik het commerciële ervan los willen koppelen.

L: Dus niet, ja, *unspun*. Niet door spindokters eh...

N: Niet professioneel? Ja precies.

L: En verder nog karakteristieken van dit nieuws?

N: ... Nee, niet specifiek. Het zal gaan om lokale onderwerpen, maar dat heb je met lokaal nieuws al te pakken.

L: Nee, ik heb het niet alleen over lokaal nieuws. Ik heb het nu ook gewoon over authentiek nieuws.

N: Ah, juist. Als we breder kijken naar authentiek nieuws... Ja als je breder kijkt naar authentiek nieuws dan gaat het om een onderwerp-, dan zou ik denken over-, dan gaat het om een onderwerp waar de schrijver nauw bij betrokken is. Is er in ieder geval een kans dat het iets meer anekdotisch is. Ja, zoals ik zei, inderdaad de schrijver is *an sich* niet, in zijn dagelijks leven, specifiek betrokken bij een nieuwsorganisatie. Het is geen dagelijkse artikelen schrijver of iets in die trant.

L: Dus je zou zeggen iemand die bij de NOS werkt, die zou niet zo snel een authentiek stuk kunnen schrijven, bijvoorbeeld?

N: ... Als ik denk aan een willekeurige NOS medewerker die er nog een artikeltje uitpomp, nee, dan zou ik dat niet specifiek als authentiek denken. Als het in iets is waar die NOS medewerker in enige mate persoonlijk bij betrokken is, dan is de kans dat het een authentiek stuk wordt of is dan zie ik dat als een stuk groter. Het gaat waarschijnlijk om een relatie tussen een schrijver en een onderwerp.

L: Zijn er bepaalde eigenschappen van authentiek nieuws die jij belangrijk vindt?

N: ... Nee?

L: Nee? Het speelt ook niet echt een rol in welk nieuwsmedium je kiest dan? Of wel?

N: Laat ik nog even, nee, laat ik nog even één onderdeel toevoegen aan mijn gedachte over authentiek nieuws. Het moet in ieder geval in enige-, het moet zo goed mogelijk objectief waar zijn. Dat wil zeggen: je kan er inderdaad een mening in zetten, maar goed, je haalt er zelf inderdaad de spindokter al een beetje aan. Ik denk ook dat authentiek nieuws, nieuws is wat niet overdreven vanuit een bepaald perspectief geschreven is. Ik vind authentiek nieuws, is niet iets wat gebruikt zou moeten worden-, wat niet bedoeld zou moeten zijn om een bepaalde agenda te pushen.

L: Dus bijvoorbeeld, Tante Truus, die kan een objectiever stuk schrijven, omdat ze, dan de journalist van de NOS. Door haar, ja, niet economische band met het stuk, zoiets?

N: ... Nee, niet specifiek. Maar ik denk dat... Wanneer Tante Truus een nieuwsartikeltje schrijft over de lokale speeltuin of iets in die trant... Maar goed, we hebben het over Tante Truus dan gaat het sowieso over dingen die meer bij haar in de buurt staan. Dan wordt het snel wat lokaler... Vanuit dat opzicht dan zou inderdaad, zou lokaler nieuws misschien wat authentieker kunnen zijn. Omdat het lokaal is kun je daar al een directere band mee hebben. Maar goed dit komt natuurlijk allemaal vanuit mijn gedachtestroom uit mijn hoofd nu. Als ik eerlijk ben heb ik nooit eerder van het begrip authentiek gehoord... Ik weet niet, ik eh... Authentiek heeft een bepaalde connotatie met een soort van puurheid. Zoals ik al zei niet door, specifiek door iemand anders beïnvloed. Vanuit dat opzicht is Tante Truus die haar artikeltjes direct in het Leidsch Dagblad geplaatst wordt, zou allicht een stukje authentieker kunnen zijn dan een artikel wat door een NOS journalist geschreven is, waar de persoon zelf niet heel erg veel... binding mee heeft. Ik weet niet. Het is een moeilijk iets. Ik zou er nog even over na moeten denken.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest?

N: Ja, ik denk het wel... Ik denk inderdaad als ik denk over authentieke en dat spinnen en geen agenda. Kan je ook een beetje zien als, ik gooi de term, gekleurd nieuws er een beetje aan. Dat je iets aan het schrijven bent vanuit een bepaald perspectief om jouw agenda te pushen. En vanuit dat perspectief... denk ik dat ik gemiddeld genomen ietsje linksere media zal consumeren. En ik ben nu laatst juist, ik probeer nu om meer rechtse media tot me te nemen om zelf een zo compleet mogelijk beeld te maken. In principe zou ik van mijn leven geen FvD-journaal willen kijken, of iets in die trant. Maar juist om mezelf iets breder te ontwikkelen probeer ik mezelf ertoe te zetten om ook vanuit die bronnen in ieder geval iets te consumeren al is het maar uit een interesse perspectief. Maar an sich zou ik FvD-journaal zou ik niet als een authentieke nieuwsbron beschouwen, omdat er heel selectief wordt gekozen over de onderdelen die ze laten zien om hun eigen agenda te kleuren of hun eigen agenda te pushen. Ze gaan niet... Ze delen geen nieuws om de waarheid, maar eigenlijk meer om hun eigen achterban te organiseren en andere mensen naar hun standpunt toe te trekken. Maar goed, dat is een beetje het beeld dat ik heb, natuurlijk. Ik weet niet of je laatst op FvD hebt gestemd, want dan is het een beetje lullig natuurlijk.

L: (lacht) We kunnen het hier na het interview over hebben. Maar hoe zit het dan met lokaal nieuws? Je gaf net een beetje aan dat lokaal nieuws toch wel vaker authentiek is dan...

N: De kans dat het authentiek is, is inderdaad een stukje groter. Dus in dat opzicht... Als je een beetje een grafiek van maakt met op de x-as authenticiteit en op de y-as... relevantie, globale relevantie. Dan lees ik het liefst hoog authentiek en hoog relevant nieuws. Dus een beetje dit... Maar inderdaad hoe authentiek het is volgens de definitie die ik net zelf heb gegeven, lijkt mij dan inderdaad minder belangrijk dan hoe belangrijk het is, hoe relevant ik het acht. Maar goed, in principe wil ik er vanuit gaan dat alles wat ik lees dat dat gewoon waar is.

L: Dus dat wat je hier eigenlijk ook mee zegt: lokaal nieuws is minder vaak... relevant voor jou? Dat zei je eerder ook al.

N: Ja precies. Minder eh... Ja minder globaal relevant en dan voor mij minder interessant.

L: Is er nog een andere reden waarom je lokaal nieuws minder volgt dan... die je zelf kan bedenken?

N: Ehm... Ik doe voor nationaal en globaal nieuws actief een poging om er actief naar te zoeken. Zoals ik zei, lokaal nieuws dat consumeer ik... zeldzaam uit mezelf en af en toe als het op een presenteerblaadje wordt aangeboden. Terwijl bijvoorbeeld mijn eigen krant, het wordt veel meer op een presenteerblaadje aangeboden voor mijn gevoel, omdat ik er zelf ook naar zoek natuurlijk, dan dat voor lokaal nieuws is.

L: Dus stel lokaal nieuws zou zich meer opdringen aan je dan zou je het ook meer lezen misschien?

N: Als er... Aan de ene kant, ja, maar aan de andere kant ben ik ondertussen ook al een week lang de pop-ups van de NOS weg te klikken met de vraag om me op regionaal nieuws te abonneren. Dus in dat opzicht loopt mijn gedachte en acties misschien enigszins uiteen.

L: Oké.

N: En de aanname dat je weet over welke pop-ups ik het heb?

L: Eh, nee.

N: Oké. NOS is een tijdje geleden begonnen met eens in de zoveel tijd een klein pop-upje te laten zien op hun website met de vraag "hey, wil je je ook op je regionale nieuws abonneren?". Ja ik vind het wel een leuk initiatief van ze. Een aardig idee. Ik denk dat ik het pop-upje over het algemeen weg klik omdat ik op dat moment juist gewoon even snel het nieuws wil lezen en niet wil gaan nadenken over of ik inderdaad het lokale nieuws wil gaan volgen. Nu ik er over nadenk, denk ik van: "ach, ik zou het ook gewoon een keertje aan kunnen zetten".

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Nick

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

N: Goede vraag. Ehm... ja. Het is normaal om te doen toch? Een beetje op de hoogte zijn van wat er gebeurt. Wat er speelt. Dingen waar ik me druk om moet maken. Eh... ja. Dat is het wel ja. En mee te kunnen praten natuurlijk. Koffiegesprekken bij op het werk. Zeg maar, beetje up to date zijn. Dat ik ook weet wat er speelt.

L: Oké. Dus het is voor jou een heel sociaal ding eigenlijk, wat ik hieruit hoor?

N: Ook.

L: Maar wat is het andere aspect dan?

N: Eh... memes [meestal ironische plaatjes die door mensen steeds een nieuwe betekenis krijgen].

L: Memes (lacht). Dus vooral vermakelijke dingen dan?

N: Ja.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

N: Mja, zeg maar het niveau... verschilt heel veel. Zeg maar, soms dan zie je iets en dan denk ik van “oh”. Mevrouw Bakker is 80 geworden en de burgermeester komt langs met een bloempje en dan denk ik van “Mwah”. Het is niet super interessant, of zo, maar ja. Zeg maar er gebeurt lokaal vaak niet veel, dus dan volg je het toch niet, zeg maar, als er niets aan de hand is. Zeg maar beetje komkommertijd dingen.

L: En als er wel wat aan de hand is?

N: Ja dan volg ik het wel zeg maar nauwer. Zeg maar als je het dichtst bij de source bent dan. Een lokaal verslaggever die [zal] dan sneller informatie hebben dan later landelijk was. Of als er iets heel specifiek is voor de regio wat er nou gebeurd is. Of voor de stad.

L: Maar je hebt wel het idee dat de meeste onderwerpen toch wel, van lokale media, toch wel minder interessant zijn?

N: Ja, vaak hebben ze niet heel veel zinnigs te melden over de regio. Of dingen die me niet interesseren.

L: Wat vind je dan typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

N: Poeh, typische onderwerpen van lokaal nieuws... Ja, lokale politiek, denk ik dan. Vooral, zeg maar, projecten die bezig zijn, lokaal, van... bedrijven die dan zeg maar intrekken in een regio of, ja. Of zeg maar een bekend persoon die dan in de regio komt om een gesprek te doen. Verder kan ik niet heel veel. Ja, gewoon dingen die lokaal gebeuren, maar ja. Dus dan, ja.

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?

N: Ja. Zeg maar je bedoelt welke *outlets* van... Zeg maar Sleutelstad, Unity, wat je in Leiden hebt? Je hebt ook nog Sleutelstad FM, waar nieuwprogramma's op komt. En ja, ik had laatst, toen er nog analoge tv was, had ik nog Unity tv waar ik af en toe langs heen zapte. Ik had niet heel veel zenders, dus dan zag ik dat ook af en toe. Ja, buiten die twee... ken ik niet heel veel in Leiden. Ehm... Volgens mij heb je ook nog de Mare, maar dat is meer een universiteitsblad, volgens mij.

L: En waarom volg je lokaal nieuws niet of minder?

N: Eh... ja. Ik denk dat dat toch het algoritme is. Zeg maar, terwijl ik in Leiden woon wordt er door Google... Zeg maar, als je je Google startpagina hebt dan zie je af en toe nieuwsberichten en soms is dat lokaal nieuws. Als het je interesseert dan klik je erop.

L: Dus Google opent er niet vaak op?

N: Eh, ja. Zeg maar af en toe, maar niet vaak. Staat nu eenmaal vol met verkiezingen. Ja het is ook daar zeg maar als je iets hebt opgezocht op lokaal nieuws dat ie daar dan ook weer meer lokale nieuwsberichten aanbeveelt. Als er iets gebeurd is in Leiden... ik kan me herinneren een tijd terug, zeg maar dan, dan was er iemand neergestoken in de buurt dan ga je dat opzoeken wat hoe en wat. En lokaal nieuws, dan krijg je voor de komende 2, 3 weken dan krijg je meer lokale nieuwsberichten in je *feed*.

L: Dus ik hoor hier ook een beetje in dat je eigenlijk niet zo vaak zelf nieuws opzoekt maar meer toevallig het tegenkomt.

N: Mja, best vaak zo wel. Maar als ik van iemand hoor dat er iets gebeurd is of dat er... mja... Het gebouw waar ik nou woon dat is dan de afgelopen zomer aantal keren in het nieuws geweest om hitte problemen. Waar ik gewoon, ja, ze hebben een... Ja, dan kreeg je weer, dan zoek je weer, dan open je weer een bericht waar Leiden in staat dan krijg je meer nieuws uit Leiden, ook. Dat soort dingen. Maar ik zoek alleen actief als ik iets van iemand anders hoor. Zeg maar, het is niet dat ik... dagelijks zeg maar op de site kijk van een van de nieuwsoutlets hier en dan zeg maar kijk wat er gebeurd is. Niet actief, meer passief.

L: Is de vorm waarin dit nieuws voorkomt van invloed op of je het wel of niet volgt? Bijvoorbeeld of het op papier staat, online ziet of op de televisie?

N: Ja, papier zie ik eigenlijk helemaal niet meer. Dus het is vooral online, eigenlijk. Ja, het ding is, ik werk dan op een lab en we hebben daar een radio staan. En als dan Sleutelstad erop staat dan krijg je dat ook mee. Zeg maar... op zich wel een prima radiozender, dus dan kom je daar nog weleens op. Lokaal nieuws, maar...

L: Heb je ook zelf een voorkeur voor een bepaald medium?

N: Ja online berichten.

L: Waarom is dat?

N: Makkelijk. Toegankelijk. Zeg maar ik heb geen abonnement op een krant, dus dan, dan zie ik die krant ook niet. Ook geen interesse eigenlijk in.

L: En waarom niet?

N: Ja het is zeg maar, nee. Zeg maar zo betrokken ben ik niet met de stad Leiden of de regio.

L: Vind je nieuws op zich belangrijk?

N: Ja.

L: Waarom?

N: Eh, ja. Het is gewoon, ja, op de hoogte blijven van alles. Wat er aan de hand is. Het is ook, ja. Opzoeken van (lacht) sensatie ook natuurlijk. Maar nee. Ik weet niet, ja, het is wel belangrijk, ja, om gewoon bij de tijd te zijn. En zeg maar je valt... o, lokaal nieuws zei je?

L: Nee, ik vroeg eerst nieuws in het algemeen.

N: O ja, nu lokaal nieuws?

L: Ja.

N: Of het belangrijk is om ervan op de hoogte te zijn. Of het belangrijk is, lokaal nieuws zei je?

L: Ja, vind je lokaal nieuws belangrijk?

N: Eh, ja.... Tot op zekere hoogte. Zeg maar, ehm... belangrijk dat het bestaat of dat het belangrijk is dat mensen van lokaal nieuws op de hoogte zijn?

L: Beide.

N: Eh, ja. Kan het goed begrijpen als mensen niet op de hoogte zijn van lokaal nieuws. Het land gaat meer mensen aan dan iets wat in een stad gebeurt waar je eigenlijk alleen, ja. Vaak mensen dat ze daar alleen wonen en werken in een andere stad. Dus dan kan ik best wel begrijpen dat mensen niet altijd op de hoogte zijn. En zo niet dan niet zo prominent natuurlijk als landelijk nieuws. Ja, zoals ik zei je komt het niet zo snel tegen, tenzij je het actief opzoekt dan eh... en met landelijk of internationaal nieuws is het je komt het overal tegen eigenlijk. Dus dan is het moeil-, raar als je er niet van op de hoogte bent.

L: Dus het is een beetje raar om niet op de hoogte te zijn van landelijk nieuws?

N: Hm hm.

L: Dus wat is jouw mening dan over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

N: Ja (lacht). Het moet wel bevrijdend zijn natuurlijk van dat je die... Nu ook met die verkiezingen van, heel veel mensen hebben er nu stress om en alles. Zeg maar helemaal niet, als het niets uitmaakt of je doet bewust niet, zeg maar dan lijdt je wel een ander soort leven. Zeg maar dan kun je de focus ook ergens anders leggen natuurlijk, want de tijd die je investeert in het druk maken om wat er allemaal aan de hand is met de wereld kun je gewoon alle energie ergens anders op leggen. Kun je een boerderij bouwen, of zo.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

N: Ja, politiek vooral meer. Landelijk, maar lokaal niet echt. En verder, ja, het is vooral politiek eigenlijk, landelijk. En lokaal is het veiligheid. Dat er in de afgelopen twee jaar dingen zijn gebeurd in Leiden waarvan je denkt "Nou, in de gaten houden". We hadden hier ook zo'n serieaanrader rondlopen in de binnenstad, voor een half jaar of zoiets. Uiteindelijk is hij wel gepakt. Maar dan, ja, uiteindelijk is dat ook landelijk nieuws geworden volgens mij.

L: En voor de rest niet iets zoals sport?

N: Nee, ik zit zelf niet bij een sportvereniging in de buurt dus dan. Ik zou zelf niet weten wat hier in de buurt zit. Ik weet dat amateurvoetbalclubs wel hebt, maar nee... Ik volg nu geen lokale sport.

L: Maar bijvoorbeeld nieuwsonderwerpen in het algemeen. Waar zou jij graag over willen lezen?

N: Ah, kijk, dat is eh... sport. Eh, ja, niet sport (lacht). Dat is politiek en wetenschap vooral.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

N: (lacht) Ehm... nou. Zeg maar vandaag weer wel en gister niet zo in de ochtend. Het eh... (lacht) met die, zeg maar het was eh, even kijken. Ja. Echt plezier aan beleven nee, niet echt nee. Zeg maar af en toe dat ik denk "dat is wel goed nieuws". Maar nee. Ik haal er geen... het is geen... iets dat ik zeg "het is een hobby van mij. Dit doe ik doe ik echt, tijd goed geïnvesteerd", nee.

L: Dus ook vandaag niet?

N: Vandaag was het wel weer beter (lacht). Nee was gisterochtend en toen het net die polls geclosed waren in Amerika. Dat de uitslag leek dat Biden ging verliezen, dat was wel even schrikken toen ik wakker werd. Maar het gaat weer de goede kant uit, dus duimen.

L: Maar je heb nooit eens dat je een stuk leest "dat vond ik echt leuk om te lezen" of?

N: (denkt na) Wel, zeg maar van lokaal nieuws, nee. Ja, maar vooral omdat het mij om de veiligheid gaat en dat er dan iets misgegaan is. En landelijk, ja, nee. Ja zeg maar bij de nieuwsitems niet zo.

L: Zoek je vaker positief of negatief nieuws op?

N: Ja... Er is meer negatief nieuws. Of, ja, zeg maar het negatieve nieuws wordt groter uitgelicht, dus het is ook... denk ik. Zeg maar het is makkelijker om aan negatief nieuws te komen en het is ook wel ... Ik heb op tv gezien dat mensen ook wel negatief nieuws opzoeken. Maar ik doe het niet bewust volgens mij (lacht).

L: Nee, want je gaf net al aan dat je vooral op een algoritme gebaseerd nieuws aanklikt en het zelf niet opzoekt, tenzij je het hoort.

N: Ja.

L: Dus je hebt niet een bepaalde voorkeur van "dat vind ik interessanter"?

N: Ik kan nu in mijn feed kijken en dan is het vooral tech en politiek en wetenschap.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

N: Ik denk niet, ja, (lacht)... ik denk niet dat het mogelijk is, zeg maar zonder dat ze daarbij de wet overtreden.

L: Oké, dat klinkt interessant.

N: Ja, sensatie toch?

L: Dus dan zou lokaal nieuws eigenlijk illegaal-

N: Zeg maar het nieuws moeten maken.

L: Gewoon zelf verhalen verzinnen of iets?

N: Nee, nee, nee, meer zeg maar... Heb je die film, even kijken, *Nightrunner* of zo was dat, of je die gezien had?

L: Zelf niet.

N: Oké. Nee, wacht even, hoe heet die film? *Nightcrawler* heet hij.

L: Niet gezien.

N: Oké, het gaat over een journalist, die zijn... denk ik, wacht even. Ja dat is hem wel. Oké. Het is wel een beetje *creepy*, maar.

L: En dat gaat over lokaal nieuws of?

N: Ja, ja. Ja ik weet niet...

L: Voel jij je een Leidenaar?

N: Voel ik me een Leidenaar? Ja, ik woon hier al 9 jaar. Jezus. Nee, niet echt.

L: Voel je je wel emotioneel betrokken bij wat er gebeurt in Leiden?

N: Nee. Misschien wel met de universiteit maar niet met de stad.

L: Hoelang geleden ben je afgestudeerd?

N: Dat is een gevoelige vraag (lacht).

L: Sorry (lacht). Ben je nog bezig?

N: Het ding is op het moment ben ik nog bezig. Zeg maar ik... het is nog wat papierwerk, zeg maar, wat heen en weer gaat.

L: Oké.

N: Maar het is, ja. Eigenlijk ben ik al klaar, maar het moet allemaal nog goedgekeurd worden. Dus dan ben ik klaar. Maar... ik had alles wel afgerond afgelopen Maart eigenlijk.

L: Voel je je verbonden met een andere regio?

N: Twente.

L: Waarom?

N: Daar ben ik geboren. Ja, daar volg ik nog wel lokaal nieuws van.

L: Heb je daar ook nog familie wonen?

N: Ja. 3 Broers en ouders. En de rest van de familie wat daar allemaal aan vast zit. Ja.

L: Waarom volg je daar lokaal nieuws van?

N: Poeh, ja dat is tot de corona crisis kwam ik daar nog redelijk vaak, wekelijks. Dus dan woonde ik daar 2 dagen per week. Het weekend.

L: Is er een reden waarom je je meer verbonden voelt met Twente dan met Leiden? Als je dat zelf een beetje kan theoriseren?

N: Eh, ja. Mijn familie woont daar, zelf geboren, vrienden daar, ik kom er nog redelijk vaak, nu niet meer, maar. Ja, en ik praat het ook nog steeds, zoals je kunt horen. Dus dat zit nog wel in me, dus dan...

L: Zou je zeggen dat dat bij andere mensen die in Twente zijn geboren ook een beetje datzelfde is als met jou of is dat bij individu anders?

N: Streekgevoel?

L: Ja.

N: Van de andere mensen uit de regio die ik ken uit de buurt hier... minder.

L: Dus jij hebt het heel sterk dat streekgevoel?

N: Joah, niet heel sterk, maar ja. Ik heb nog wel een sterke verbinding met de streek. Ik denk dat die andere mensen, ze er wel opgegroeid zijn maar hun ouders komen er niet vandaan, dus dan eh... Of die dan, die zijn dan heel snel hier geassimileerd als een... Zeg maar hun accent snel hebben afgeleerd. Van mij hoeft dat allemaal niet zo, geen haast.

L: Heb je wel het idee dat het in de toekomst bij jou ook gaat gebeuren?

N: Dat ik een Leidenaar wordt?

L: Ja, of een andere... -aar?

N: Waarschijnlijk niet. Het is goed dat ik in het dagelijks leven Engels praat, want met alleen Nederlands wordt je raar aangekeken. Of word ik raar aangekeken.

L: Denk je dat je ooit nog terug gaat naar Twente?

N: Joah, ik denk uiteindelijk wel. Het is, ja, een keertje zeg maar als de *opportunity arises*, denk ik wel dat ik die kant uitga, ja. Het is vooral met werk dan dat ik dan hier zit. Als ik dan daar werk zou kunnen vinden dan eh... En het lijkt wel een beetje dan zou ik het wel doen ja.

L: Volg je studentennieuws?

N: IK krijg een nieuwsbrief van de universiteit. Ik lees hem nooit. Ik lees eigenlijk helemaal niet studentennieuws. Ik zou ook niet weten wat daaronder valt.

L: Bijvoorbeeld over de Mare, wat je net had genoemd.

N: Ah, ja. Niet meer in ieder geval. Die werd op de universiteit verdeeld en het was leuk om daar af en toe in te kijken. Maar sinds ik geen college meer heb dan doe ik dat niet meer eigenlijk.

L: Dus je zou niet zeggen... ja van, je zei net je voelt je geen Leidenaar, maar stel Leidse student, zou je je daar verbonden mee voelen?

N: Een klein beetje, ja. Ik ben een Leidse student dus dan eh...

L: Maar niet meer dan dat je een Twentenaar bent?

N: Nee.

L: Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat roept dit voor jou op? Authentiek nieuws?

N: Authentiek... nieuws... Heb je daar ook de Engelse term voor?

L: *Authentic news* (lacht).

N: O (lacht), ok. Authentiek, ja dat eh... Wat voor soort nieuws denk ik dan. Zeg maar als je authentiek nieuws hebt, dan zou ik meer aan dat *wholesome news* denken. Dat, ja...

L: Gezellig?

N: Ja. Hartverwarmend denk ik dan. Maar echt authentiek, authentiek... Zeg maar... Het komt nu ook vooral door de laatste jaren, natuurlijk, maar dan heb je authentiek en het tegenovergestelde daarvan is dan *fake news*. En dan, zeg maar heb je daar dan weer een negatieve gevoelens bij, natuurlijk. Authentiek, ja, misschien heb ik bij dat woord "authentiek" dan niet...

L: Dus je zei net dat het tegenovergestelde is van *fake news* naar jouw idee?

N: Ehm, authentiek... ja.

L: Ja?

N: Hmm ja... ja. Bij authentiek denk ik ook zeg maar het woord "echt", zeg maar. Ik zou niet, nee. Geen sterke visie of geen sterk beeld bij het woord authentiek, dus...

L: Oké. En als je aan karakteristieken van dit nieuws moet denken? Want je hebt nu al een soort van beeld in je hoofd. Welke karakteristieken heeft dit nieuws volgens jou?

N: Persoonlijk, denk ik. Als in: er zijn mensen bij-, zeg maar, het zijn geen abstracte dingen, maar het is meer, het gaat over mensen dan denk ik. Niet iets van geen beursgetallen of bedrijven die weer iets gedaan wat niet door de beugel kan. Meer iets van een persoon, zeg maar, een, ja... Een... ja. Meer iets wat een persoon gedaan heeft of wat een persoon gebeurd kan zijn. Dus dan, ja, meer, ja, nieuws over personen dan?

L: Van deze karakteristieken die je net hebt genoemd, welke vind je zelf belangrijk dat in je nieuws zit? Of welke vind je in ieder geval belangrijk?

N: Wat ik belangrijk vind van de karakteristieken van authentiek nieuws... Zeg maar wat het dan authentiek maakt, of dat het dan zeg maar wat ik belangrijk vind?

L: Nee, je noemde net dat het persoonlijk is. Het gaat over mensen. Ja.

N: Zeg maar ik heb denk ik niet genoeg genoemd om zeg maar iets uit te kunnen singelen, om te zeggen van dat, zeg maar...

L: Je zei net gezellig, hartverwarmend, echt. Dat zijn best wel wat karakteristieken.

N: Nah, ik denk, ja, ik denk dan dat, zeg maar, authentiek, denk ik dat tastelijkheid van het, daarvan wel het belangrijk is.

L: Tastelijkheid?

N: Ja, zeg maar, dat je ermee in kan leven.

L: En bedoel je dan tastelijkheid in...?

N: Zeg maar iets dat begrijpelijk is, iets dat echt is. Iets wat, ja. Dat het relateerbaar is. En dat hoeft dan niet perse relateerbaar te zijn, maar meer van dat het te geloven is?

L: Wat zei je op het laatste?

N: Dat het dan te geloven is.

L: En van deze dingen die je nu noemt, welke zou jij het belangrijkste vinden?

N: Tastbaarheid.

L: Het is wel een beetje een moeilijk concept. Zeg maar, je kunt het op meerdere manieren interpreteren. Bedoel je dan meer dat het dichtbij komt of dat het persoonlijk is, dat het meer over mensen gaat?

N: Het zal wel een beetje een bolletje wol. Dat het allemaal door elkaar heen gaat. Het is allemaal met elkaar verbonden, natuurlijk. Mja, het is... relateerbaarheid dan wel. Zeg maar dat je ermee in kan leven.

L: Hoe denk je dat authenticiteit zit bij lokaal nieuws?

N: Dat is heel hoog.

L: Is dat goed?

N: Ja. Het is ook, het maakt niet voor sensationeel nieuws, vaak maar.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest om te volgen?

N: Nee.

L: Helemaal niet?

N: Nee.

L: Denk je dat het goed zou zijn als nieuws authentieker is?

N: Hmm. Landelijk nieuws, ja. Internationaal nieuws, ja, denk het wel ja.

L: Maar voor jezelf speelt het geen rol?

N: Voor lokaal nieuws niet nee. Zeg maar ik zou niet omdat lokaal nieuws authentiek is, daarom meer lokaal nieuws gaan volgen. Maar als, ik denk wel dat het een positief iets is als internationaal en nationaal nieuws authentieker is, [dat het] beter is.

L: Na dit interview, heb je nu meer interesse gekregen in lokaal nieuws?

N: Niet perse. Het is niet iets wat speel op het moment lokaal, dus ja. Dus dan is het ook niet dat ik er actief naar ga zoeken.

L: Als internationaal en landelijk nieuws authentieker zou worden, zou je het dan wel meer op gaan zoeken?

N: Lokaal nieuws?

L: Nee, als landelijk of internationaal nieuws meer authen-...

N: O, dan zou ik authentieker nieuws opzoeken of?

L: Ja of zou je dan gewoon meer nieuws gaan volgen?

N: Geen idee, eigenlijk. Nee, dat weet ik niet.

L: Dus authenticiteit speelt gewoon geen enkele rol in, voor jou in ieder geval.

N: Nee, maar ik denk wel dat het positief zou zijn. Maar of ik dan ook daadwerkelijk meer zou nieuws gaan consumeren, dat weet ik nog niet. Hoe ik daar dan, zeg maar, op reageer. Moeilijk te voorspellen voor mij. Zeg maar, klik ik dan op een titel die dan een authentieker nieuwsbericht lijkt te zijn sneller dan op een ander bericht wat dan minder authentiek is. Dat weet ik niet.

L: Zou je verder nog iets willen toevoegen over, ja, jouw mening over nieuws?

N: Nee.

L: En jouw mening over waarom je lokaal nieuws niet volgt is dat nu niet verandert?

N: Nee, niet echt. Kijk ik volg het op zekere hoogte, maar niet, ja, nee, niet actief.

L: En dat heeft dan vooral met de onderwerpen te maken?

N: Ja. Dan zal ik het lokale nieuws er even bij pakken en de onderwerpen zijn niet tot helemaal niet interessant.

L: Wat voor onderwerpen zie je nu?

N: Brandje in keuken Utrechtse Veer. Internationale studenten blijven in hun thuisland. Sloopkogel voor nieuwbouw en Leidse studentenverenigingen mogen open voor studerende leden. Nou...

L: Welk medium is dit?

N: Dit is Sleutelstad.

L: Dus dat zijn niet jouw onderwerpen?

N: Nee. Ja, het is, ja. Ik denk ook dat er in Leiden minder geld gaat naar lokaal nieuws. Of het ding is, ik denk dat in Leiden het streekgevoel ook minder is dan in andere regio's. Zeg maar je hebt van het Algemeen Dagblad is het denk ik. [Daar] heb je allemaal van die streekbladen, maar volgens mij is daar niet eentje bij voor Leiden. En dat heeft ook wel ietsje professioneler gehalte als het onderdeel is van het AD en dan een regionale tak [is]. Je hebt er van Brabant veel van volgens mij en andere regio's. Maar in de randstad heb je dat niet zo volgens mij. En iets wat in de randstad gebeurt is ook snel landelijk nieuws. Hier wonen de meeste mensen.

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Niels

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

N: Om een beetje bij te blijven in wat er om je heen gebeurt. Er gebeurt enorm veel en soms heeft het direct invloed op je, soms indirect. Maar om een beetje kennis te hebben van wat er in de wereld allemaal afspeelt.

L: Vind je dat belangrijk?

N: Ik vind dat best wel belangrijk, ja. Ik vind het wel belangrijk dat je weet wat er allemaal gebeurt.

L: Waarom?

N: Nou soms heeft het dus echt direct invloed op je, maar soms is het ook... Ja, soms hebben dingen niet een directe invloed op je, maar dat zijn gewoon dingen waar je wel kennis van moet hebben, vind. Dat zijn maatschappelijk belangrijke dingen.

L: Wat zijn dat voor dingen?

N: Ehm... Maatschappelijke belangrijke dingen dat zijn bijvoorbeeld dingen die in de politiek afspeelen die dan niet meteen invloed op jou hebben. Bijvoorbeeld wat er nu afspeelt met de boeren. Dat heeft niet echt direct invloed op mij, want ik ben geen boer, maar het is wel goed om te weten wat er allemaal gebeurt en welke problemen er zijn.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

N: Ehm... Meestal interessant, maar het kan soms ook wat... oppervlakkig zijn. Er zijn weleens van die lokale nieuwsberichten over bijvoorbeeld een nieuw winkeltje op de Schoop en zo. En dat is dan weer iets, ja, dat doet me iets minder. Maar soms kan het wel interessant zijn, want lokaal nieuws heeft wel wat invloed op je.

L: Dus bijvoorbeeld een nieuw winkeltje is echt een typisch onderwerp voor lokaal nieuws?

N: Ja, dat zie je wel als lokaal nieuws. Er is een nieuwe winkel geopend... een zaakje op de Lange Gracht heeft de loterij gewonnen of dat soort dingen.

L: En wat voor andere onderwerpen?

N: Maar er zijn ook nog andere onderwerpen, inderdaad. Je hebt ook nog inderdaad wat de lokale gemeente en zo doet. Nieuwe wegen die worden gebouwd of nieuwe gebouwen die worden gebouwd, dat soort dingen.

L: Dus vooral als er, ja, als er iets nieuws komt in de buurt, dan eh... dan is het lokaal nieuws?

N: Als iets nieuws komt of als iets weggaat.

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?

N: Ja.

L: Kun je er een paar noemen?

N: Ik ken het Leidsch Dagblad, eh... ik ken Unity, in de Buurt... eh, Omroep West. Even kijken... Dat... waren ze geloof ik. Ja.

L: Waarom volg je geen of weinig lokaal nieuws?

N: Omdat het denk ik dan toch nog te vaak die voor mij niet heel interessante nieuwsartikelen zijn. Het zijn toch te vaak van die dingen van inderdaad nieuwe winkel, deze persoon heeft dit, die persoon heeft dat, over voetbalverenigingen. Dat zegt mij weinig, omdat ik hier niet uit de buurt kom. Dus dan heb ik ook niet echt die band ermee.

L: Maar je woont wel in Leiden toch?

N: Ja. Ik woon er nu 5 jaar.

L: Maar toch zou je niet zeggen dat je uit de buurt komt?

N: Nee. Ik zou mezelf nog niet echt als Leidenaar scharen. Want ik kom oorspronkelijk uit het Gooi en daar heb ik dan 18 jaar gewoond en nu woon ik dan hier. En ik zie mezelf dan meer... als Goois, wel een beetje als Leids, maar niet, zeker niet helemaal.

L: Is, ja, om even terug te komen op lokaal nieuws, is de vorm waarin lokaal nieuws voorkomt, of ander nieuws voorkomt, van invloed op of je het volgt. Bijvoorbeeld op papier, of online of op de televisie?

N: Nou ik volg denk ik het meest online. Op papier kost geld en dat is als student altijd een ding. Op de televisie kijk ik niet echt lokaal nieuws. Je hebt wel inderdaad die regiozenders, maar volgens mij ontvang ik die niet.

L: Maar wel nationaal en internationaal nieuws?

N: O ja, nationaal en internationaal nieuws volg ik wel ook op de televisie. Als in ik kijk het liefst wel elke dag het journaal. Voor de rest probeer ik online wel een beetje bij te blijven.

L: En je hebt het idee dat je lokale nieuwszenders niet ontvangt op tv?

N: Nee, volgens mij ontvangt mijn televisie geen lokaal nieuws. Dus... Maar dat weet ik niet zeker.

L: Stel je zou dat wel kunnen ontvangen en je zou het makkelijk, ja, kunnen vinden op je televisie zou je het dan vaker volgen?

N: Ik denk ook niet echt, want ik heb hiervoor heb ik het wel een keer... hiervoor weet ik wel zeker dat ik het heb kunnen ontvangen, maar toen ik het toch nog steeds niet echt op tv. Toen pakte ik voornamelijk online mee.

L: En met online bedoel je dan artikelen online of meer sociale media?

N: Eh... artikelen via sociale media. Ik zou dan de krant volgen online en dan op artikelen klikken.

L: Ah, ja. Dus niet dat zelf naar de website van bijvoorbeeld nu.nl gaat en daar...

N: Nee dat niet zo zeer. Nee, als ik echt naar iets op zoek ben.

L: Vind je nieuws belangrijk?

N: Ja. Ja, ik vind nieuws best wel belangrijk. Het heeft wel een belangrijke rol in de maatschappij.

L: Kun je dat verder uitleggen?

N: Eh... nou, nieuws die heeft natuur-, nieuws speelt een best wel belangrijke rol omdat het ons een beetje, het controleert ons. Het houdt in de gaten wat er allemaal gebeurt en of alles een beetje goed gebeurt. En het heeft een hele belangrijke rol om mensen te informeren om daarmee een goed gevormde mening te vormen. Nieuws zorgt ervoor dat wij weten wat er in de omgeving gebeurt om dan daarop gebaseerd belangrijke keuzes te maken.

L: En lokaal nieuws?

N: Lokaal nieuws heeft daar ook belangen bij, ja. Want lokaal nieuws, bijvoorbeeld... ja, als je weet wat gemeente allemaal aan het doen is, dan weet je ook wat je ervan-, dan kan je er ook daadwerkelijk iets van vinden. Als je weet wat de gemeente aan het doen is.

L: Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

N: Dat vind ik toch wel iets minder slim. Als iemand echt geen nieuws en zich echt helemaal buiten houdt, dan vind ik dat een beetje onverantwoordelijk. En eigenlijk, ja, eigenlijk enigszins wel een beetje een domme keuze. Want je moet wel een beetje weten wat er aan de hand is. Anders voor het zelfde geld... ja, dat is wel een heel extreem geval, maar stel je kan, je zou dan evengoed een dag wakker worden en opeens staan er... Russische troepen, of zo, op straat en dan weet je niet eens wat er aan de hand is, want je hebt het niet zien aankomen. Dat is wel een heel extreem geval, maar... je weet niet wat er in de regio gebeurt en... in de hele wereld gebeurt.

L: Ja, goed geïnformeerd blijven is belangrijk?

N: Ja.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

N: Ja. Ik denk dat politiek nieuws mij heel erg trekt. Dat vind ik altijd heel interessant... Voor de rest, internationaal nieuws. Vind ik altijd wel heel interessant wat er over de hele wereld gebeurt. En, eh, wat wetenschappelijk nieuws. Wat wetenschap, waar de wetenschap deze keer mee komt aanzetten.

L: En je noemde net internationaal nieuws. Wat vind je daaraan interessant?

N: Weten wat er gewoon in het hele wereldbeeld gebeurt. Internationaal nieuws kan heel vaak invloed hebben op nationaal nieuws. Dat zie je eigenlijk voornamelijk ook bij Amerikaans nieuws en hoe dat een invloed kan hebben op ons. Maar bijvoorbeeld ook internationaal nieuws is ook nieuws binnen de Europese Unie, wat ook heel belangrijk is. Ja, en het geeft ons gewoon wel een... een blik op A wat er in de wereld gebeurt en B wat er misschien naar ons toekomt. Het meest voor de hand liggende... voorbeeld is op dit moment natuurlijk Corona. Wat we al op zagen komen in China, toen op een gegeven moment naar Italië is aangekomen en toen kwam het hier in Nederland op.

L: En... heeft ander nieuws... heeft nieuws altijd invloed op elkaar volgens jou?

N: Nee, altijd vind ik een groot woord. Maar het kan wel heel vaak invloed hebben op elkaar, maar niet al het nieuws heeft invloed op elkaar.

L: Zijn er ook onderwerpen die je helemaal niet interessant vind?

N: Sport. Sport vind ik echt niet interessant. Dat kan me echt gestolen worden. Eh... en... *celebrity* nieuws. Zeg maar een beetje... gossip nieuws... en zo.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

N: Ja, ik vind het oprecht heel interessant om te kijken. Ik kijk het heel graag en ik lees het graag.

L: Zoek je vaker positief of negatief nieuws op?

N: Ik vind positief en negatief nieuws altijd een beetje en rare term, want dan is het alsof je nieuws maakt om iemand te verblijden of om iemand niet te verblijden zeg maar. Ik vind... het allebei gewoon nieuws. Ik word niet echt depressief van negatief nieuws en ik wordt ook niet veel blijer van positief nieuws. Tenzij het misschien is dat ze bijvoorbeeld in November gaan stemmen. Dat er een nieuwe president komt. Nee, ik vind... ik heb niet echt een specifiek, dat ik naar positief of negatief nieuws zoek, want ik vind dat niet echt van belang.

L: Maar, je zei net dat je niet zo veel emotie erbij krijgt, maar...

N: Nieuws heeft wel, kan wel emotie hebben. Zeker hedendaags journalistiek daar zit nog best wel wat, je hebt wel wat artikelen waar mensen toch iets persoonlijker zijn en iets meer emotie erin zitten. En dat lees ik graag, daar niet van. Maar ik zoek het niet specifiek op. Ik heb niet zoiets van "oh, ik wil geen negatief nieuws lezen, want daar word ik alleen maar depressief van". Of "oh, ik wil heel graag positief

nieuws lezen". Daar zoek ik niet echt mijn nieuws op. Ik lees heel graag nieuws wat iets emotioneler is, maar dat mag van mij in allebei de facetten.

L: Maar heb je wel het idee dat je een bepaalde neiging hebt naar bepaald nieuws? Bijvoorbeeld...

N: Een neiging naar positief of negatief?

L: Ja, precies dat.

N: Ehm... even kijken. Dan neig ik eerder naar negatief, want daar zit, daar zijn... daar zitten de problemen en daar zitten de dingen die opgelost moeten worden. Positief nieuws is altijd goed, maar dat is ook meestal het einde van hun onderwerp. Van: "oh, het is goed uitpakkt".

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

N: Iets meer onderzoeks-gericht. Lokaal nieuws die kan... nog best wat winnen in bijvoorbeeld als je gaat kijken naar lokale politiek, wat daar allemaal speelt. Als ze daar meer nieuwsberichten over zouden doen en iets meer onderzoeksjournalistiek misschien... dan zou ik dat best wel interessant vinden?

L: En dat doen ze nu te weinig volgens jou?

N: Eh, ja. Dat... in ieder geval dat krijg ik te weinig binnen, dat kan ook. Ik heb het idee dat ze dat te weinig doen, maar... misschien heb ik gewoon nog niet genoeg gezocht.

L: Dus je hebt het idee dat lokaal nieuws wat meer op de oppervlak blijft dan ander nieuws?

N: Ja, het blijft inderdaad wat oppervlakkiger. Meer gewoon van "o, dit is er gebeurd. Dat is gebeurd". Misschien een interviewtje met een persoon en eh... dat is het meestal dan, heb ik het idee.

L: Voel jij je een Leidenaar?

N: ...Niet echt. Een klein beetje, maar ik zou mezelf niet als Leidenaar omschrijven.

L: Waarom?

N: Omdat, eh... ja, ik die band niet echt met die stad heb. Ik woon hier nu 5 jaar, ik ken de stad heel goed, maar ik denk... ik heb die band, die Leidenaren met de stad hebben, niet echt. Veel Leidenaren zijn ook wel heel erg... ja, een soort van nationalistisch voor een stad. Als in als je een "echte Leidenaar" spreekt dan hebben, dan zijn dat mensen die de Leidse vlag uit hebben hangen en die kijken uit naar 3 oktober en die praten met een dik accent. En ik... ik heb dat niet, ik heb niet die band met Leiden. Bijvoorbeeld 3 oktober gaat dit jaar niet door. En een echte Leidenaar die zou er... die zou er verdriet van hebben. "O, nee, 3 oktober gaat niet door". En voor mij maakt dat niet zo heel veel uit. Ik voel die band nog niet heel erg met die stad. Wel een beetje, want ondertussen woon ik er al een tijdje. Maar eh... ik zou me nog niet echt als Leidenaar scharen.

L: Voel je je verbonden aan een andere regio?

N: Ik voel me nog meer, tot op heden toch wel meer verbonden met het Gooi, waar ik vandaan kom.

L: Waarom?

N: Omdat ik daar, daar ben ik opgegroeid. Daar heb ik dan 18 jaar gewoond en dan heb je ook enige nostalgie erbij zitten. En dat is de regio waar ik oorspronkelijk vandaan kwam en daar identificeer ik mij meer mee. Dat zijn ook die dingen, als ik daar hoor wat er speelt dan... dat zijn plekken die ik ken, mensen die ik eventueel ken... En dat heeft mij gevormd tot wie ik ben op het moment. Leiden heeft daar wel invloed op, maar niet... de overhand.

L: Ben je emotioneel betrokken bij Leiden, wat er gebeurt?

N: Half denk ik. Ik vind het wel interessant en dingen hebben wel invloed op me, dus daar ben ik wel betrokken bij, maar nog niet helemaal. Er zijn ook dingen die me gewoon nog niet zo heel veel doen.

L: En welke dingen doen jou wel wat en welke niet?

N: Dingen die invloed op me hebben vind ik wel interessant. Dat zijn bijvoorbeeld inderdaad beslissingen die de gemeente neemt of dingen die over studenten gaan. Want ik schaar me wel onder de studenten in Leiden, dus als ze nieuws hebben die over studenten in Leiden gaat, dan vind ik dat wel interessant, dus daar voel ik me wel betrokken bij. Maar waar ik me dus minder betrokken bij voel is nieuws over de Leidse voetbalclub of over een nieuwe winkel op de Haarlemmerstraat. Tenzij ik het een interessante winkel vindt, maar dat is heel af en toe maar.

L: Heb jij het idee dat Leidse regionale media misschien te veel dingen schrijven die... minder invloed op je hebben dan wel invloed op je hebben?

N: Ehm... ja, ik denk dat ze wel inderdaad meer schrijven over dingen die minder invloed op me hebben. Maar ik denk dat dat inderdaad ook wel is, omdat ik [me] inderdaad niet echt als Leidenaar zie. Stel ik zou hier bijvoorbeeld, ja, opgegroeid zijn, dan zou ik het nog steeds niet heel interessant vinden, maar dan zou ik er wel iets meer interesse in hebben als er bijvoorbeeld nieuws is over de voetbalclub of over... een bepaalde wijk, dat soort dingen.

L: Ben je emotioneel betrokken bij het Gooi?

N: Eh, ja. Maar dat is wel iets aan het afnemen, omdat ik hier een tijdje woon. Dus dat wil denk ik een beetje, het is een beetje aan het verschuiven. Van veel naar het Gooi, komt Leiden er een beetje inzetten. Ehm... ik ben nog steeds wel... emotioneel bij betrokken. Als er bijvoorbeeld iets van nieuws is in het Gooi, dan ben ik daar wel benieuwd naar, maar het doet me iets minder omdat het gewoon iets minder invloed op me heeft.

L: Zou jij... sneller nieuws uit het Gooi volgen of uit Leiden?

N: Ik denk ondertussen wel eerder uit Leiden, want het heeft toch wel, ja, het is bij mij toch wel een beetje die invloed op mezelf en wat voor mij relevant is. En aangezien wel in Leiden woon vind ik, kan het nieuws in Leiden toch wel relevanter voor mezelf.

L: En studentennieuws?

N: Studentennieuws zou ik ook volgen. Die... ja die was ik misschien net vergeten, zat ik net aan te denken, maar de Mare lees ik wel graag. En studentennieuws hou ik wel heel graag bij. Wat er qua studenten gebeurt, wat er bij andere verengingen gebeurt. Ja, dat, ja, wat de universiteit aan het doen is, bijvoorbeeld.

L: Ja en je voelt wel echt die invloed van dat... de onderwerpen zijn van invloed op jou?

N: Ja. Ja dat heb ik wel heel erg, ja.

L: Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws?

N: Voor mij authentiek nieuws is... Ja heel eigenlijk... het oude nieuws zoals we vroeger ook hadden. Het meest oppervlakkig nieuws. Dat zijn hele simpele nieuwsberichten zoals: "er is een auto tegen een boom aangeklapt op de A4, tegen een boom op de Lammerschans, bijvoorbeeld". En dan staat daar heel duidelijk in: "Er is een ongeluk gebeurd op vrijdagavond om 2 uur. Bestuurder is tegen een boom aangeklapt. Hij heeft letsel maar niet zwaar. Eh... De politie is nog aan het controleren of hij onder invloed was", bijvoorbeeld. Dat is een heel simpel *to the point* feitelijk... stukje, waar je niet echt iets van een mening in hebt. En... ja, daarmee eigenlijk een beetje zoals... zoals vroeger het nieuws werd verdeeld. Van heel simpel, zonder persoon, de schrijver speelt niet echt een rol erin... Ja, dat.

L: Vind je... authentiek nieuws goed?

N: Ja. Ik vind het wel goed, want het heel vaak gewoon. Het zijn dingen die belangrijk zijn om te weten, maar om gewoon even heel snel te weten. Van: "ok, dat is er gebeurd".

L: Interesseert authentiek nieuws jou?

N: Ja, enigszins. Meestal zijn het hele andere-, het zijn meestal kleinere stukjes nieuws. Dus meestal kun je aan de titel zien of het je gaat interesseren of niet. Maar meestal zijn het wel interessante stukken, want het zijn gewoon kleinere dingetjes die zijn gebeurd in de regio, als het om regionaal nieuws gaat. Of kleine dingen die zijn gebeurd op nationaal niveau.

L: Is dit het nieuws wat je graag opzoekt bijvoorbeeld?

N: Eh... Graag opzoeken zou ik niet zeggen, maar graag wil weten, wel. Het is niet echt iets waar ik naar opzoek ben, maar als ik het tegenkom lees ik het wel, omdat je het vaak redelijk snel kunt lezen en het vaak handige informatie is.

L: Welke andere karakteristieken heeft authentiek nieuws volgens jou?

N: Eh... even kijken. Het is feitelijk correct... vaak. Het is kort en bondig. Het heeft niet echt een rol van een journalist erin zitten... Het is toch wel iets vaker regionaal. Als het op nationaal niveau... is het toch wel iets meer, wordt er vaker iets meer context bij gegeven. Tenzij het regionaal is uit een andere regio. Als in het kan ook zijn dat ze bijvoorbeeld... kort iets vertellen over... een... aanrijding in Den Helder. Daarbij, eh, ja... Daarbij niet echt meer informatie, zou ik zeggen.

L: En verder nog meer karakteristieken?

N: Ehm... Duidelijk. Het is altijd heel duidelijk... Er zit, ja, er zit geen riooljournalist, dus er zit ook niet echt emotie in.

L: Nou je zei net dat het vaker regionaal is. Kun je dat meer uitleggen?

N: Eh, ja. Omdat het kleine stukjes nieuws zijn, zijn het vaak de kleine stukjes die voor een regio relevant zijn. Want, eh... bijvoorbeeld inderdaad een auto-ongeluk is hier in Leiden relevant. Want dan heb je zoiets van A: "misschien ken ik die persoon", B: "ik weet waar die plek is." Ik weet waar Lammerschanserweg bijvoorbeeld is. Maar stel je krijgt zo'n bericht uit Groningen, is het toch meestal iets minder interessant, want dan is het meer een soort van statistiek. Alsof er iemand gewoon zegt van: "Hé, er is een auto-ongeluk geweest". Ja, daar heb je niet zo heel veel aan als het in Groningen gebeurt, want A: je kent waarschijnlijk de plek niet, B: je kent de bestuurder waarschijnlijk helemaal niet. Dus dan is het, ja, iets minder interessant. En daardoor is het denk ik vaker regionaal, omdat het toch iets dichter bij je staat.

L: Je gaf net aan dat je eigenlijk wel zou willen zien dat lokaal nieuws wat vaker onderzoeksjournalistiek zou doen. Hoe je net authentiek nieuws omschreef is het eigenlijk een beetje het tegenovergestelde daarvan. Dus, ja, je zou... is dat misschien een reden waarom je minder regionaal nieuws volgt?

N: Ehm... Dat zou kunnen. Regionaal nieuws die doet dit soort stukken wel vaak. Kleine stukjes daarvan zijn wel interessant, maar het moet niet te overheersend worden. Het zijn meestal een beetje de... meestal bijvoorbeeld, als je een krant zou hebben dan zijn het meestal de stukken die je dan links of rechts in een kolom hebt staan. Daar heb je een paar kolommetjes staan en dan daarnaast heb je dan de grote echte artikelen staan met... iets van onderzoek erin.

L: Ik hoorde je net zeggen "echte artikelen".

N: Dat is eh, daar betrap je me wel. Ehm... ik denk half wat ik in mijn hoofd aan het denken was: die stukken authentiek nieuws dat zijn ook stukken die tegenwoordig iets vaker geschreven kunnen worden door AI, omdat het vaak hele feitelijke stukken zijn, die een computer eventueel kan invullen. Die kunnen dan gewoon een algoritme maken van, er is een... Bijvoorbeeld alle ongelukken, dan hebben ze al een stukje klaarstaan. "Er is een ongeluk gebeurd op puntje puntje, om puntje puntje puntje". Dat kunnen ze dan, dat zouden ze... eventueel zelf kunnen invullen tegenwoordig. Ehm... en de... scheiding die ik maak, blijkbaar, tussen authentiek en echt nieuws is dat echt nieuws iets meer diepgang heeft en de journalist er iets meer bij betrokken is. De journalist heeft er iets meer van zichzelf ingestopt.

L: En jij zou sneller "echt nieuws" opzoeken?

N: Ja. Ik zou... ik zou dat echte nieuws zou ik opzoeken. En dat authentieke dat zou ik tegenkomen en lezen, maar daar zou ik niet echt naar gaan zoeken.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest?

N: Ehm... Niet zo zeer, denk ik. Tenzij... dat soort stukken de overhand hebben. Maar over het algemeen speelt het niet echt een rol, omdat ik het meestal meer zie als een soort bonus bijzaak. Het is er ook.

L: Zijn er nog andere dingen die je uit je hoofd kan halen waarom je regionaal nieuws minder volgt dan nationaal nieuws?

N: Even kijken... Ehm... Nationaal nieuws voelt belangrijker, omdat het speelt zich op een nationaal en soms internationaal niveau af. En dat voelt wat grootser dan... gewoon... regionaal nieuws... Dus dat voelt daarmee ook interessanter en daarmee kun je misschien denk ik ook wel meer meepraten, ik denk wel de kwestie meepraten. Er zullen niet zulke mensen meepraten over regionaal nieuws, behalve als je in de regio aan het praten bent. Maar gesprekken over nationaal en internationaal nieuws zijn er vaker.

L: Dus er is echt een sociaal aspect aan nieuws volgen?

N: Ik denk dat het zeker wel een ding is, ja.

L: En zou het dan zo zijn, stel de mensen om je heen zouden heel erg geïnteresseerd zijn ins portnieuws. Zou je dat dan ook meer volgen?

N: Ehm... dat denk ik nog net niet. Ik zou misschien wel, ja, ik zou misschien iets meer meekrijgen van dat zij het er dan over hebben. Maar ik zou dan niet sportnieuws gaan lezen. Dat niet.

L: Zelfs niet als... de mensen om je heen dat dat vaak het gesprek is?

N: Ehm... Nee dan wordt het denk ik een soort van hele... rare manier van groepsdruk. Maar nee, ik denk dat dat toch uiteindelijk mijn interesse niet is en ik heb wel vaker ook met hobby's, en zo, dat mijn interesses een beetje buiten de boort van de rest vallen. Maar dat weerhoud mij dan niet om ook die andere dingen op te zoeken... Ik zou dan nog steeds de kleine dingen die ik meekrijg meekrijgen, bijvoorbeeld van het jouranaal, en daar hou ik het dan op. Ik weet bijvoorbeeld door het journaal van gisteren dat Koeman nu de coach is van FC Barcelona. Dat doet mij heel weinig, maar dat weet ik toevallig omdat het op het nieuws was.

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Noud

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

N: Leuke vraag. Ik denk dat het ook voor een gedeelte... komt omdat ik wel van mezelf vind dat ik maatschappelijk ben ingesteld. Dus zoals je dat dan noemt... ik ben een nieuwswinkie. En dat komt dan vooral van mijn ouders, want mijn ouders waren ook daarmee bezig. Mijn moeder die is conservator in het Rijksmuseum dus het ging vooral aan de keukentafel over haar werk maar ook heel erg veel over het werk van mijn vader. Mijn vader is politiek journalist, dus ja (lacht). Ik hoorde alle 3 de kanten thuis. De NRC, de Trouw en de *international* New York Times, dus ja, dan ga je dat natuurlijk automatisch een beetje mee lezen. En als... wel grappig, ik had het er vanavond met iemand over. Als puber vind je dat een beetje saai en stom en oninteressant. Maar op een gegeven moment ga je daar toch wel voor interesseren. Vandaar dat ik het fijn vind om een beetje op de hoogte te blijven van alles wat er gebeurt hier op deze wereldbol en in dit land.

L: Is het dan, je zegt dat je het fijn vindt om op de hoogte te blijven. Waarom is dat fijn?

N: Goede vraag, waarom is dat fijn? Ik weet het niet, ik vind het gewoon interessant wat hier allemaal gebeurt in Nederland eigenlijk en natuurlijk nu vooral met die corona-crisis, maar daarvoor ook al. Want er gebeurt zo veel, ja, maatschappelijke issues die te maken hebben met ja gewoon problematiek in het land of dan ook in verschillende steden of wat dan ook. Ja, dat boeit me altijd wel. Ik heb zelf Bestuurskunde gedaan dus ik denk dat het dan ook eigenlijk wel. Het hoort je te boeien als je die studie doet of als je zo'n soort studie doet. Dan is het natuurlijk gewoon belangrijk om, ja, op de hoogte te zijn van de actualiteit. Stel je voor dat ik... ik heb nu geen functie waarin ik beleid bepalend ben of wat dan ook, maar ik denk wel dat de actualiteit en het beleid wat er in Nederland gemaakt wordt of op gemeentelijk niveau, wat daar gemaakt wordt, of op landelijk niveau of op internationaal niveau bedoel ik, sorry. Dat actualiteiten eigenlijk een soort van hand in hand in een soort van rol van betekenis in speelt, dus dan moet je wel daarvan op de hoogte blijven, denk ik.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

N: Ja, ik vind het ook leuk om lokaal nieuws te volgen. Vooral omdat... zeg maar, wat er lokaal gebeurt vind ik, ze zeggen altijd dat dat het meest zichtbaar is natuurlijk, omdat het bij wijze van spreken voor je neus kan gebeuren. En ik, ja, ik woonde eerst in Leiden, ik woon nu in Utrecht en eigenlijk op de dag-, niet op de dag, dat ik hier heen verhuisde, maar wel in de week ben ik wel meteen eigenlijk nagegaan wat er... wat zeg maar de lokale media in Utrecht is om te volgen. En dat doe ik dan ook graag.

L: Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

N: Wat er in de lokale politiek gebeurt. Je hoort ook van die verhalen van er is een ongeluk gebeurt op deze en deze weg. Dat vind ik dan minder interessant, maar dat is onderdeel van lokaal nieuws. Ik denk wat ook echt een groot onderdeel van lokaal nieuws is wat er in de buitenruimte gebeurt. Echt ruimtelijke ordening vraagstukken. Ja, wat ik bijvoorbeeld... ik vind het moeilijk om over Utrecht te zeggen-, nou trouwens niet. Wat ik in Leiden bijvoorbeeld heel erg veel lokaal nieuws vind is eigenlijk wat er allemaal gebeurt met plannen waarbij ze bezig zijn met de binnenstad. De autoluwe binnenstad... die ontwikkeling van het centrum, de straat bij Hooigracht en Langegracht dat die verbouwd worden. Dat zijn allemaal van die dingen die je in het lokaal nieuwsblad ziet. En in Utrecht zie je dat ook wel leuk in al die, ja ik vind dat sowieso wel interessant wat er in de buitenruimte gebeurt. Wat ik wel grappig vind wat heel erg lokaal nieuws is dat in Utrecht de Katherijnesingel deze week opengaat. Vroeger, 40 of 50 jaar geleden, was dat een 4-baans snelweg midden in de stad en dat hebben ze nu weer omgebouwd tot echt weer een singel. Dus je kunt nu weer vanaf 12 September kun je hier een rondje singelvaren. Dat soort dingen zijn echt lokaal nieuws, natuurlijk.

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?

N: Ja. Het Leidsch Dagblad. Hebben we nooit echt een abonnement op gehad thuis. Ja, ik weet niet, vonden we niet echt nodig of zo iets. Sleutelstad heb je natuurlijk. Ken je de hoofdredacteur van Sleutelstad?

L: Nee.

N: Leuke vent is dat. Heel veel mensen omschrijven hem een beetje als de Kuifje van Leiden (lacht). Soort van razende reporter zeg maar, is hij heel erg. Dat heb je. En je hebt natuurlijk Unity fm of Unity nl of Unity tv of hoe dat ook heet. Dat zijn een beetje de dingen over Leiden die volgde ik af en toe een beetje.

L: Waarom hadden jullie nooit bijvoorbeeld Leidsch Dagblad of Sleutelstad of Unity fm?

N: Omdat, mijn vader die was journalist voor Trouw en later is hij voor zichzelf begonnen als ZZP'er. En zij vonden dat belangrijker dan wat er eigenlijk in Leiden gebeurde. Ze hebben volgens mij vroeger wel Leidsch Dagblad gehad, maar ik denk toen ik echt nog jong was hebben ze daar het abonnement opgezegd, omdat ze vonden dat het te veel ging lijken op een niet echt een kwaliteitskrant zoals een Trouw of een NRC maar meer op een AD Telegraaf achtige krant. Vooral mijn vader kan zich daar niet echt in vinden, dus ja, toen hebben ze gezegd "we hebben niet zo veel daaraan. Voor het landelijke nieuws lezen we het niet en bij het nieuws uit Leiden hebben we andere manieren om daaraan te komen". Dus je eigen contacten die je in de stad hebt, maar ook... ja, inderdaad Sleutelstad of weet ik veel wat, dat soort sites.

L: Deel je die mening dat de kwaliteit bijvoorbeeld van Leidsch Dagblad minder is dan van een nationale krant?

N: Ja, die mening deel ik wel. Wat ik vooral, wat het vooral is als je het Leidsch Dagblad koopt of een abonnement op hebt, een heel groot deel heb je eigenlijk het AD, ik weet niet of het een onderdeel is van het het AD, maar een beetje dat soort nieuws. Snap je wat ik bedoel? Het landelijk nieuws is een beetje van die slag en dan is de katern over Leiden is vrij klein. En niet... ja, dat. Qua kwaliteit denk ik... ik weet het niet hoor. Ik heb al jarenlang geen Leidsch Dagblad meer gelezen, maar qua kwaliteit kwam

het voor ons alsof je dat ook gewoon op Sleutelstad kon vinden, dus dan is het zonde om daar dan geld aan uit te geven. Dus die mening deel ik wel.

L: Oké. Waarom volg je minder lokaal nieuws?

N: Bedoel je nu op dit moment of sowieso altijd al?

L: Toen je in Leiden woonde.

N: Ook omdat het natuurlijk wel belangrijk, tenminste ik vind, Bestuurskunde ben ik een beetje politiek actief, dat soort dingen, dus dan is landelijke politiek ook wel interessanter denk ik. Want vaak wordt beleid natuurlijk lokaal bepaald en dan wordt het op een gegeven moment, bij sommige vraagstukken wordt het gedecentraliseerd, maar *in the end* is de Rijksoverheid degene die... en de Tweede Kamer de gene die de regels bepaalt. Dus dan is het belangrijk om het nieuws dat daar het beste naar voren komt... dat te volgen, zeg maar.

L: Wat ik een beetje uit je antwoorden hoor is dat vooral politiek je interesse wekt...

N: Ja.

L: Maar zijn er nog andere onderwerpen?

N: Ik vind economie ook wel interessant. Daar kijk ik ook wel naar in de krant, dat katern. Buitenland, ja vind ik ook echt wel interessant om te volgen. Bijvoorbeeld er is een explosie in Beiroet, ik ben daar vorig jaar geweest. Dan vind ik dat wel belangrijk om daar een beetje verdiepende artikelen over te lezen op bijvoorbeeld een de site van NRC of wat dan ook. Dat zijn eigenlijk een beetje de dingen die ik het interessantst vind. Ja.

L: Is de vorm waarin nieuws voorkomt van invloed op hoeveel je het leest. Of nou ja, leest of kijkt of volgt. Bijvoorbeeld papier, online of televisie?

N: Ja. Ik kijk sowieso niet zo vaak televisie. Eigenlijk nooit (lacht). Ik heb wel een tv met Netflix erop, maar voor de rest staat zeg maar NPO 1 of wat dan ook of een talkshow staat hier echt niet aan. Dus ik volg het vooral via de krant, maar die krant heb ik dan op mijn telefoon. Dus ik heb een abonnement op NRC... en gebruik ook het abonnement van mijn vader voor Trouw. En die heb ik dan door de weeks, dan kan ik lekker op mijn telefoon in de trein s'ochtends naar mijn werk, kan ik dat dan lezen. En dan in het weekend heb ik het NRC ook op papier.

L: Wat vind je van deze... vormen het fijnst? Dus ik hoor je gebruikt eigenlijk vooral online en papier, maar wat als je kon kiezen...?

N: Als ik kon kiezen dan zou ik... poeh... heel moeilijke vraag (lacht). Ik weet niet waarom ik het ook zo'n moeilijke vraag vind. Want, papier is lekkerder, het is *chill* om iets vast te hebben zeg maar, maar het is gemakkelijker voor mij nu om gewoon op die app te lezen. Dus dan zou ik denk ik toch voor digitaal gaan. Ja.

L: Vind je nieuws belangrijk?

N: Ja.

L: Waarom?

N: Omdat ik ook wel op de hoogte wil blijven van wat er in dit land gebeurt en in de wereld. Dat is de reden waarom ik het graag volg. En eruit ook wel een soort van... niet oppervlakkig maar ook wel verdiepende dingen erover lees. Dat vind ik gewoon interessant om te volgen, ja.

L: En lokaal nieuws?

N: Eh... Dat vind ik ook belangrijk en interessant om te volgen. Ja, ja.

L: Waarom?

N: Omdat ik ook op de hoogte wil blijven van wat er gebeurt in de regio waar ik woon.

L: Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

N: Wat is mijn mening daarover? Ik vind het in eerste instantie dat het aan iedereen natuurlijk zelf mag bepalen wat diegene doet. Ik vind het wel, tenminste... ik ga niet zo veel om met mensen die geen nieuws volgen, bedenk ik me nu. Eh... Wat mijn mening over dat soort mensen is, ja, als ze dat niet willen volgen moeten ze dat vooral niet doen, maar ik zou het zelf wel volgen.

L: Oké. Maar wel, ja, je zou het zelf niet doen, in ieder geval.

N: Ja. Ik vind, ik zou het, tenminste, ik vind het gewoon goed en leuk om op de hoogte te blijven van wat hier allemaal gebeurt, dus dan is het natuurlijk een beetje gek als je dat niet volgt. Dan denk ik wel natuurlijk op je werk of nieuwsvrienden of onder je familie dat het qua actualiteiten best wel een groot onderwerp van gesprek is bijvoorbeeld aan de keukentafel of als je met vrienden in de kroeg bent. Dus dan zou je het voor jezelf een beetje missen als je... dat soort dingen niet volgt, denk ik.

L: Dus voor jou en... is nieuws volgen ook echt, het heeft ook echt een sociaal aspect?

N: Ja. Ja. Dat denk ik wel. Ik... zou ik je een voorbeeld geven?

L: Ja.

N: Ja, vandaag, het is dan niet perse nieuws, maar ik heb ook een abonnement op de Groene Amsterdammer (lacht). Al die abonnementen. Maar ik heb ook een abonnement op de Groene Amsterdammer en ik heb daar vandaag een artikel over gelezen over de stad Rotterdam. Over dat een stad is waar de auto heel erg lang, nou niet vrij spel heeft gekregen, maar wel bepalend is geweest in het straatbeeld. En voor mijn werk, ik hou me bezig met arbeidsbemiddeling van overheden op het ruimtelijke domein, laat ik het zo zeggen. De gemeente is het sociale domein en het ruimtelijke domein wat er op straat gebeurt en wat er moet veranderen. Dus dan vind ik het belangrijk om daar wel van op de hoogte te zijn, zeker omdat ik contacten heb binnen de gemeente Rotterdam of veel spreek binnenkort, dan is het leuk om... om tegen die mensen te kunnen zeggen "Goh, ik zag dat er een artikel in de groene Amsterdammer stond over jullie gemeente. OP die manier is het ook weel sociaal aspect en ook wel een beetje een aspect voor mijn werk, zeg maar. En dan vind ik het ook wel leuk om daarover te praten natuurlijk met bekenden... collega's, dat soort dingen.

L: Ik heb het net al een beetje gevraagd. Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

N: Ja, dus inderdaad, ik zal het nog wel een keer zeggen. Dus de politiek vind ik interessant... dus daar wil ik wel echt graag van op de hoogte blijven van wat daar gebeurt. Ik vind... economie ook wel interessant

om te volgen. En... nou ja, buitenland beleid of buitenland. Dat zijn echt een beetje de dingen die ik het meest volg.

L: Heb je het idee dat lokaal nieuws anders omgaat met deze onderwerpen?

N: Buitenland en economie wel. Politiek... ook wel, maar het komt zeg maar... Buitenland en economie (lacht) komt niet echt in lokale nieuws eh... dingen voor. Maar politiek wel, maar volgens mij wel een beetje op een andere manier, denk ik. Veel feitelijker omschreven, ja. In lokale, in het lokale nieuws komt het veel feitelijker voor, van dit is wat D66 over dit onderwerp vindt. En landelijk, zoals bijvoorbeeld in een krant, gaat het veel meer over verdieping, waarom D66 dat dan vindt, snap je? Dus daar zit wel verschil in, vind ik.

L: Zou dat ook een reden voor jou kunnen zijn om minder geïnteresseerd te zijn in lokaal nieuws?

N: Hmm... Ja, dat denk ik wel. Maar ja, je kan natuurlijk niet echt... Ik weet niet. Ik denk niet echt dat je als lokaal nieuwsblad... een heel erg verdiepend artikel over het standpunt van... D66 op een bepaald onderwerp kan schrijven. Dus ik kan me ook wel voorstellen dat ze dat niet doen. Maar ja, misschien is dat wel, het zou wel grappig zijn als ze dat een keer doen. Dat is wel een reden om te denken van dat interesseert me wel minder.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

N: ... Hmm... Poeh, weet ik niet. Eh... ja. Om inderdaad op de hoogte te blijven. Ja, ik vind het wel vet om gewoon op de hoogte te blijven van wat er gebeurt. Daardoor beleef ik er ook wel plezier aan, denk ik.

L: Zoek je vaker positief of negatief nieuws op?

N: Weet ik niet. Nee, dat weet ik echt niet. Volgens mij... Ik heb het idee dat er ook meer negatief nieuws in het nieuws staat. Dus dan zoek je dat ook automatisch meer op? Nee... Nee.

L: Ja, dat is voor jou niet echt van belang als je nieuws zoekt. Als het positief of negatief is?

N: Nee. Nee. Dat is niet voor mij van belang. Nee.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

N: Hmm... Ik zou het niet weten. Wat zouden ze anders kunnen doen? Ja, zoals ik net zei. Het zou wel leuk zijn als ze een keer van wat minder feitelijk maken en wat meer achtergrondverhalen bijvoorbeeld lokale politiek, of bijvoorbeeld achtergrondverhalen over... ja, ruimtelijke ordening. Schrijven in plaats van heel feitelijk weergeven wat er gezegd wordt of gedaan wordt. Ja, dus op die manier meer verdieping zoeken. Dat zou ik wel leuk vinden. Ik denk zelfs: stel dat Utrecht een hele krant heeft en dat zou doen, dat ik er misschien ook wel een abonnement op zou nemen.

L: Voel jij je een Leidenaar?

N: Ja (lacht).

L: Ja?

N: Ja. Ik ben geboren en getogen in Leiden, dus ja ik voel me zeker een Leidenaar. Ook al woon ik dus nu... ik woon niet zo lang in Utrecht, hoor. Pas sinds Maart, vlak voor de lockdown [2 maanden], dus

misschien is het gevoel wel na een paar als ik hier woon weg, dat weet ik niet. Maar ik voel me nu nog zeker heel erg verbonden met Leiden, ja.

L: Dus ben jij emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

N: Ja. Ook wel, ja. Bijvoorbeeld dat, ja, dat vind ik wel een goed tekenend voorbeeld, wat er een paar jaar geleden gebeurd is met die Benno L. discussie over dat... Lentrink dan best wel wordt zwartgemaakt en door heel veel mensen wordt vergruisd en uitgekotst, dan vind ik dat best heftig. Terwijl het een hele moeilijke beslissing van hem vond om die man een soort van tweede kans te geven. Dus ja, ik kan, ik was toen best ook wel... Het was ook NRC toen, die daar toen mee kwam. Het was de primeur van NRC dat ze... dat, nou ja, zij kwamen erachter dat die man dus in Leiden zat. En toen dacht ik ook wel echt bij mezelf "dit is wel echt een hele grote fout die je hebt gemaakt, waardoor er best wel een grote opstand was uitgebroken in de stad". En vooral ook echt gevaarlijk voor de burgemeester. En dan kan ik me daar best wel boos om maken.

L: voel jij je ook verbonden aan een andere regio?

N: Utrecht. Ja. Nee, zoals ik al ik vind het wel leuk om te volgen wat er hier gaande is. Zeker omdat ik hier nu net woon en ik het ook wel een leuke manier vind om die manier de stad te leren kennen. Wat ik ook net als voorbeeld schetste, die Katherijnesingel die nu weer open ligt, dat soort dingen vind ik ook leuk om te volgen. Want dan leer je de stad echt kennen. Ik heb ook... toen ik hier kwam wonen een paar weken geleden heb ik ook een soort van... ja, Atlas van Utrecht gekocht, waarin je een soort van een geschiedenisverhaal van de stad krijgt. Ja, dat soort dingen, vind ik ook wel interessant om te volgen, ja, zeker.

L: Ja, je zei net dat je wel emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt, nog steeds, maar toch volg je wel een stuk minder het Leidse nieuws?

N: Nah, nee, als je het zo schetst dan, zeg maar, ja... Ik weet niet. Ik volg minder het Leidse nieuws, ja... nu wel iets minder denk ik omdat ik ook wel, misschien geef ik er minder om dan dat ik eerder om gaf, omdat ik dus nu in Utrecht woon. Maar ik vond het wel gewoon belangrijk om op de hoogte te blijven van wat er in Leiden gebeurde. Dus ik was ook wel actief op facebook bijvoorbeeld, als er dan een bericht zag van Sleutelstad zag, dan opende ik dat wel regelmatig, maar niet alles.

L: Maar je zou wel sneller nieuws uit de regio Utrecht volgen dan uit Leiden?

N: Op dit moment wel ja. Ja. Ja. Omdat ik dus niet meer in Leiden woon.

L: Ja, dus echt de woonplaats is wel heel belangrijk voor de interesse in dat lokale nieuws?

N: Ja. Ja. Ja. Zeker wat ik zelf ook gedaan heb nadat ik uit Leiden weg ging en in Utrecht ben gaan wonen. Ik zat in best wel veel van die Facebookgroepen eigenlijk. Van "Je bent Leidenaar als" "Toen en nu", beetje dat soort dingen. Daar ben ik allemaal een beetje uit gegaan, want ik ben nu in Utrecht dus dan weet ik niet of ik nog dat soort dingen wel interessant vind, dus toen dacht ik "ik ga daar wel uit". Dus op dit moment zit ik niet echt wat hier gebeurt, denk ik wat hier gebeurt wel iets interessanter dan wat er in Leiden gebeurt. Maar ik weet nog niet echt wat hier gebeurt, want ik woon er pas net, dus vandaar (lacht).

L: En heb je ook het idee van als je langer in Utrecht zou wonen dat dan die interesse in dat lokale nieuws versterkt wordt?

N: Ja, dat denk ik wel, ja. Ja dat denk ik wel. Ik ben ook actief voor de politiek in... tenminste ik ben lid van de Partij voor de Arbeid. En ik ben in Leiden ook wel veel actief geweest en ik ben ook wel van plan om in Utrecht actief te worden. Gedeeltelijk intrinsiek omdat het leuk is om mensen hier te leren kennen, maar dan leer je automatisch ook de stad beter kennen ook. En als je de stad beter leert kennen... dan... ja, dan ga je natuurlijk ook je meer interesseren en het belangrijker vinden.

L: Je hebt ook in Leiden gestudeerd toch?

N: Nee, aan de Haagsche Hogeschool.

L: Volgde je daar studentennieuws?

N: Nee. Nee, echt totaal niet (lacht). Ik dacht... ik ben ook wel... Ik heb één jaar in Den Haag gewoond tijdens mijn studie en dat vond ik ook niet echt super boeiend. Op dat moment was ik, zeg maar, nog steeds meer in Leiden dan dat ik in Den Haag was eigenlijk (lacht). Dus, ja. Ik ben ook vrij snel weer terugverhuisd. Dus, nee, wat er in Den Haag gebeurde en wat er qua studentendingen in Den Haag gebeurde interesseerde me niet. Ook omdat... Den Haag is geen studentenstad, laten we het zo maar zeggen. Er gebeurde ook helemaal niets (lacht).

L: Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws?

N: Voor mij authentiek nieuws... Zo, leuke vraag. Hmm... Weet ik niet. Nou wat ik vooral denk is dat... Wat ik bijvoorbeeld natuurlijk weet is dat Trouw een vrij christelijke achtergrond heeft. Ik ben zelf niet gelovig of gelovig opgevoed, maar die achtergrond hebben ze wel. Dus dan vind ik het bijvoorbeeld leuk dat Trouw verdiepende artikelen schrijft over religie of god of levensbeschouwing of wat dan ook. Ik denk dat dat authentiek is.

L: Dus het schrijven over... eigen dingen, eigen identiteit?

N: Ja, en eigen onderwerpen. Je merkt bijvoorbeeld wel... ja, weet ik, ja, oké... ik merk bijvoorbeeld bij Trouw als er misstanden in de katholieke kerk zijn dat het op de voorpagina komt en bij de NRC op pagina 3 of 4 komt, bij wijze van spreken. Omdat het een onderwerp is dat met die Christelijke achtergrond veel belangrijker is voor Trouw dan voor NRC. Net zoals dat Trouw, die... Panama Papers heeft gedaan. Dat vind ik ook wel een beetje authentiek, omdat ze natuurlijk... nou ja, hoe zeg je dat? Ik weet niet waarom dat authentiek is, maar dat is wel heel erg een onderwerp dat best wel bij Trouw past, volgens mij. Omdat ze wel een soort van maatschappelijk ingesteld zijn. Ook vooral wel een linkse krant. Ja, belasting ontduiken is ook wel een beetje een links onderwerp. Dus ja, dan past dat wel bij die krant.

L: Welke andere karakteristieken heeft authentiek nieuws volgens jou?

N: Dat zou ik niet weten. Nee, weet ik verder niet. Nee.

L: Maar je vind het wel belangrijk dat een krant een soort van... ja, bij zijn roots blijft. Is dat een goede omschrijving van wat je bedoelt?

N: Ja. Ja. Dat vind ik wel belangrijk. Dat is een goede omschrijving want... Ja, dat vind ik een goede omschrijving.

L: En dat is belangrijk?

N: Ja. Dat vind ik belangrijk. Stel je voor dat de Trouw ineens het pad inslaat van de Telegraaf, dan zou ik dat jammer vinden.

L: Hoe zit het met lokaal nieuws?

N: Ja, dat is heel feitelijk natuurlijk, zoals ik al zei. Dat blijft sowieso wel bij zijn *roots* volgens mij (lacht).

L: Ja, dus zou een lokale krant niet een soort eigen identiteit hebben?

N: Ja, dat, nou dat, volgens mij was dat vroeger wel zo, maar nu wel wat minder. Vroeger waren er volgens mij wel meer regionale kranten en dat soort dingen. Dat is nu volgens mij wel minder. Ik weet niet of ik daar gelijk in heb. Dat mag je me zo gaan vertellen. Ehm... Maar bijvoorbeeld, ja... het kan wel denk ik. Maar ik vraag me af of een krant dan nog genoeg verdient om overeind te kunnen blijven. Dat is volgens mij ook vaak wat je hoort dat dat het probleem is van die regionale dagbladen. Dat die moeite hebben met het hoofd boven water te houden. En daardoor... wat feitelijker verslag doen en daardoor minder verdiepende achtergrondartikelen plaatsen, omdat die minder gelezen worden en daardoor die kranten slechter verkocht worden. Dus ik denk dat dat niet kan. Nee, ik denk dat dat niet kan.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest?

N: Ja...

L: En hoe?

N: Omdat ik me daar iets meer verbonden mee voel. Dus de kranten die ik lees, lees ik omdat ik me daar meer mee verbonden mee voel. Ja. En dat komt omdat ze authentiek zijn. Ja.

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Tanja

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

T: Ehm... Nou, ik moet zeggen... ik volg niet echt heel veel. Ik zie het vooral voorbijkomen op Facebook en dat soort dergelijken... het nieuws. Maar ja, er komt natuurlijk heel veel voorbij op Facebook, dus ik volg het wel. Waarom? Ja, ik vind het belangrijk om te weten wat er gaande is in de wereld. Ehm... zeker nu ook, want he, Corona. Eh... Dus, ja, dus gewoon een beetje om up to date te blijven van wat er gebeurt.

L: En dat is belangrijk?

T: Ja, vind ik wel, want anders leef je gewoon in een bubbel, in je eigen bubbel, wat ook helemaal prima is, maar... ja, en ik vind het ook heel interessant om dan discussies te hebben met vrienden die het ook volgen om daar over te praten en dan... zo toch ook weer nieuwe inzichten te krijgen in hoe de wereld werkt en ja, dat vind ik gewoon heel interessant ook.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

T: Ehm... ja, dat is een beetje *fifty fifty*, want ik heb soms het idee dat lokaal nieuws maar gewoon overneemt wat de grote nieuwszenders zeggen en er dan vanuit gaan dat dat maar klopt, in plaats van dat ze echt zelf onderzoek doen. Ehm... maar aan de ander kant, ja, het lokale nieuws dat het nieuws wat daar naar buiten komt is ook... naast de grote dingen is het ook meer lokaal, dus dan weet je ook een beetje wat er om jou heen gebeurt waar je dan op dat moment bent.

L: Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws ?

T: Eh, nou ja, als er bijvoorbeeld bepaalde acties worden georganiseerd bij jou in de buurt, dat je dan daarover leest en dan kun je daar eventueel aan mee doen of iets dergelijks. En dat wordt dan niet in de grote media besproken. Zo blijf je gewoon ook... als er bijvoorbeeld iets in Leiden te doen is, dan blijf je daar ook van op de hoogte, terwijl het grote nieuws dat eigenlijk niet benoemd?

L: Heb je dat weleens gehad, dat er iets werd georganiseerd en dat je dat las in lokaal, ja ontdekte in lokaal nieuws en dacht ik ga mee doen?

T: Ja dat heb ik wel een keer gehad in Leiden. Toen woonde ik hier net, dus toen wist ik niet wat er allemaal in Leiden was. Dat is dat ene festival dat hier wordt georganiseerd. Dat gratis festival waar je gewoon binnen kunt lopen. Ik weet even niet meer hoe het heet. Maar dat plein bij het station waar ze

nu die flats bouwen, was dat. En daar spelen dan ook bandjes die niemand kent en dat vind ik gewoon leuk. En daar had ik niet van geweten als ik dat niet voorbij had zien komen in het nieuws.

L: Ja, dus lokaal nieuws gaat dus eigenlijk vooral over, ja, bepaalde evenementen die worden georganiseerd en dat soort dingen? Of hebben ze ook nog andere onderwerpen?

T: Eh... na, ik denk dat ze wel andere onderwerpen hebben, maar daar ben ik zelf niet erg van op de hoogte. Ik ga ervan uit dat ze ook andere dingen (lacht) benoemen, maar...

L: Ken je Leidse regionale nieuwsmedia?

T: Ehm... Nou, ik ken één radiostation, want een vriendin van mij werkt daar. En dat is een studentenradio hier in Leiden. Verder... Ja, na, in Leiden weet ik het eigenlijk niet echt. Ik weet bijvoorbeeld in Wageningen daar hebben ze de Veluwe Post. Dat is echt bedoeld voor de plekken die rondom de Veluwe liggen, zeg maar. En dat hebben ze in Leiden ook wel. Ik weet alleen niet hoe het heet. Maar ik heb weleens iets voorbij zien komen.

L: Waarom volg je lokaal nieuws eigenlijk minder?

T: Nou, wat ik aan het begin al zei, ik ben niet echt iemand die echt het nieuws kijkt en dat soort dingen. Dus ik zie vooral dingen voorbij komen op Facebook... En dat zijn toch vooral vaak de grotere nieuwszenders die daar gewoon vaker voorbijkomen. Dus, ja, dat volg je dan automatisch meer.

L: Dus het is vooral omdat je zelf niet actief het nieuws opzoekt en... ja, zoiets?

T: Ja, precies.

L: En je hebt nooit van... Heb je weleens dat je denkt van "ik wil hier nieuws over lezen" en dat je dat dan wel opzoekt of is het gewoon altijd: het komt voorbij en dan krijg je het te horen en anders niet?

T: Nee, ik heb weleens dat ik dingen zoek inderdaad, maar dat is vooral omdat ik dan via via heb gehoord dat dat een ding is en dan ga ik informatie opzoeken of ik heb het al ergens voorbij zien komen en dan zoek ik het op omdat het me interesseert.

L: Is de vorm waarin dit nieuws voorkomt van invloed? Je zei net al dat je vooral Facebook het nieuws voorbij ziet komen, maar heb je bijvoorbeeld een voorkeur voor papier, online of de televisie?

T: Nou, ik denk wel online, want je kunt gerichter zoeken naar wat jij op wilt zoeken. Nou heb ik hier ook geen kabel, maar als ik bij mijn ouders was en we waren het nieuws aan het kijken dan keek ik wel mee. Maar mijn voorkeur gaat wel uit naar online, omdat je gewoon wat gerichter meer informatie kan opzoeken en ook op verschillende plekken, dus dan weet je ook of iets wel of niet kan kloppen of dat, ja, dat is gewoon meer betrouwbaar dan...

L: ... Dan van één organisatie?

T: Ja, precies. Bijvoorbeeld gister zocht informatie over die persconferentie en de eerste site die naar voren kwam was van de Libelle geloof ik. En dan denk ik van: "Ja. Hoe betrouwbaar is dat nou?" Dus

toen ben ik op wat meer nieuwssites gaan kijken. En dan de informatie die dan overlapt is dan waarschijnlijk inderdaad wel betrouwbaar en ook staan er dan vaak bronnen bij.

L: En, bijvoorbeeld stel als je bij je ouders was dan keek je ook naar een nieuwsmidium...

T: Ja, klopt.

L: Was dat...? Welke was dat?

T: Dat was via gewoon via de tv, gewoon het nieuws, zeg maar.

L: NOS of iets?

T: Ja.

L: Had je dan ook weleens de behoefte "o, ik zou eigenlijk wel via meerdere hoeken dit verhaal willen zien" of vertrouwde je het wel?

T: Ja, ik vertrouwde het wel, maar dan, ja, ze kunnen natuurlijk in een half uurtje niet alles vertellen. Dus dan zocht ik wel vaak, als ik iets interessant vond, wel meer informatie erover op, zeg maar.

L: Oké. Vind je nieuws belangrijk?

T: Ja, zeker.

L: Waarom?

T: Ehm... ja, nou ik vind het gewoon belangrijk om te weten wat er een beetje gaande is. En zeker om je heen, in je directe omgeving zeg maar... Nja, zodat je gewoon een beetje op de hoogte blijft van wat er allemaal in de wereld gebeurt. En daarmee creëer je natuurlijk ook, hoe heet het?... meer aandacht voor bepaalde problemen, waardoor het uiteindelijk misschien wel makkelijker wordt om die problemen te verhelpen omdat er meer mensen ervan weten en dus meer openstaan om die problemen te verhelpen.

L: En is lokaal nieuws belangrijk?

T: Eh... ja en nee. Eh... zeg maar, ik heb een beetje het lokale nieuws... ik bedoel het is zeker belangrijk, maar... het is net iets minder... wat hun, zeg maar, in hun nieuws zijn ook dingen die niet zo belangrijk zijn, zeg maar. Ook gewoon de kleine dingetjes in de omgeving.

L: Dus de onderwerpen zijn eigenlijk net iets minder belangrijk?

T: ... Nja, het zijn niet de grote problemen in het land en in de wereld die daar echt... heel groot benoemd worden. Maar meer gewoon de kleine initiatieven in de omgeving.

L: Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

T: Ehm... Zo, dat is een goede vraag. Eh... (lacht), ja ook dat vind ik een beetje dubbel. Iedereen moet natuurlijk zelf weten wat ze wel en niet volgen, maar ik heb wel zoiets van we leven gewoon nu in zo'n samenleving dat, ja, iedereen staat in verbinding met elkaar, op een manier vaak, op *social media* of wat dan ook. Dus ik vind het wel gewoon belangrijk om een beetje op de hoogte te blijven van wat er allemaal gaande is in de wereld en ik vind dat iedereen gewoon een beetje globaal in ieder geval... iets moet weten en niet... onder een steen moet leven, zeg maar.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

T: Ja, zeker. Zeker. Ehm... ja, het is eh... gewoon dingen die mij persoonlijk aangaan vind ik belangrijk. Zeg maar als er dingen zijn over de LGBT community, dat soort dingen. Vind ik dat gewoon heel erg belangrijk, omdat dat ook indirect over mij gaat, zeg maar. Eh... en ik vind het belangrijk dat zeker dat soort nieuwsberichten, dat bijvoorbeeld weer een homostel in elkaar is geslagen, naar buiten komt, want dan denken mensen van "o shit, het gebeurt nog steeds", terwijl ze eigenlijk dachten dat het niet meer gebeurde, want dat hoor je van heel veel mensen... Dus dat soort dingen vind ik heel belangrijk. Maar ook de politiek is heel belangrijk. Want om te kunnen stemmen bijvoorbeeld, vind ik wel dat je je goed moet hebben ingelezen en dat je niet blindelings moet gaan stemmen.

L: En wat je zei van: dingen die je persoonlijk aangaan die trekken je meer. Maar lokaal nieuws gaat bijvoorbeeld over je eigen omgeving?

T: Nee, dat klopt. Ik bedoel in die zin gaat het me wel persoonlijk aan natuurlijk. Maar... voor mij zijn het echt meer specifieke onderwerpen die me dan persoonlijk aantrekken en niet zozeer alles in mijn omgeving.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

T: Meestal niet. In ieder geval... in deze tijd niet. Eh... Aan het begin van de Coronacrisis volgde ik heel erg het nieuws omdat ik *up to date* wilde blijven van hoe het zich ontwikkelde en dergelijke. Maar op een gegeven moment ben ik daar gewoon mee opgehouden, want ik werd er gewoon een beetje depressief van om constant dat negatieve te lezen. Ehm... Dus, ja. Maar aan de andere kant er worden ook wel leuke dingen in het nieuws vernoemd, maar dat krijgt gewoon minder groot de aandacht en de tijd. Omdat het in die zin niet zo belangrijk is, omdat het toch... het is leuk en we moeten juist, mensen vinden juist dat ze moeten focussen op het negatieve en wat er allemaal gebeurt.

L: Waarom is positief nieuws minder belangrijk?

T: Ehm... Nou ja ik vind dat persoonlijk niet minder belangrijk, maar je merkt gewoon als je kijkt bijvoorbeeld, als je naar de tv kijkt naar het nieuws... Eh... 80 % van het nieuws is iets negatiefs of iets verdrietigs. En dat wordt dan ook groter... groter benoemd. En het blij krijgt gewoon minder groot de tijd en de aandacht.

L: Denk je dat misschien in lokaal nieuws er misschien wel meer aandacht is voor blij nieuws?

T: Ja, dat denk ik wel, omdat ze daar gewoon meer de ruimte hebben om dat meer te noemen. Omdat het echt focust op een bepaald gebied en niet de hele wereld hoeft te benoemen, zeg maar.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

T: Ehm... Ja, dat is een goeie... Poeh, dat vind ik een moeilijke, omdat... Omdat wat ik zeg, ik zoek het niet heel actief op, en dan komt het ook niet echt voorbij. Kijk voor mij is het gewoon, zeg maar, dan zie ik dingen voorbij komen van een klein festival ergens en dan denk ik "oh, is leuk". En dan ga ik daar wel meer dingen over opzoeken en dan kom je uiteindelijk wel uit bij het lokale nieuws, maar... verder... zou ik het eigenlijk niet weten, want ik denk niet dat dat heel erg veel verandert in of ik het wel of niet ga lezen, zeg maar.

L: Voel jij je een Leidenaar?

T: (lacht) Ehm... nahh, ik voel me een student in Leiden, zeg maar. Ik bedoel ik ga wel echt het studentenleven in van Leiden, maar verder ben ik niet meer een Leidenaar, denk ik, dan eerst.

L: Kun je dat verder uitleggen?

T: Ehm... Nou ja, ik denk dat het niet heel veel uitmaakt waar ik was gaan wonen toen ik ging studeren, want ik had me sowieso wel in het studentenleven gegooid. Dus wat dat betreft voel ik me niet meer een Leidenaar dan voor ik hier ging wonen gewoon puur om het feit dat in elke stad dit zo was gegaan. En dan vind ik Leiden wel echt een hele leuke en gezellige stad, maar echt veel meer dan het studentenleven ben ik niet echt een Leidenaar. Behalve 3 Oktober dan, maar dat is eigenlijk ook echt het studentenleven want je gaat gewoon de stad in en zuipen (lacht).

L: Voel jij je dan meer verbonden aan een andere regio?

T: Ehm... nee, eigenlijk niet. En dat komt denk ik vooral omdat ik hier, ja, hier zijn mijn vrienden. Hier is mijn leven. Ik bedoel, Catena [studentenvereniging], alles. En ik heb nu zeg maar als ik nu terug zou gaan naar mijn ouders, dan heb ik niemand meer. Want al mijn vrienden zijn daar uitgewaaid, dus dan heb ik eigenlijk een beetje van "wat doe ik hier?". En hier in Leiden heb ik wel zoiets van "ik heb zin om te chillen vanavond" en dan bel ik iemand en dan ga ik chillen.

L: Dus je bent niet bij een andere regio bijvoorbeeld meer betrokken?

T: Nee, dat niet.

L: Ben je bij een Leiden een beetje betrokken met wat daar gebeurt?

T: Mwoah, zeg maar, ik ben wel vaak op de hoogte van wat grotere dingen. Toen dat protest hier in Leiden was heb ik dat ook meegekregen. Maar wat dat betreft... en dan 3 Oktober natuurlijk. Maar verder... niet echt. Nee, ik heb hier gewoon een baantje en verder ga ik gewoon naar Catena, zeg maar. Veel verder dan dat kom ik eigenlijk niet.

L: Ja. Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws?

T: Ehm... Wacht wat bedoel je precies? Nieuws wat betrouwbaar is, ofzo?

L: Dat is dus het punt. Dit is dus zo'n vraag van wat komt in je op als je authentiek nieuws hoort.

T: Ehm... ik denk nieuws wat betrouwbaar is, maar ook laat zien dat het betrouwbaar is, door middel van bronnen en dergelijke. Als jij een bepaald nieuwsitem leest dat je het idee hebt van "ja, dit klopt, want ze hebben dit daadwerkelijk onderzocht" en... Ja, maar ook zelf onderzocht en niet maar klakkeloos overgenomen van iemand anders van "ja, dit zal wel kloppen".

L: Heb je nog meer ideeën of karakteristieken van authentiek nieuws?

T: Ehm... Poeh... Nah, ik denk dat voornamelijk gewoon belangrijk is dat het gewoon betrouwbaar is... Dat je op die manier er eigenlijk vanuit kan gaan dat wat ze zeggen dat dat klopt. Tegenwoordig zijn er zoveel nieuwsdingen die voorbij komen wat gewoon onzin is, omdat ze dat maar gewoon overnemen of zelf invullen. Eh... Dus dat vind ik wel belangrijk. Maar ook... Ja dat, dat ze niet, zeg maar, al dat nieuws wat je bijvoorbeeld over die *celebrities* en zo, wat dan voorbij komt. En dat klopt dan misschien wel, maar dat vind ik niet echt authentiek nieuws, want dat is niet... Je gaat in iemands privé leven zitten neuzen, terwijl ze er eigenlijk op dat moment niet om gevraagd hebben en dan denk ik van ja... wat heeft dit voor meerwaarde om dat te weten over die persoon?

L: Dus authentiek nieuws heeft meerwaarde?

T: Zeker.

L: En dat over dat celebrity nieuws, ik hoor daar ook iets in van menselijkheid? Van dat het niet mensen pijn doet, of zoiets?

T: Ja, nee zeker. Iedereen heeft recht op zijn eigen privacy. Ook al ben je een bekend persoon, dat maakt je niet minder mens. Dus ook die personen hebben recht op privacy. En dan denk ik van ja, als je dan voor hun huis gaat staan en je gaat ze een beetje fotograferen als ze in hun tuin liggen te chillen in het zonnetje, net zoals wij doen, dan vind ik dat geen nieuws. Dan denk ik, laat die mensen gewoon met rust. Ze komen vanzelf wel een keer in de media, omdat ze dan ergens naar een rode loper event of wat dan ook. En dan kun je ze fotograferen, als ze het zelf ook willen.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest?

T: Ja, zeker wel. Ik vind het grappig om nieuwsberichten te lezen, waarvan ik denk "dat klopt voor geen meter. Waar de fuck heb je het vandaan?", maar dat is gewoon grappig. Maar als ik daadwerkelijk op zoek ben naar nieuws dan ga ik wel sneller kijken naar de bron waar het vandaan komt, omdat ik het dan wel belangrijk vind dat wat ik lees dat het dan wel klopt.

L: Denk jij dat lokaal nieuws authentieker is dan ander nieuws?

T: Ehm... Nouh... Ja en nee. Ik denk dat het lokale nieuws, zeg maar, wat dat betreft moeten ze wel hun eigen onderzoek doen, want geen enkel ander dagblad of wat dan ook... heeft dat nieuws in hun berichtgeving zitten. Dus dan moeten ze het wel zelf onderzoeken, dus dan kun je daar wel vanuit gaan dat dat wel betrouwbaar kan zijn. En het grote nieuws, wat je ziet is dat een bepaalde nieuwszender komt met een berichtgeving en vervolgens wordt dat heel snel overgenomen, omdat het een soort van wedstrijdje is wie als eerste een bepaald nieuwsitem heeft... zonder dat ze eigenlijk controleren of dat eigenlijk wel klopt.

L: Ik hoorde iets eerder ook iets zeggen over dat lokaal nieuws dat ook weleens doet, dat... ja, "ik heb het idee dat ze overnemen wat anderen zeggen zonder zelf onderzoek te doen."

T: Neh, dan heb ik het vooral over de grotere items, zeg maar. Dus echt de landelijke dingen, die ze ook wel in hun nieuws voorbij laten komen, maar... echt de lokale dingen, zeg maar, waar hun dan berichtgeving over doen, daar moeten ze wel zelf onderzoek naar doen, omdat niemand anders dat doet.

L: Oké, zou je dan bijvoorbeeld, je had het net over betrouwbaarheid, zou lokaal nieuws dan betrouwbaarder zijn?

T: Ehm... Nja, ik denk... dat ook weer, ja... het is allemaal een beetje dubbel, want het is natuurlijk vaak wel te controleren of een nieuwsbericht gecontroleerd is en of de bronnen er wel of niet bijstaan. Maar ik denk dat bij lokaal nieuws over de lokale berichtgeving je er wel vanuit kan gaan dat het betrouwbaar is, om wat ik net al zei, omdat ze daar zelf onderzoek naar hebben moeten doen.

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Tirza

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

T: Ja, om... om op de hoogte te blijven van... dingen die... ik interessant en belangrijk vind om te weten. Om gewoon een beetje te weten wat er speelt. Ja en ook dingen die mij ook wel aangaan, juist, vind ik juist interessant om te volgen.

L: Vind je het ook belangrijk om te volgen?

T: Ehm... Ja... Ehm... Ja, het is, ik vind het wel belangrijk omdat het je toch meer kennis geeft van wat er in de wereld speelt en... ehm... ja, gewoon veel, je krijgt meer informatie, meer stof om over na te denken. Ehm... en, ja, je kunt eh... ja meer zeggen in gesprekken. En ja je ook persoonlijk ontwikkelen, denk ik, door goed op de hoogte te zijn van wat er speelt en wat ontwikkelingen er zijn, welke standpunten er zijn. Dus gewoon een manier om je kennis te vergroten en ook je algemene kennis op de lange termijn, denk ik.

L: Maak je dat vaak mee, dat je dingen uit het nieuws gebruikt in gesprekken?

T: Eh... ja, soms. Soms wel als je bijvoorbeeld, nou ja, ik neem maar even corona als voorbeeld, daar kun je natuurlijk discussie over voeren en dan is het wel handig dat je weet wat daarin de belangrijkste ontwikkelingen zijn en wat bepaalde mensen vinden en wat misschien ook de laatste wetenschappelijke ontwikkelingen zijn. Ehm... dus ja, bijvoorbeeld in het geval van corona, dat het dan toch wel fijn is als je op de hoogte bent en als je dat dan op het moment niet bent dat het dan ook moeilijker is om daar gesprekken over te voeren. En over andere onderwerpen dan geldt dat ook wel. Dat is toch wel iets waar soms over gepraat wordt: over wat er in het nieuws speelt.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

T: Ehm... ja ik denk dat... dat ook heel belangrijk en... interessant is... ehm... om te volgen voor... Ja, persoonlijk, bijvoorbeeld nieuws over Leiden, dat volg ik dan zelf dus niet, dus het is misschien gek dat ik dat dan zo zeg. Maar ja, ik denk dat als, zeker als je misschien ook meer betrokken bent bij een bepaald dorp of een bepaalde stad... Ja, dat het dan ook fijn is om te weten wat er speelt en... ehm... Ja, wat er bijvoorbeeld in de politiek gebeurt, beslissingen die worden genomen over jouw stad of dorp, dat zijn toch wel fijne dingen om te weten. Of bepaalde activiteiten die er zijn. Als je dat leuk vindt om actief een rol te spelen in jouw woonplaats is dat toch wel leuk dat je dan op de hoogte bent van dat soort dingen.

L: Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

T: Ehm... ja, lokale politiek denk ik wel. Ehm... ja gewoon dingen over lokale activiteiten, festiviteiten die er zijn. Ehm... bepaalde personen die iets hebben opgezet. Lokale bedrijven of een lokaal vrijwilligersinitiatief, ik noem maar wat, een lokaal groentetuintje of zo, weet je wel, dat soort dingen onder de aandacht... worden gebracht. Lokale discussies. Ehm... bijvoorbeeld over het verkeer of zo of over iets wat gebouwd wordt, dat daar misschien soms discussie over is en dat dat uitgelicht wordt in de media. Dat mensen op de hoogte zijn van de standpunten daarin en wat daarin staat te gebeuren.

L: Waarom volg je geen lokaal nieuws?

T: Ehm... Ja, dat is lastig... Ja, voor mijn gevoel is het denk ik toch altijd een beetje... ik weet niet, Leiden is natuurlijk... Ik ben misschien niet zo betrokken bij Leiden op die manier... dat het me echt interesseert... ja, wat er precies besloten wordt, of... ik bedoel ook niet dat ik nou naar een lokale sportactiviteit wil of... of, ja, dat ik echt helemaal geïnteresseerd ben in wat er zo op lokale schaal... gebeurt. Die interesse is er toch minder, of die betrokkenheid, denk ik, vanuit mij. Ik denk dat dat het is. Ja, ik realiseer me dus dat het best wel heel interessant kan zijn, maar voor mij is dat toch net te lokaal en niet breed genoeg en dan heb ik misschien toch ook te weinig binding met Leiden uiteindelijk nog. He, ik ben natuurlijk student in Leiden en ik vind Leiden ook leuk, maar... ja, het is een ander soort binding die je echt hebt als je een lokale bewoner bent, heb ik het idee. En misschien ook dat het met dorpen toch nog net wat sterker is. Leiden is natuurlijk toch wel een stad en dan heb je misschien ook net wat minder die binding. [In] klein dorp dat mensen toch wel graag veel meer willen weten wat er in hun dorp is.

L: Ken je een aantal regionale Leidse nieuwsmedia?

T: Eh... ja, bijvoorbeeld Sleutelstad, ken ik wel. Heb je nog meer? Ja, je hebt natuurlijk Leidsch Dagblad. Ehm... poeh. Wat heb je nog meer? Je hebt nog wel meer. Je hebt meer van die lokale krantjes, geloof ik. Ik heb het ooit nog weleens opgezocht. Ik ken wel wat... Ben je er nog?

L: Ja ik ben er nog. Ik dacht dat je nog aan het opnoemen was.

T: O, nee, nee, nee. Ik kan zo eventjes... is er nou nog meer? Nee, ik kan zo even op niets anders komen.

L: Is voor jou... ja, de vorm waarin dit nieuws voorkomt van invloed? Bijvoorbeeld op papier, online of op de televisie?

T: Ik denk dat als het online is dat ik het dan gewoon sneller wel opzoek, ja. Ik denk dat dat wel gewoon, het is gewoon het makkelijkst. Een krant, ja, daar moet je moeite voor doen om die te krijgen. En televisie, nou ja, ik kijk zelf niet echt veel televisie. Ik heb ook geen televisie. Dan moet je toch... ik weet niet, ik weet niet waar ik Leidse televisie kan vinden. Dus, ja, dan is gewoon een lokale nieuwssite weten, dan is het toch het handigst om daar heen te gaan en... daar gewoon ehm... dingen te gaan opzoeken. Nieuwtjes, als je dat wil weten.

L: En heb je... nou ja, je volgt zelf wel nieuws. Waarop volg je dan dat dan het meest?

T: Ja, ik denk op het moment ook wel NOS. NRC heb ik zo'n digitaal abonnement op. En dan Weekendkrant. Dus dat, ja, dan kijk ik daar ook regelmatig op.

L: En dan vooral online, of?

T: Ja, voornamelijk online, ja. Ik zoek wel altijd dingen online als ik iets wil weten. Meestal is het dan ook dat ik gewoon even benieuwd ben en dan ga ik kijken en dan is dat toch sneller online.

L: En gebruik je daarvoor ook vaak sociale media?

T: Ook wel. Ja, dat is ook wel vaak inderdaad. Gewoon via Facebook, dat ik gewoon aan het scrollen ben. Dan ben ik geabonneerd op-, nou geabonneerd? Nee niet geabonneerd, zo noem je dat helemaal niet. Dan heb ik gewoon die Facebookpagina's geliked. Ehm... dus heb ik gewoon facebookpagina's an allerlei kranten en andere media geliked en dan... zie je die berichten voorbij komen. En als iets me interesseert dan klik ik daar weer op. Dus dat doe ik ook wel veel.

L: En dat is dan voornamelijk wat je net noemde, NOS, NRC?

T: Ja, ook wel andere. Via sociale media ook wel weer andere. AD en Telegraaf zie ik ook vaak en de Volkskrant. Ja, natuurlijk dan dat je op sommige dingen, vaak binnen het college. De Volkskrant kan ik bijvoorbeeld vaak niet lezen, nou ja, dan... Of Trouw of zo. Dus dan kan ik dat minder lezen. Ja, Leidsch Dagblad zie ik dan ook nog weleens langskomen.

L: Heb je die dan ook geliked?

T: Eh... Ja, denk het wel als dat voorbij komt. Ja, misschien ook wel. Zou kunnen. Denk het wel. Ja, dus soms als je iets interesseert dan klik ik daar op. Ja.

L: Ik zit even te denken. Nee ik laat het wel. Vind je nieuws belangrijk?

T: Eh, ja. Ja. Omdat het gewoon belangrijk is wat er speelt in de wereld, dat te weten, denk ik.

L: Oké en lokaal nieuws?

T: Ehm... Dat had je toch ook al gevraagd? Volgens mij?

L: Nee, ik heb gevraagd wat je van lokaal nieuws vind.

T: Oké. Ehm... Nou ja, ik vind het... in principe vind ik het belangrijk omdat ik ook wel... denk dat het gewoon belangrijk is om betrokken te blijven bij je woonplaats. Dat je toch ook die bepaalde cultuur die er dan is dat dan ook in stand blijft. Dat het ook niet helemaal vervalt in een landelijk iets, maar dat je juist ook die kleine lokale dingen wel blijft zien. En dat is natuurlijk ook met lokaal nieuws. Wat natuurlijk heel leuk is is dat ehm... doordat je juist de lokale dingen ziet en kunt inzoomen op juist misschien de dingen die landelijk nieuws dan niet oppikt omdat ze dat te klein en lokaal vinden, lokaal nieuws pikt dat wel op. En dan op die manier kun je toch ook weer interessante dingen aan de kaak stellen of in kaart brengen. Doordat... je er dan misschien lokaal achter komt dat er echt een leuk verhaal achter zit, en dat dan landelijk uiteindelijk ook weer opgepikt wordt. Dat vind ik wel het interessante aan lokaal nieuws en daarom denk ik zeker ook dat het belangrijk is dat dat er is. Het is gewoon een beetje een springplank naar landelijk ook. Om van iets kleins iets groters te maken en je niet alleen te focussen op Amsterdam of zo, maar ook misschien he, kleinere dingen, dorpjes.

L: Ik hoor je heel vaak het woord “leuk” gebruiken bij lokaal nieuws. Vind je lokaal nieuws leuker dan nationaal nieuws?

T: Hmm, het kan soms leuker zijn. Je hebt toch net vaker de persoonlijke verhalen, denk ik. Bij lokaal nieuws. Landelijk nieuws is toch, ja, gaat toch minder in op detail. Dan maken ze het toch wat algemener. En daardoor je kun je toch van lokaal nieuws soms, ja, soms... het leest net lekkerder weg of kijkt lekkerder weg.

L: Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

T: Hmm... Nou ik heb niet perse een mening over als dat ik er een oordeel over heb. Ehm... ja, ik denk dat je, dat het... een manier is om jezelf ook te blijven ontwikkelen. Dat dat erbij kan helpen als je nieuws volgt. En het ligt er een beetje aan wat je... wat je ermee doet. Kijk als iemand geen nieuws volgt maar vervolgens wel een hele harde mening heeft over bepaalde onderwerpen zonder daar bijvoorbeeld enig inzicht in te hebben, omdat die gewoon niet weet wat er eigenlijk speelt op dat gebied, ja dan denk ik “ga dan nieuws volgen, voordat je iets zegt”. Ehm... Ja en verder als dat gewoon niet je interesse heeft... dan denk ik van “nou ja, dan moet je dat gewoon maar niet doen dan”. Ja, dan als dat er gewoon niet is... ja. Aan de ene kant denk ik van iedereen heeft natuurlijk iets wat hij of zij interessant zou kunnen vinden in het nieuws. Want, ik bedoel als je politiek niet wil volgen dan vind je sport heel interessant of dan vind je cultuur heel interessant. Dus misschien is het ook gewoon leuk dat je nieuws volgt in de gebieden die jou interesseren en waar je meer van wil weten, denk ik.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen?

T: Ehm... ja. Ik vind bijvoorbeeld, ja, ik denk... Ik vind dat dat persoonlijke verhalen vind ik altijd heel leuk. Ook een beetje gewoon *human interest*, zo ben ik ook wel weer. Maar verder ook wel gewoon wat meer culturele maatschappelijke onderwerpen. Dat vind ik vooral toch wel het interessantst, denk ik. Ehm... even kijken... Ja soms als ik me in bepaalde dingen verdiept heb, dan kan ik bijvoorbeeld iets economisch of politieks ook wel interessant vinden. Bijvoorbeeld, maar dan moet wel het thema me liggen... Ja, ik denk toch wel de maatschappelijke thema's. En de *juicy* verhalen (lacht).

L: Wat zijn *juicy* verhalen?

T: De roddels en zo.

L: Entertainment nieuws of?

T: Ja precies, entertainment. Dat vind ik toch altijd wel leuk. Gewoon, *guilty pleasures*. Gewoon wat de familie Hazes doet en zo, weet je wel.

L: Dus nieuws is ook wel iets waar je plezier aan kunt beleven voor jou?

T: Ja, soms is het ook gewoon leuk om lekker over iets te lezen. Gewoon een... ja, een persoonlijk verhaal van iemand. Van een of andere soapster die weer is vreemdgegaan of zo. Soms zijn dat gewoon leuk-, leuke dingen om te lezen als je s 'avonds in bed in ligt en het is al laat en je wil nog niet slapen. Ik weet niet of je het allemaal echt nieuws kunt noemen, dat soort dingen, zeg maar. Maar het heeft toch ook zijn waarde denk ik. Gewoon een beetje entertainment.

L: En dit soort verhalen, ik zag je eerder iets zeggen over dat je, ja, lokaal nieuws dat zoomt meer in dan nationaal nieuws? Denk je dan niet dat juist dit soort verhalen daar juist vaker in voorkomen misschien?

T: Nee echt... echt entertainmentverhalen bedoel je?

L: Ja.

T: Ja, valt ook wel weer meer. Met entertainment heb ik toch altijd meer het idee van het zijn toch vaker de... ja, al hoewel misschien ook soms natuurlijk weer-, het is natuurlijk dan wel dat je weer... Ja, entertainment landelijk is vaak dat je een of andere ster of zo of een bekend landelijk persoon dan onder de aandacht brengt. In ieder geval hoe ik dat dan zie. En lokaal zijn dat meer ook een gewone... gewone timmerman, of zo, die nieuw... een nieuw idee heeft. En dat vind ik dan toch ook weer waardevoller, omdat je landelijk nooit aandacht aan zou besteden aan zo iemand en dat het dan toch wel onder de aandacht wordt gebracht. Dat je dan toch eerder de gewone mensen onder de aandacht brengt. Denk dat dat sneller gebeurt bij lokaal nieuws. En dat vind ik juist weer het mooie aan. En landelijk gaat entertainment, is entertainment toch meer de bekende personen en dat is toch lokaal... ja... Ja als iemand dan net daarvandaan komt misschien, maar. Het zijn toch vaak de gewone mensen die misschien landelijk niet perse heel bekend zijn.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

T: Ehm... Ja ik denk dat dat misschien meer iets is van mij dan van het lokale nieuws. Ehm... poeh. Ja, het is gewoon een... ja. Misschien een bepaald... beeld wat je erbij hebt dat misschien dan... soms ook helemaal niet klopt. En... ja dat het misschien iets is wat bij jezelf, ga het meer volgen en... en misschien gaat het je dan gewoon interesseren en wil je het blijven volgen. Misschien is het ook gewoon meer dat. Gewoon gaan volgen. Ik denk niet dat lokaal nieuws nou perse iets verkeerd doet, dat [daarom] mensen het niet volgen. Ik denk dat het misschien meer een bepaalde, ja, dat mensen het toch volgen omdat ze een bepaalde betrokkenheid voelen bij hun stad of dorp. Dat ze gewoon willen weten-, daarom om die reden willen weten wat er daar speelt. Ik denk dat het dan toch gewoon dat is. En dat dat er is dat je dan het toch wel wil volgen.

L: Voel jij je een Leidenaar?

T: Ehm... ja en nee. Ik voel me denk ik gewoon een Leidse student, voornamelijk. Ik bedoel ik ben er niet geboren en ik heb natuurlijk met bepaalde dingen heb ik geen... heb ik gewoon die band niet zoals een echte Leidenaar dat heeft. Bijvoorbeeld 3 Oktober, of zo. Ik vind het wel leuk. Ik ga wel een beetje wat doen. Maar het is voor mij niet een feest zoals Kerst of Sinterklaas of Koningsdag, of zo. He gewoon iets wat je van kleins af aan hebt meegemaakt... en dat is het natuurlijk voor iemand die hier geboren is natuurlijk weer wel. En dat je dan toch, er is toch altijd in Leiden altijd weer een bepaalde... scheiding tussen de echte lokale bevolking en de Leidse studenten. Dat is toch altijd anders. Dus ik heb het heel leuk in Leiden en op een bepaalde manier zie ik het ook als mijn stad. Ik voel ik me er thuis en ik wil er ook graag blijven, maar... ja, ik heb toch niet die lokale band die misschien een Leidse native wel heeft.

L: Denk je dat je die band ooit wel hebt als je hier langer bent?

T: Weet ik niet. Ehm... ja misschien... ik denk toch ook van Leiden is ook gewoon echt een stad, of zo. Ja, het is... Het is misschien toch gewoon echt... Een band heb je misschien toch ook. Misschien met bepaalde delen van Leiden als het daar om gaat. Of bij de dingen waar ik zelf een connectie mee heb.

Plekken waar ik vaak kom. Mensen die ik ken, of zo, dat dan... Dat je dan toch denkt van "o, dit wil ik wel weten". Dus dat dan misschien er wel zou kunnen zijn. Omdat dat vooral gewoon dat is. Dat dat misschien omdat Leiden natuurlijk ook echt een stad is dat je misschien minder een band hebt met een wijk waar je gewoon nooit komt en waar je niets te zoeken hebt en niemand kent.

L: Ben jij emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

T: Sommige dingen wel, sommige dingen niet. Ik ben meer denk ik emotioneel betrokken met de dingen die mij aangaan. En de dingen die mij minder aangaan daar ben ik dan toch minder betrokken bij, denk ik.

L: Wat voor dingen gaan je bijvoorbeeld aan?

T: Bijvoorbeeld dingen die over universiteit Leiden gaan. Of... ja, als iemand die ik ken in de krant komt. Ja, andere dingen waar ik, he, over studentenverenigingen gaan waar ik bij zit. Dat soort dingen denk ik. De plek waar ik gewerkt heb, of zo. Ja, bepaalde plekken waar ik een band mee heb. Als het daarover gaat dan denk ik dat ik, ja. Dat ik daar dan mee betrokken zou zijn. Dat ik dat heel leuk zou vinden om te zien of over te lezen.

L: Voordat je in Leiden woonde, woonde je waarschijnlijk ergens anders.

T: Ja zeker.

L: Voel jij je verbonden aan een andere regio?

T: Ehm... Ja, op een bepaalde, ja, ook wel. Ehm... ik ben wel gewoon veel verhuisd ook als kind. Dus ik heb zeg maar niet zoals andere hebben, dat je je hele jeugd op één plek hebt gewoond en... dat je daardoor, nou ja, gewoon echt een enorme kring hebt in een bepaald dorp en alles en iedereen daar kent. Dat heb ik dan niet, maar ik heb wel in één gebied gewoond en dan toch wel een bepaalde band met bepaalde culturele gebruiken die daar dan zijn. Dat merk ik dan wel. Een stukje herkenning. Maar ja, dat heb ik met Leiden natuurlijk ook op een bepaalde manier. Maar dat is toch... Toch als je van kinds af aan op een bepaalde manier hebt meegemaakt of zo, dat is dan toch nog extra bijzonder. Dat is toch je kindertijd. Dat is toch leuk om dan terug te zien, of... gewoon te herkennen.

L: Ben jij emotioneel betrokken bij wat er in die andere plek, waar je het net over had, wat daar gebeurt?

T: Ehm... Met sommige dingen wel. Ehm... ja. Ja toch ook wel inderdaad dat je dan gewoon bepaalde dingen dus herkent en dan leuk vindt om er dan over te horen of over te lezen. Of misschien eh... mensen die je nog, die je kent of zo, van vroeger, om daar iest over terug te zien of te lezen. Of je oude school of zo. Omdat het toch weer dingen zijn, plekken zijn, waar je iets hebt meegemaakt, waar je herinneringen aan hebt. Je voelt toch een bepaalde betrokkenheid... daarbij, denk ik. Dat als er dan een hoop, een van mijn oude scholen, dat er dan een probleem zou zijn of zo, dat het me toch wel meer aan het hart zou gaan dan wanneer dat het geval zou zijn op een school waar ik niet heb gezeten, bijvoorbeeld.

L: Zou jij sneller uit deze regio het lokale nieuws volgen?

T: Ehm... Nou, ook niet perse. Nee. Nee, want ik, ja, ik woon er nu natuurlijk niet. Ja, misschien een beetje, maar... Ik denk ook niet eh... niet perse heel erg. Niet intensief, denk ik. Gewoon omdat ik er niet woon en er dan ook niet perse heel veel bijdraagt om dat heel intensief te volgen, voor mij.

L: Ik hoorde je net iets zeggen over, ja, dat er wel een scheiding is tussen lokale bevolking in Leiden en de Leidse studenten. Kun je daar iets meer over vertellen?

T: Nou ja, het is denk ik gewoon dat Leidse studenten niet-. Die komen dan in Leiden studeren en die vinden hier een kamer met andere studenten en gaan naar een studentenvereniging met studenten en de universiteit met studenten en die komen eigenlijk niet echt in contact met gewoon de lokale mensen hier. Ja, tenzij je hier bijvoorbeeld een baantje gaat hebben waar je dan met mensen hier werkt. Maar ik denk dat een groot deel van de Leidse studenten niet echt een reden heeft om nou heel veel lokale mensen die niet studeren te leren kennen. Je komt toch gewoon minder in die omgeving. Dus op een bepaalde manier word je dan toch niet een echte Leidenaar, zeg maar.

L: Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat is voor jou authentiek nieuws?

T: Hmm? Eh... ja. Authentiek nieuws... Ehm... Ja, is lastig. Wat is voor mij authentiek nieuws? Ehm... Ja, vind ik lastig. Ehm... Ja misschien gewoon iets wat je opvalt. Wat je aanspreekt. Ehm... Ja, wat toch op een bepaalde manier dichtbij je komt, denk ik.

L: Op welke manier komt het dichtbij?

T: Ja, dat je erbij betrokken bent. Bij het onderwerp of bij de plek of op een of andere manier dat het je naast staat, ja.

L: Dus dit zijn een beetje de... Ja, wat zijn voor jou de karakteristieken van authentiek nieuws?

T: Ehm... Ja, wat bedoel je precies? Noem eens een voorbeeld.

L: Ja, ik wil... het is een lastige vraag. Het is lastig met een reden, omdat ik graag wil, ja, mensen hun eerste impressie wil hebben van wat zij daarbij denken wat authentiek is.

T: Ja... Eh, ja, wat is authentiek? Ik denk bijzonder. Ehm... Dat is toch wel een beetje de definitie van authentiek in de eerste plaats: gewoon iets bijzonders.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest?

T: Ehm... Poeh. Ja, soms wel. Soms als je misschien niet de standaard... al de standaarddingen wil... eh... dat je dan gewoon verder gaat kijken. Dat je breder gaat kijken misschien? Dat denk ik soms wel.

L: Denk je dat lokaal nieuws authentieker is? Hoe zit dit met lokaal nieuws en authenticiteit?

T: Ehm... ja, ik kan het denk ik wel zijn, ehm... omdat als je heel lokaal opereert dat je toch meer de bijzondere opvallende dingetjes eruit pikt, dan wanneer je vanuit een heel landelijk perspectief kijkt. Als je echt lokaal ergens naartoe gaat, je ziet denk ik gewoon meer en... ook wat meer dan dat standaard is, denk ik. Want bijvoorbeeld alle landelijke nieuwsmedia eruit pikken of elk standaard persbericht of zo. Ik denk dat lokaal nieuws toch wat meer ehm... toch net wat meer de andere dingen ook kan zien. Gewoon de bijzondere kleine dingetjes. De lokalere dingetjes.

L: Vind je het belangrijk dat, ja, nieuws dichtbij komt, voor jou?

T: Ehm... Nou, het maakt toch soms fijner of interessanter om dan over iets, denk ik, te lezen, als het dichtbij me komt. Als het gaat over een onderwerp waar ik zelf een bepaalde, ja, he, gevoelens bij heb omdat het onderwerp me heel... voor mij ook, dat ik betrokken ben bij het onderwerp. Dat ik iets heb meegemaakt met een bepaald onderwerp, ja dan vind ik het leuker dan, dan trekt dat me meer dan wanneer ik het niet ken en wanneer ik me er niet zo veel bij kan voorstellen. En als het, als het gaat over een plek of over een gebruik of wat dan ook, wat ik ook ken, er iets mee heb, ja dan vind ik dat ook... dan lees ik daar ook liever over dan wanneer het gaat over... he, bijvoorbeeld Carnaval of zo. Daar heb ik helemaal niets mee. Ik kom niet uit Noord-Brabant. Nou ja, weet je wel, dan vind ik het minder interessant dan een feestdag als Sint-Maarten bijvoorbeeld, waar ik dan wel mee ben opgegroeid. Dat, ja, komt dan toch dichterbij me, denk ik.

L: Lokaal nieuws komt wel dichterbij dan nationaal nieuws.

T: Ja, klopt. Dus misschien als ik daar meer... Als ik misschien Leids nieuws zou gaan volgen dat ik dat dan super leuk vind, omdat... dat ik toch heel veel dingen herken. Dat zou kunnen.

L: Ja, wat ik tot nu toe heb gehoord is dat je niet zo veel binding hebt met Leiden op dit moment en dat eigenlijk je voornaamste reden...

T: Eh... niet perse, niet binding, maar gewoon niet binding zoals een lokaal persoon binding heeft.

L: Maar stel er is een Leids studentennieuwsmedium, zou je dat dan wel volgen? Want je hebt wel binding met het studentenleven hier.

T: Sneller wel, ja. Ik denk wel sneller dan wanneer het gaat over... nou ja, over hondenpoep in de Stevenshof of zo. Of een... nieuwe weg die gebouwd in de Merenwijk. Dat, ja, dat interesseert me dan weer minder dan wanneer het gaat over de Universiteit Leiden die weer een vernieuwing doet, bijvoorbeeld. Dus meer de studentendingen, die interesseren mij wel meer. Daar zou ik dan, sneller, ja, daar sneller denk ik iets over willen lezen of zien op tv of wat dan ook. Ja.

L: Dan nog een laatste vraag. Volgens mij heb ik dit al een beetje eerder gesteld, maar ik wil het toch iets dieper weten. Ja, het nieuwsmedium, je zei zelf dat je op sociale media, bijvoorbeeld, veel nieuws binnen krijgt en vooral online nieuws. Heb je het idee dat misschien lokaal nieuws dat minder goed doet op een bepaalde manier, of?

T: Hmm... Ja, moeilijk. Het is misschien dat het minder bekendheid heeft. Minder snel-, ik bedoel als je, als je denkt van "goh, wat zou ik eens gaan volgen op sociale media?", nou ja, dan denk je NU.nl, NOS en NRC en Volkskrant en Trouw en AD en Telegraaf. Dan denk je toch snel aan dat soort dingen. Misschien wat minder snel aan Leidse dingen, omdat dat toch nog net wat eh... toch wat net wat minder die bekendheid heeft nog. Voor mij in ieder geval.

[Het interview wordt afgesloten]

Interview Vera

“Heel erg bedankt dat je meedoet aan dit interview. Ik ben Lieke Bakker, masterstudent Journalistiek & Nieuwe Media. Het interview zal worden gebruikt in mijn onderzoek naar de ideeën die jongeren hebben over lokale media. Het interview zal minimaal 30 minuten en niet langer dan 45 minuten duren. Met de gegevens zal vertrouwelijk worden omgegaan. Ook zul je anoniem worden gemaakt. Het gesprek zal worden opgenomen. Als er ooit een moment komt waarin je iets wil zeggen wat je niet vastgelegd wil hebben, roep dan “off the record”. Als je dat doet stop ik tijdelijk de opname en ik zet deze pas weer aan als je “on the record” roept. Als je vragen hebt kun je die nu stellen.”

L: Waarom volg je nationaal en internationaal nieuws?

V: Ik vind het heel erg belangrijk om... ja, gewoon om te weten wat er in de wereld gaande is. Dan snap ik ook beter hoe... grotere bedrijven of waarom regeringen beslissingen nemen. Want uiteindelijk nemen regeringen best wel grote beslissingen. En het is handig om te weten wat er gaande is waardoor ze die beslissingen nemen, aangezien dat heel vaak gebaseerd is op het nieuws. Dat als je helemaal niets van de media meekrijgt over Corona, dan weet ik niet echt, dan zou ik heel raar opkijken als ik ineens in de lockdown moet. Ja, voornamelijk daarvoor. En... ja. Ik besef me, ik vind het milieu zelf heel erg belangrijk, dus dan wil ik ook graag weten hoe ik zelf kan helpen.

L: Wat zei je, wat vind je belangrijk?

V: Het milieu.

L: Dan gebruik je nieuws om daar meer over te leren hoe je kan helpen?

V: Ja. Ja. Ik gebruik toevallig nu ook één, het is wel schattig, positieve nieuwsbron. Die heet volgens mij the Positivity News... zoiets. En dat gaat voornamelijk over milieu, omdat je soms een beetje gedeprimeerd wordt door dat het milieu de hele tijd slechter-, en die zeggen juist: “ja, maar er worden meer bomen geplant en deze diersoorten zijn allemaal gered”. Dus zo maak ik nieuws voor mezelf wel iets leuker.

L: Merk je dat vaker dat je toch wel geneigd bent naar positief nieuws?

V: Ja. Zeker na afgelopen half jaar. Toen checkte ik heel vaak NOS en... ik werd er op een gegeven moment, na een paar dagen dat ik zoveel op NOS had gekeken, merkte ik dat ik daar heel erg chagrijnig en, ja, lamlendig van werd, dus dat ik toch maar gewoon expres positief nieuws ging opzoeken. Want dat komt niet, in ieder geval niet in via mijn algoritme, zomaar op mijn tijdlijn of op mijn app.

L: Heb je dan ook het idee dat je naast dat je dit opzoekt dat je dit... Hoe kom je op een andere manier aan nieuws?

V: Ehm... even denken. Ik volg in ieder geval NOS, de site, volg ik heel erg strak. In het weekend... lees ik wel de Volkskrant, maar... ja. Het klinkt zo... kut meteen, maar... ik lees het voornamelijk van Volkskrant Magazine voor de leuke stukjes. Eigenlijk nu ik erover nadenk [volg ik] alleen maar de NOS en via Facebook BBC News en BBC One uit mijn hoofd en de New York Times.

L: Dus je hebt ook in internationaal nieuws echt interesse?

V: Ja.

L: Waarom?

V: Dezelfde vraag, denk ik, of hetzelfde antwoord, denk ik, als mijn vorige antwoord. Ik wil heel erg graag weten wat er gaande is in de wereld, zodat wij denk ik ook als land kunnen leren van andere landen. Vanuit bijvoorbeeld, ik kan zien hoe de verkiezingen gaan in Amerika en je weet dat uiteindelijk de verkiezingen van Amerika ook echt wel een impact gaan hebben op ons land of op Europa of op andere landen en ik denk dat dat heel belangrijk is als mens dat je weet wat er gaande is in heel de wereld. Ik denk dat je dan ook een stuk meer van... hoe ga ik dat goed verwoorden? Ja ik vind het heel interessant om gewoon te weten wat er een beetje gaande is binnen de politiek, omdat ze hebben echt heel erg veel macht. Ik bedoel we kunnen ze misschien wel uitkiezen, maar ze hebben heel erg veel macht over het volk. Dus dan is het juist handig om te weten wat ze aan het doen zijn of wat ze juist niet aan het doen zijn, zodat je weet hoe je met de democratie verder kan. En ik denk dat dat zowel internationaal als nationaal geldt. Ja, ik bedoel... ik hou heel erg van... ik ben echt geen fan van kapitalisme of... wat wil ik nou zeggen? (Lacht) Volgens mij inderdaad, ik ben geen fan van kapitalisme. Ik zou niet perse in zo'n lekker strak communistisch land wonen zoals in China. En dan vind ik het ook wel fijn om daar nieuwsberichten over te lezen, die me daarin versterken. Dat ik toch met "nou ja, ik heb het eigenlijk toch niet zo slecht" als ik lees hoe sommige, hoe de censuur is of wat voor mogool-, sorry, wat voor naar persoon (lacht) er nu weer aan de macht komt in Amerika. Dat eh... ook een soort van geruststelling.

L: Oké, dus je hebt wel het idee dat doordat nieuws, wat negatief nieuws te lezen dan kun je alsnog een soort van plezier uit krijgen?

V: Ja, deels. Wel echt veel minder dan het echte letterlijke positieve nieuws. Ik lees liever wat positiever nieuws over iets heel obscuurs, zoals een sub-soort van koralen zijn gered, dan dat er weer een aardbeving is of dat weer 50% van het ijs is gesmolten. Ook al weet ik dat het niet direct impact op me heeft, het is toch... jammer.

L: Wat vind je van lokaal nieuws?

V: Ik volg het niet heel erg. Datgene van Leiden dat ik volg is ook eigenlijk een beetje dat ik toevallig langs krijg en... ja, dat is voornamelijk: "kijk naar hoe leuk Leiden is". Beetje een toeristische *vibe* krijg ik ervan. En vaak niet voor mijn gevoel echt op een hoog niveau. Ik lees soms ook die van de Hoofddorpse Courant, daar kom ik oorspronkelijk vandaan. Die lees ik soms, maar dat zijn dan... ja. Van dat soort dingen denk ik echt: het maakt mij niet zo heel veel uit dat één Pietje van één bedrijf dat ik niet ken in één van onze wijken er niet goed mee gaat. Maar ik vind het wel fijn om artikelen te lezen van lokale media die daadwerkelijk handig voor me zijn. Bijvoorbeeld ik woon vlakbij Schiphol, dus ik vind alles over Schiphol, dat komt ook in de Hoofddorpse Courant, dat vind ik wel heel erg interessant. De metrolijn bijvoorbeeld, vanuit Amsterdam, die komt ook richting Hoofddorp en dat vind ik toch wel handig om te weten. Dat zie ik niet zo snel op NOS.

L: Ja, dus eigenlijk, van wat ik hieruit hoor, de dingen waarvan je denkt "o, dat is handig"?

V: Ja. Ja.

L: Wat vind jij nou typische onderwerpen voor lokaal nieuws?

V: Oeh... ehm... Dat ligt denk ik ook aan per stad. Bij... ik vind bij Leiden vind ik het heel erg altijd... toch een beetje sensatiegericht. Wat er eigenlijk allemaal wel niet misgaat. Nooit iets een keertje over studenten... een keer gaat. Ehm... even denken. Sensatiegericht meestal en... Praktisch hoe de gemeente van Hoofddorp, nou ja Haarlemmermeer, bepaalde bedrijven wil laten overnemen door andere bedrijven of... dat er een soort buurtacties zijn. Dat is denk ik meer, ja, praktisch. Bij Leiden... heb ik, daar weet ik denk ik niet genoeg over. Ik ken bijvoorbeeld, ja de Mare is natuurlijk meer een studentenblad, maar je hebt natuurlijk ook de... het Leidsch Dagblad, heb je sowieso... en nog eentje, maar die ben ik even vergeten. Je hebt vast meerdere, maar...

L: Dus de Mare en Het Leidsch Dagblad zei je?

V: Ja.

L: Dus dat van Leiden dat volg je eigenlijk niet zo?

V: Nee. Alleen maar bijvoorbeeld de grote titels die ik op Facebook langs zie komen, maar ik neem aan dat dat ook meer een kwestie van algoritme is, dat eh... Hoeveel bruggen zijn er in Leiden, denk jij? 88 Overigens. Er zijn er echt heel erg veel.

L: Ehm... je zei net iets over dat je liever psoitief obscuur nieuws leest dan iets over een aardbeving.

V: Ja.

L: En kun je dat een beetje terugvinden in lokaal nieuws of naar jouw idee niet?

V: O nee, ik denk dat ik dat echt wel kan terugvinden in lokaal nieuws dat... Het zijn, ja, gewoon heel erg doetige dingen. Bijvoorbeeld dat burens elkaar toch opeens weer helemaal hebben gevonden of dat er weer een katje is teruggevonden. Ja daar wordt ik echt weer helemaal vrolijk van. Dat vind ik lief om te zien. Zeker aan het begin van de *lockdown*, vond ik het... vond ik het echt geweldig, omdat je altijd... je hebt heel veel mensen die bijvoorbeeld een live concert op straat deden. Of mensen die dan op het... ja, wat was het nou?... op het dak van volgens mij een laag gebouw fitnisslessen gingen geven aan alle flats direct eromheen. Ja, daar word ik echt helemaal gelukkig van. Dat vond ik zo leuk. Om toch een beetje de lichtpuntjes in donkere tijden...

L: En toch volg je het wel minder?

V: Ja. Eigenlijk wel een goeie. Misschien moet ik het wel gewoon meer gaan volgen, nu ik erover nadenk. Ik vergeet het wel altijd een beetje.

L: Waarom volg je lokaal nieuws niet? Heb je daar een antwoord al op?

V: Eh... (lacht) ja ik... Ehm... nee ik denk niet dat ik echt om een concreet iets lokaal nieuws niet volg. Ik vind het belangrijk dat ik bijvoorbeeld... ik volg expres BBC en NOS omdat ik dat zelf erg neutrale kranten vind en omdat ik gewoon wil blijven weten wat er zowel in Nederland gebeurt als over de hele wereld. En ik vind BBC is heel erg sterk in het... internationale gedeelte. En... met lokaal nieuws. Misschien is dat ook omdat ik dat niet echt zie als een plicht aan mezelf. Ik zie het gewoon echt heel erg als plicht als mens dat je weet wat er gaande is in de wereld. En ja, dat ik nou als persoon blij wordt van een katje wat weer is teruggevonden, ik kan heel goed voorstellen dat mensen dat totaal niet interessant vinden. Dus dat beschouw ik ook meer als iets heel erg persoonlijks en toch meer voor de lol en niet omdat ik lokaal nieuws ook zo belangrijk vind.

L: Dus je ziet lokaal nieuws toch wel als minder belangrijk dan ander nieuws?

V: Ja.

L: En, je noemde zelf dat je bijvoorbeeld op Facebook en op internet vaak nieuws, ja, volgt of leest of ziet. Is de vorm waarin nieuws voorkomt van invloed op of je het leest of niet? Bijvoorbeeld of het op papier is of online of op televisie?

V: Ehm... Ik denk dat ik online heel erg snel dingen vergeet of dat het echt, dat ik juist, omdat het gewoon, ja, zo lastig tegenwoordig, dus ik lees wel veel op internet, maar ik lees dan, je leest veel tegelijkertijd. Je ziet altijd als je een artikel aan het lezen bent online dan zie je meteen vanuit je rechterooghoek alweer ongeveer 8 artikelen met eenzelfde verschrikkelijke titel klaarliggen, terwijl... als ik het zie dan... onthou ik het wel echt veel beter. Ik denk dat ik... toch wel online nog steeds boven de krant prefereer.

L: Maar de krant die volg je ook, zei je toch?

V: Ja. De Volkskrant en NRC.

L: Als je zo'n top 3 zou moeten maken van... wat is dan de belangrijkste nieuwsbron voor jou?

V: Met belangrijkste, wat bedoel je daar precies mee?

L: Wat je het fijnst vindt. Wat vind je het fijnst om nieuws op te volgen?

V: Tv is denk ik nummer 1. En dan... Ja, ik vind papier fijn als ik het een keer in mijn handen heb, maar dat heb ik zo weinig dat ik... Doe maar papier op 3, dus online op 2. Dus tv, online en dan papier.

L: Je hebt net uitgelegd waarom jij het nieuws volgt, maar is het nieuws belangrijk volgen jou?

V: Ja. Dat eh... ja ontzettend. Ik benijd soms wel mensen die op een onbewoond eiland liggen en die echt nergens vanaf weten. Dat benijd ik heel erg. Maar ik vind het gewoon heel erg belangrijk dat wij als mens allemaal dezelfde rechten hebben. Dat is nog steeds zo erg niet in een deel van, eigenlijk elk deel van de wereld. Het milieu dat steeds slechter wordt, daar kun je... we kunnen gewoon individueel, kun je gewoon echt heel erg veel doen. Je kan stemmen uitbrengen, je kan protesteren, je kan... je kan minder vlees gaan eten of je kan op een andere manier gaan eten. Je kan onafhankelijke winkeltjes steeds meer, meer gaan steunen. En dat zijn allemaal bijvoorbeeld niet, allemaal voor dezelfde doeleinden. Het is niet allemaal perse voor het verbeteren van het milieu waar ik het nu over heb. Maar het is juist door het nieuws, want ik zag gewoon meerdere... fragmenten over *fastfashion*, dat eh... ja, ik bedoel, je weet vast wel wat *fastfashion* is. Ik koop zelf gewoon niet meer bij de H&M, omdat ik weet dat eigenlijk altijd die kleding wordt onder zulke barre omstandigheden gemaakt, en dat zou ik niet hebben geweten als ik nieuws niet had gevolgd. Dus... ja, ik vind het zeker het nieuws vind ik eigenlijk gewoon heel erg belangrijk.

L: Ja en je zei net al iets over dat je lokaal nieuws toch wel als minder belangrijk ziet, zou je dat verder kunnen uitweiden?

V: Ehm... ik. Naar mijn idee zie ik meestal... dingen waar ik zelf niet echt snel iets mee kan doen. Met bijvoorbeeld als er een winkel is gesloten of dat er een brug ergens is gesloten. Daar kan ik heel erg veel, eigenlijk best wel weinig aan doen. Dingen als er bijvoorbeeld een aankondiging komt vanuit de

gemeente dat er iets gaat veranderen in het dorp. Meestal komt zo'n aankondiging van de gemeente van hoger af. Ik zou in principe zou ik me wel beter kunnen indiepen in lokale media of in het lokale nieuws, maar ik denk... ja, als ik nu echt er goed over nadenk, willen zeggen... je kan beter hogerop beginnen, maar dat is juist niet echt waar. Je kunt beter vanaf de gemeente beginnen en dan vanaf daar langzaam naar boven werken. Ehm... ja... Voor mijn gevoel zie ik niet zoveel dingen in het lokale nieuws wat ik kan veranderen. En alleen maar dingen waardoor mensen van die bijvoorbeeld in het dorp of in de stad wonen er wel over kunnen praten met "o heb je dit gelezen over de winkel die we allemaal kennen of de straat die we allemaal kennen" dat dat misschien de mensen dichterbij elkaar brengt, maar het is niet van wereldbelang. Of niet van groot belang.

L: Wat is jouw mening over mensen die helemaal geen nieuws volgen?

V: Ja. Ik bedoel. Ja, net zoals wat ik een beetje zei over een onbewoond eiland. Ik benijd het. Ik snap het echt dat je het niet wil. Maar nogmaals ik denk, ja, ik schrok er toch best wel een keertje van iemand die ik kende, die zei opeens dat hij niet stemde. Want, ja, hij volgde eigenlijk gewoon helemaal geen politiek. Ik was toen best wel heel erg geschokt omdat ik zat van ja: je bent 22, we hebben net gelachen over mensen zoals een Thierry of een Baudet die misschien leider, die überhaupt aan de macht zijn en dan zeg jij doodleuk nu in mijn gezicht dat je eigenlijk politiek niet volgt en dat je eigenlijk niet stemt. Dan denk ik van: ja, als jij politiek een beetje volgt en als je nieuws een beetje volgt, dan weet je dat jij ook hier dingen aan kan doen. Dus ik snap dat mensen voor hun mentale gesteldheid minder nieuws gaan kijken, maar als je helemaal stopt met nieuws kijken... er zijn best wel veel leiders hier corrupt en miljardairs zijn ok heel erg corrupt en als wij daar als volk genoeg van zeggen... Ik denk dat we daar echt wel een groot verschil in kunnen maken en als we dan de hele tijd mensen hebben die eigenlijk niet het nieuws volgen... en eigenlijk alleen maar een beetje zitten gamen, ja, of wandelen, weet ik veel wat ze doen... dat is gewoon echt heel erg zonde van jouw rechten als individu. Je kan zoveel. Je kan gewoon zo veel als individu met je stem. En als jij dan besluit om niet het nieuws te volgen omdat je er geen zin in hebt, dat vind ik eigenlijk heel erg kinderachtig van je. Dus, ja... Ik snap waar mensen vandaan komen, maar ik zou het zelf echt nooit doen. En ik ga dan ook graag de discussie aan met mensen als ze zeggen dat ze expres het nieuws niet volgen.

L: Trekken bepaalde nieuwsonderwerpen je meer dan andere onderwerpen? En kun je hier voorbeelden van noemen?

V: Ik hield de Amerikaanse presidentsverkiezingen heel nauw bij. Mede omdat ik gewoon wist hoe Trump was en hoe zijn naaste omgeving was. Hoe trans fobisch, homo fobisch, xenofobisch, het was eigenlijk, ja, ongeveer elke fobie die je kent kwam bij hem naar boven. En... hij had heel erg nare dingen gezegd over wat hij wilde gaan doen met het land en ik... ja, ik bidde echt inderdaad dat het niet weer Trump zou winnen, gewoon omdat ik wist dat ik, nou, eigenlijk gewoon ik wilde niet dat Trump ging winnen. Eh... Een tijdje over het corona-vaccin. Momenteel hou ik het heel erg in de gaten. En... er was nog iets... O, Schiphol hou ik nu ook wel iets beter in de gaten, want dat is meer persoonlijk mijn moeder werkt bij de KLM. Daar gaat het op dit moment niet heel erg goed mee. Dus daar ben ik heel erg benieuwd naar. Sowieso eigenlijk heel Hoofddorp werkt bij KLM, dus dat zou inderdaad-, ik snap dat, het is zo'n groot bedrijf en dat sommige mensen het niet erg zouden vinden als zo'n groot bedrijf valt, maar ik ken wel heel erg veel mensen die daar werken en ik weet ook iets meer van KLM af. Dus eigenlijk voornamelijk onderwerpen waar ik al iets meer kennis over heb of waar ik persoonlijk dan... ook mee bezig ben. Die hebben wel mijn voorkeur.

L: Dus wat ik hier een beetje uit lees is *breaking news* vind je interessant. Dat wat, ja, die grote nieuwsitems die best wel veel effect hebben en die, ja. En dat persoonlijk nieuws. Maar bijvoorbeeld iets als sport of entertainment of dat soort dingen?

V: Ja, met sport... roeien hou ik wel bij en eigenlijk een beetje de grotere WK's en EK's. Even denken... qua entertainment... niet echt. Nee.

L: En iets als economie?

V: Nee, hou ik echt niet...

L: Maar wel politiek?

V: Ja.

L: En dan ook nationale politiek?

V: Ehm... Ik vind dat ik dat meer moet doen. Zeker nu de verkiezingen-, er aan komen is een groot woord, maar ik doe het nog niet echt heel veel. Dat is meer het alleen maar het gene wat ik op algemene nieuws langs zie komen.

L: Is nieuws iets waar je plezier aan beleeft?

V: Nee. Nou... nee, eigenlijk niet heel erg. Ik vind het belangrijk... Ik vind het bijvoorbeeld ook leuk... Plezier vind ik niet het goede woord denk ik ervoor. Ik vind het fijn om te weten wat er precies gaande is en durf dan ook echt wel de nieuwssites... te vertrouwen. Degene die ik volg die niet censureren. Dus ik haal er toch wel een soort vrede uit dat ik weet wat er ongeveer gaande is met de wereld, maar er is niet altijd heel veel leuks gaande met de wereld. Dus... in die manier haal ik er niet perse plezier uit, maar toch wel een soort bevestiging of een fijne bevestiging. Van: Oké, ik weet in ieder geval een beetje wat er in de wereld gaande is. En dan kun je er ook dan weer gesprekken over begaan, discussies over begaan met andere mensen. Over hoe zij vinden dat het gaat.

L: Heb je het idee dat er ook een soort sociaal aspect aan nieuws volgen zit bij jou? Dat je erover kan praten?

V: Ja, een beetje, ja. Dat je erover kan praten vind ik best belangrijk. En ik ben altijd toch wel opgegroeid door mijn ouders, die vonden het ook altijd belangrijk dat ik wist wat er gaande was in de wereld. Dus toch een soort van sociale druk dat je toch wel een beetje weet wat er gaande is in de wereld. Natuurlijk is het onmogelijk om van alles *up to date* te zijn, maar van de grotere dingen is het wel handig. En ik woon met veel verschillende mensen en eentje is best wel rechts de ander is best naar links, dus dan is het leuk om die discussie bij te wonen. En te zien waar ze beiden vandaan komen.

L: Wat zou lokaal nieuws anders moeten doen om meer jouw interesse te wekken?

V: Ehm... lastig. Misschien iets langere artikelen? Voor mijn gevoel zijn het altijd kortere artikelen. Juist omdat het dan korter is heb ik niet echt het gevoel alsof er echt... eigenlijk alsof het heel belangrijk is. Dus ja, ik zou denk ik gewoon uitgebreider praten. En misschien ook... ja, hoe dingen bij elkaar beïnvloed? Dus bijvoorbeeld hoe... waarom door de universiteit in Leiden deze winkelstraat weer heel erg slecht gaat. Ik noem maar iets.

L: Dan economisch slecht of?

V: Ja.

L: Voel jij je een Leidenaar?

V: Hmm... ja, eigenlijk wel.

L: Waarom?

V: Ik voel me echt heel erg thuis in Leiden en ik begin ook steeds meer, of nou ja, zeker pre Corona, begon ik steeds meer de bruine kroeg te ontdekken. Maar ook de kleine feitjes over Leiden... dat je Leidenaar ook echt steeds beter kent, dat je steeds meer oudere gezichten herkent en niet alleen maar in een studentenbubbel zit in Leiden. Ik zit nog steeds wel echt in een flinke studentenbubbel, dat zeker... maar ik denk, ik woon er inmiddels 3 jaar en... je zegt steeds vaker, je begroet steeds vaker de mensen op het hoekje van het bruine café heir bij mijn huis. En... als ik het heb met mijn collega's, dat zijn allemaal echte lekkere Leidenaren rond 50 , 60 jaar oud, daar kan ik ook lekker lang mee praten over van alles en nog wat. Ja, hoe zij over Leiden praten dat herken ik wel vaak. Ik zou ook bijvoorbeeld voor de rest van mijn... ja, op zich voor de rest van mijn leven zou ik er willen wonen.

L: jij emotioneel betrokken bij wat er in Leiden gebeurt?

V: (Lacht) Ik voel me bijna verplicht om nu te zeggen "ja", omdat ik zeg dat ik een Leidenaar ben. Eh... nou, ja, ik vond het bijvoorbeeld, oprecht ik vind het heel erg fijn van die ene Singelparkroute. Daar ben ik echt, daar keek ik echt heel erg naar uit dat die af zou zijn. Mede ook door mijn huisgenoot die daar helemaal lyrisch over begon en toen ging ik zelf een keertje en toen dacht ik "het is wel heel erg vet als wij de langste stadsparkwandeling hebben van Nederland" en dat hebben we nu. En... ik vind het ook heel erg... sneu als bijvoorbeeld een café hier dicht gaat. Of als... ik vind het heel erg jammer om te zien hoe de Hooigracht eruit gaat zien. Dus ja... ja eigenlijk, ja, ik ben wel emotioneel betrokken. Meer van, het gaat meer dan over vaak over de infrastructuur van Leiden en hoe het eruit ziet en hoe het, ik weet hoe het eruit heeft gezien. Bijvoorbeeld, ik vind dat het hoge gebouw bij het station vind ik niet echt mooi bij Leiden passen. Sorry als je er woont overigens. Het zijn volgens mij wel mooie kamers, daar niet van. Maar nee, ik vind... ja. Voornamelijk inderdaad een beetje de infrastructuur. Want toen ik hier kwam wonen vond ik echt Leiden, dacht ik echt van "o dit is echt... een stad maar wel met een dorpsgevoel en ik hoop dat Leiden dat altijd gaat blijven". Dat het niet te commercieel wordt of te toeristisch wordt of dat we het aantal studenten even gaan verdubbelen. Want als ik de plannen hoor van de universiteit lijkt dat wel alsof ze dat van plan zijn. Dat ze nog meer internationale studenten willen en nog meer studenten over de hele wereld. Dan denk ik van nou... nou op zich perse over de hele wereld, maar we hoeven niet nog meer studenten. Dus... dat.

L: voel jij je verbonden aan een andere regio? Je noemde net Hoofddorp.

V: Ja, eigenlijk die 2. Hoofddorp en... ja eigenlijk gewoon regio Haarlemmermeer. En... Leiden en Leiderdorp.

L: Waarom?

V: Eh... Haarlemmermeer of Leiderdorp?

L: Eh... Hoofddorp?

V: Ja, daar ben ik opgegroeid. Daar... opgegroeid en opgetogen. Ik vind het een heel mooi klein stadje, ook al heet het een dorp. Er wonen veel mensen in. Het heeft veel veranderingen erkent, terwijl we pas 250 jaar bestaan. Ja, best wel mooi. Dus daar heb ik wel een speciale band mee. Meer een emotionele band dus. Niet omdat er perse heel erg veel gebeurd dus. Het meeste nieuws over het Haarlemmermeer is dat wij nu nummer 1 in de Corona top ranglijst staan. Dat bij ons de meeste coronaboetes zijn uitgedeeld (lacht). Niet perse iets om trots op te zijn. Zijn we toch een keertje nummer 1 van iets.

L: En eh... Leiderdorp?

V: Ik roei daar bij Asopos en ik kwam daar op een gegeven moment dusdanig vaak dat dat ook als een tweede huis begon te voelen. En ik vind Leiderdorp kom ik daar ook gewoon heel erg veel. Wandel ik daar veel rond, fiets ik rond, wandelen om te sporten als ik zeker in coronatijden niets te doen had. En ik vind Leiderdorp vind ik echt ook wel een leuk dorpje. Als ik echt bijvoorbeeld een keer ga settelen zou ik het niet erg vinden om dan... Ik wil het liefst natuurlijk in Leiden blijven maar ik zou Leiderdorp dan ook leuk vinden of... of een van de omliggende.

L: Zou je zeggen dat je sneller uit bijvoorbeeld regio Haarlemmermeer, dus met Hoofddorp erbij, dan uit Leiden?

V: Ik denk dat het wel sneller mijn interesse heeft, maar ik zie meer over Leiden op Facebook. Want ik zie eigenlijk alleen maar... de geprinte versie van Hoofddorps nieuws wanneer ik bij mijn ouders ben. Daar ben ik nu niet vaak, dus ik zie het minder. Maar ik vind het wel... ik zou sneller een volledige krant van de Hoofddorpse Courant uitlezen dan de Leidse Mare.

L: En studentennieuws? Volg je dat?

V: Daar krijg ik veel van mee, want mijn huisgenoot is PKV bestuur en we hebben eigenlijk best wel flink bestuurshuis. Eentje doet SSR bestuur, de ander DAK... aankomend hebben we nog iemand voor PKV bestuur. Iedereen is ook lid, dus eigenlijk... Over verenigingen en studenten hoor ik eigenlijk voornamelijk van mijn huisgenoten en mijn kringen. En... Op een gegeven werd ik wel inderdaad echt gebombardeerd met nieuwsartikelen. Met dat ene Van der Werfpark debacle van Augustinus.

L: Dus dan ga je het minder volgen, of?

V: Ja. Niet... niet bewust, maar... ik zoek niet bepaald meer de Mare op, omdat ik van de meeste, wist ik toch al ongeveer wat er gaande was. Dus...

L: Maar het is niet dat je, ja, inderdaad dus de Mare vaak bezoekt of...

V: Nee. Ik, vroeger deed ik dat wel. Want toen de vereniging nog open was werd de Mare gewoon gratis naar Asopos gestuurd. Daar ben ik ook lid. En toen, ja, dan pakte ik gewoon hem lekker mee.

L: Oké. Er wordt weleens gesproken over authentiek nieuws. Wat voor beelden brengt dat bij jou op?

V: Authentiek nieuws? Ehm... (lacht) ja, het eerste waar ik aan moet denken is zo'n jongetje die vanuit de jaren 20 die krant aan je probeert te verkopen. Ik zou zelf niet echt weten wat ze met authentiek nieuws bedoelen.

L: Verder geen beelden van "o dat vind ik een authentiek medium"?

V: Ehm... o, op die manier. Ehm... Nee, ik eh... Ik denk wel meer, ik denk eigenlijk alleen maar in termen van "neutraal". En ik weet dat het NOS ook niet altijd even neutraal is, maar ja... NOS en eh... ik denk hoe Telegraaf begonnen is, authentiek nieuws. Maar hoe de Telegraaf nu is is niet authentiek naar mijn mening.

L: Wat is er dan verandert?

V: Ehm... Nou wat ik van heb gehoord, want daar weet ik niet, moet ik wel toegeven, weet ik niet heel veel over, maar van wat ik heb gehoord was dat Telegraaf wel gewoon begon als een heel serieuze en neutrale krant. Terwijl... ik zou nu nooit meer de Telegraaf kopen tenzij ik in het buitenland ben, want daar is de Telegraaf daar de enige krant die ze verkopen. Ik vind de Telgraaf heel sensatiegericht schrijven. Ik vind dat als jij het nieuws zo neutraal mogelijk over wil brengen, wat je naar mijn mening hoort te doen als krant, dat je het niet sensatiegerichter moet maken dan het is.

L: Dus het is... Authentiek nieuws is dus eigenlijk niet sensatiegericht en brengt het nieuws neutraal?

V: Ja.

L: Zijn er nog meer karakteristieken die je een soort van voor je kan halen?

V: Ehm... Ja, ik vind neutraal en de waarheid... vind ik denk ik gewoon het belangrijkste... O, ehm... god hoe zeg je dat? Nee dat is gewoon neutraal. Ik wilde zeggen dat je het nieuws altijd van beide kanten brengt, maar dat vind ik redelijk een beetje richting neutraal gaan.

L: En dan vond je dat het waarheidsgetrouw is en dat het neutraal wordt gebracht dat vind jij de belangrijkste kenmerken?

V: Ja.

L: Hoe zit het met lokaal nieuws met authenticiteit?

V: Ehm... ik vind, ik denk wel altijd dat bijvoorbeeld dat het waar is. Ik denk alleen dat... ehm... van Leidsch Dagblad vind ik best wel sensatiegericht. Als ik daarvan bijvoorbeeld gewoon de titels merk ik het heel erg snel aan. Het is toch een beetje het gevoel van een clickbait artikel, van het Leidsch Dagblad. Terwijl ik van de Hoofddorpse Courant, ja, gewoon lekker droog en die vertelt gewoon wat er gaande is nu in Haarlemmermeer de laatste tijd. En dat vind ik dan een stuk neutraler.

L: Speelt authenticiteit een rol in welk nieuwsmedium jij kiest om te volgen?

V: Ja. Als je authenticiteit zo inderdaad zou verwoorden dan... ja. Ik kijk eigenlijk op basis van die twee, drie kenmerken, kies ik dan mijn krant uit, ja.

L: En, eh... Denk je dat lokaal nieuws meer authentiek is? Meer authenticiteit heeft dan ander nieuws of juist niet?

V: Ehm... Ik denk dat dat verschilt per krant. Want naar mijn mening van niet, want dat toch het meeste lokale nieuws wat ik zie is redelijk sensatiegericht. Wat niet gek is, want je moet toch een beetje hetgeen grijpen wat er leuk is in je dorp van 120 man. Dan zou ik ook iets spannender gaan schrijven. Maar, als je nou ja, het hebt over, ja, de moord op een grote politicus dat kun je niet maken om het zomaar, of gewoon over een tragische aardbeving waar heel erg veel mensen zijn overleden, dan kun je het niet maken naar mijn mening om het sensatiegericht te schrijven. En van lokale media snap ik vaak

waarom ze iets sensatiegericht schrijven of iets spannender schrijven. Want soms zijn het een beetje droge onderwerpen. Soms hoeft, ja, mijn eerste vraag van de dag is niet “hoe zou het met de dierenwinkel van Oom Piet gaan?”

L: En dat komt dan ook weer terug op het idee dat lokaal nieuws toch wel minder belangrijk is?

V: Ja.

L: Zijn er nog dingen die je zelf zou willen toevoegen?

V: Nee ik denk dat ik weleens een keer het Leidsch Dagblad en de Mare meer ga volgen op Facebook. Dus dankjewel.

L: Ja, o, nog één vraag. Je geeft dus aan dat veel van het nieuws komt toch wel naar je toe via Facebook bijvoorbeeld. Heb je vaker dat je het nieuws zelf opzoekt of dat het gewoon bij je aankomt?

V: Ehm... ik zit sinds een maand zit ik echt bij heel vaak op de site van NOS, dus... Normaliter liet ik het altijd op me afkomen, maar nu zoek ik het wel steeds vaker op. Ik denk ook omdat op een gegeven moment werd ik een beetje gek van... Best wel veel dezelfde soort berichten. Over voornamelijk onder andere van BBC news, want nou ja, Facebook werkt natuurlijk met een algoritme en ik had een paar keer achter elkaar geklikt op links naar... over het nu met de Royal Family ging in Groot Brittannië. En nu krijg ik echt alleen maar updates daarover. Aan de ene kant vind ik het wel interessant, maar naar mijn idee raakt het echt belangrijke nieuws nogal weg gesneeuwd onder dat allemaal. Onder al die sensatielinks die mij worden toegegooid, dus... daarom volg ik nu ook NOS actief zelf.

L: Dus het dat actief volgen is dus eigenlijk een reactie op dat je het idee dat er zo'n algoritme misschien niet altijd goed werkt?

V: Ja, ja. Ik krijg toch naar mijn gevoel ineens toch alleen maar hetzelfde soort nieuws en ook vanuit hetzelfde linkse punt, want ik ben zelf best wel links. Waarop ik altijd klik, dan kreeg ik voor mijn gevoel ook alleen maar linkse sites te zien en dan denk ik van: ja maar, hè, het blijft natuurlijk belangrijk dat je dingen van beide kanten ziet anders krijg je tunnelvisie en daar is nooit iemand blij van geworden.

[Het interview wordt afgesloten]